СБОРНИК ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ БАЯНА

ВЫПУСК
17

Военное издательство
Министерства обороны СССР
МОСКВА · 1965

Играй, мой баян

СБОРНИК ПРОИЗВЕДЕНИЙ
ДЛЯ БАЯНА

ВЫПУСК
17

Ноты: Ale07.ru

ВОЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ СССР

МОСКВА — 1965

78.3
И27

Семнадцатый выпуск сборника «Играй, мой баян» составлен из произведений эстрадно-танцевальной музыки.

В первом и втором выпусках сборника «Играй, мой баян» (издание первое, 1956; издание второе, 1958; издание третье, объединенное, 1961) опубликованы популярные пьесы для одного и двух баянов И. Дунаевского, А. Хачатуряна, Р. Глиэра; концертные вариации на темы русских народных песен А. Шалаева, А. Суркова, В. Мотова; «Полонез» М. Огинского; вальсы И. Штрауса, Э. Вальдтейфеля и другие произведения.

Третий выпуск сборника «Играй, мой баян» (издание первое, 1957; издание второе, 1961) составлен из произведений классического репертуара; четвертый выпуск (издание первое, 1957; издание второе, 1961) — из произведений танцевальной музыки.

Пятый выпуск сборника (издание первое, 1957; издание второе, 1964) содержит преимущественно обработки для одного и двух баянов русских народных песен и танцевальных мелодий; шестой выпуск (издание первое, 1958; издание второе, 1962) — оригинальные обработки выдающегося баяниста И. Я Паницкого; седьмой выпуск (1959) — популярные танцевальные пьесы И. Штрауса, И. Дунаевского, А. Бабаджаняна, А. Лепина, А. Цфасмана, А. Эшпая, Б. Тихонова, А. Шалаева.

Восьмой выпуск «Играй, мой баян» (1960) включает произведения классического репертуара; девятый выпуск (1960) — фантазии на темы оперетт и танцевальную музыку; десятый выпуск (1961) — танцы из опер и балетов советских композиторов.

В одиннадцатый выпуск сборника «Играй, мой баян» (1961) включены популярные старинные русские вальсы: «Амурские волны», «На сопках Маньчжурии», «Дунайские волны», «Березка», «Над волнами», «Осенний сон», «Шепот волн», «Лесная сказка», «Майский сон», «Ожидание», «Грусть» и другие. Двенадцатый выпуск (1962) составлен из эстрадно-танцевальных пьес.

Тринадцатый выпуск сборника «Играй, мой баян» (1962) посвящен творчеству популярного советского баяниста Н. Ризоля; четырнадцатый выпуск (1963) составлен из оригинальных произведений и обработок композитора В. Мотова; пятнадцатый выпуск (1963) — из произведений классического репертуара; шестнадцатый выпуск (1964) — из оригинальных произведений и обработок известного советского баяниста А. Шалаева.

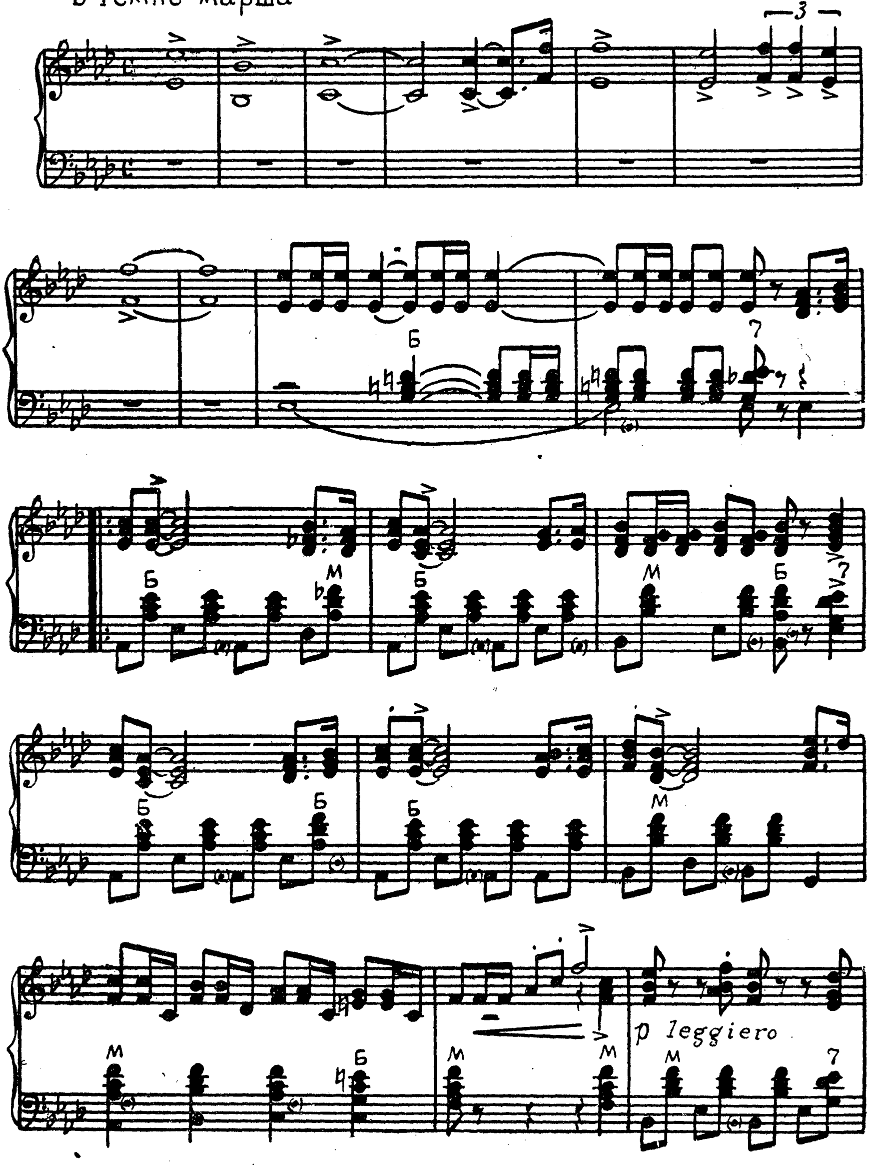
Наряду с серией «Играй, мой баян» в Военном издательстве выходят сборники песен с сопровождением баяна: «Новые лирические песни» (восемь выпусков, 1959—1964); «Новые строевые песни» (девять выпусков, 1956—1964); авторские сборники композиторов Т. Хренникова «Верные друзья» (1963), Ю. Милютина «Сирень-черемуха» (1963), А. Пахмутовой «Песни тревожной молодости» (1963), А. Лепина «Если б гармошка умела» (1963), Н. Богословского «Любимый город» (1963), М. Блантера «Перед дальней дорогой» (1964), К. Молчанова «С песней в пути» (1964), О. Фельцмана «Я верю, друзья» (1964) и другие.

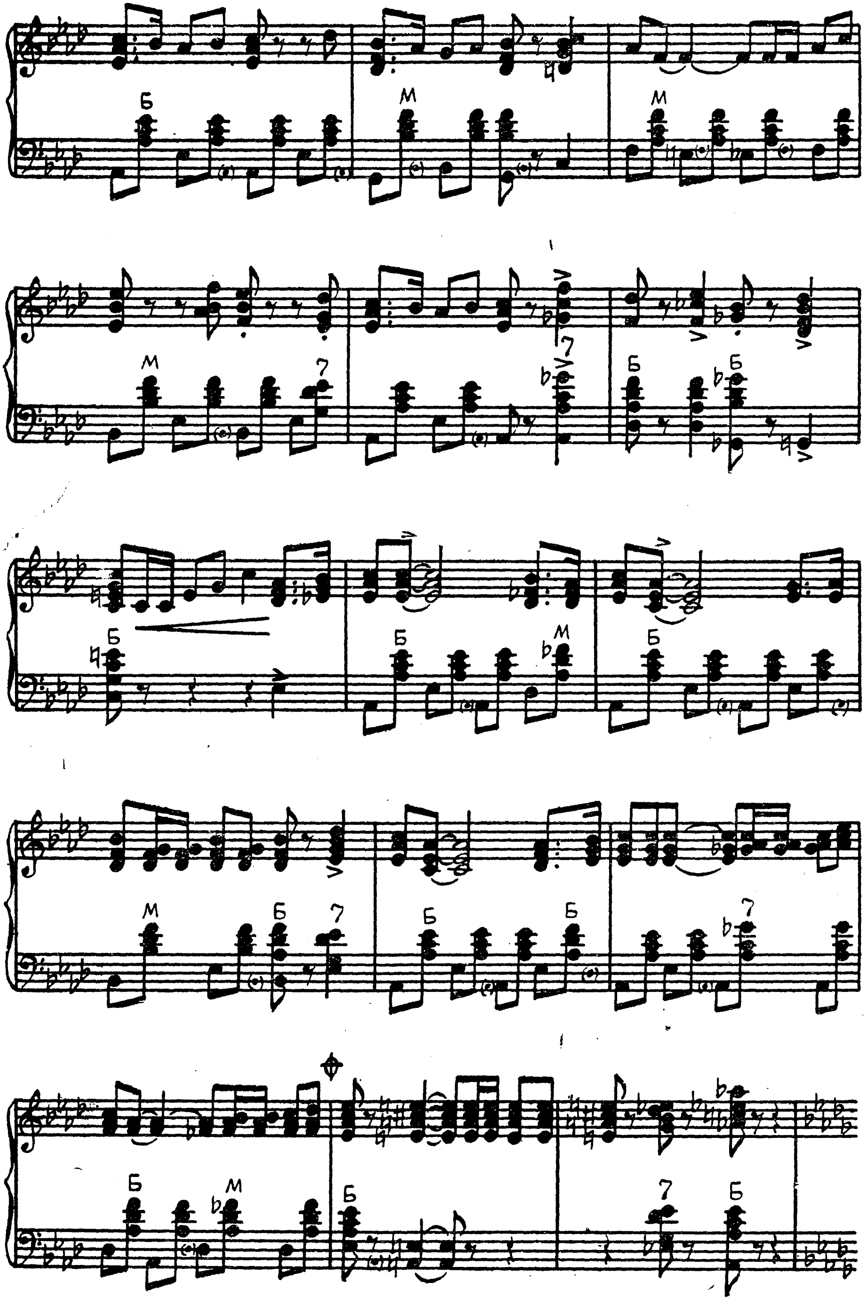
Издательство просит присылать отзывы о вышедших сборниках и предложения по адресу: **Москва, К-160, Военное издательство.**

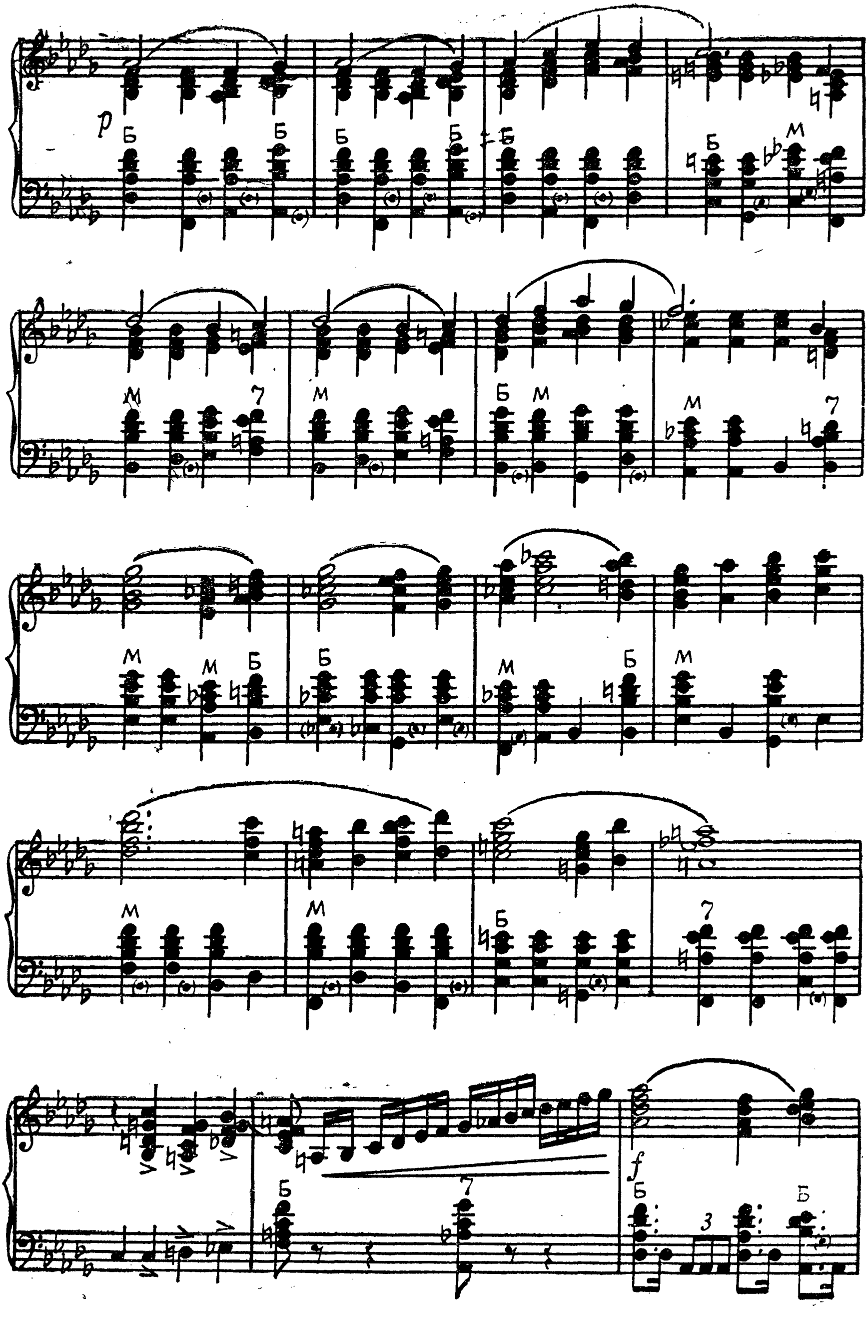
ДИНАМО-МАРШ

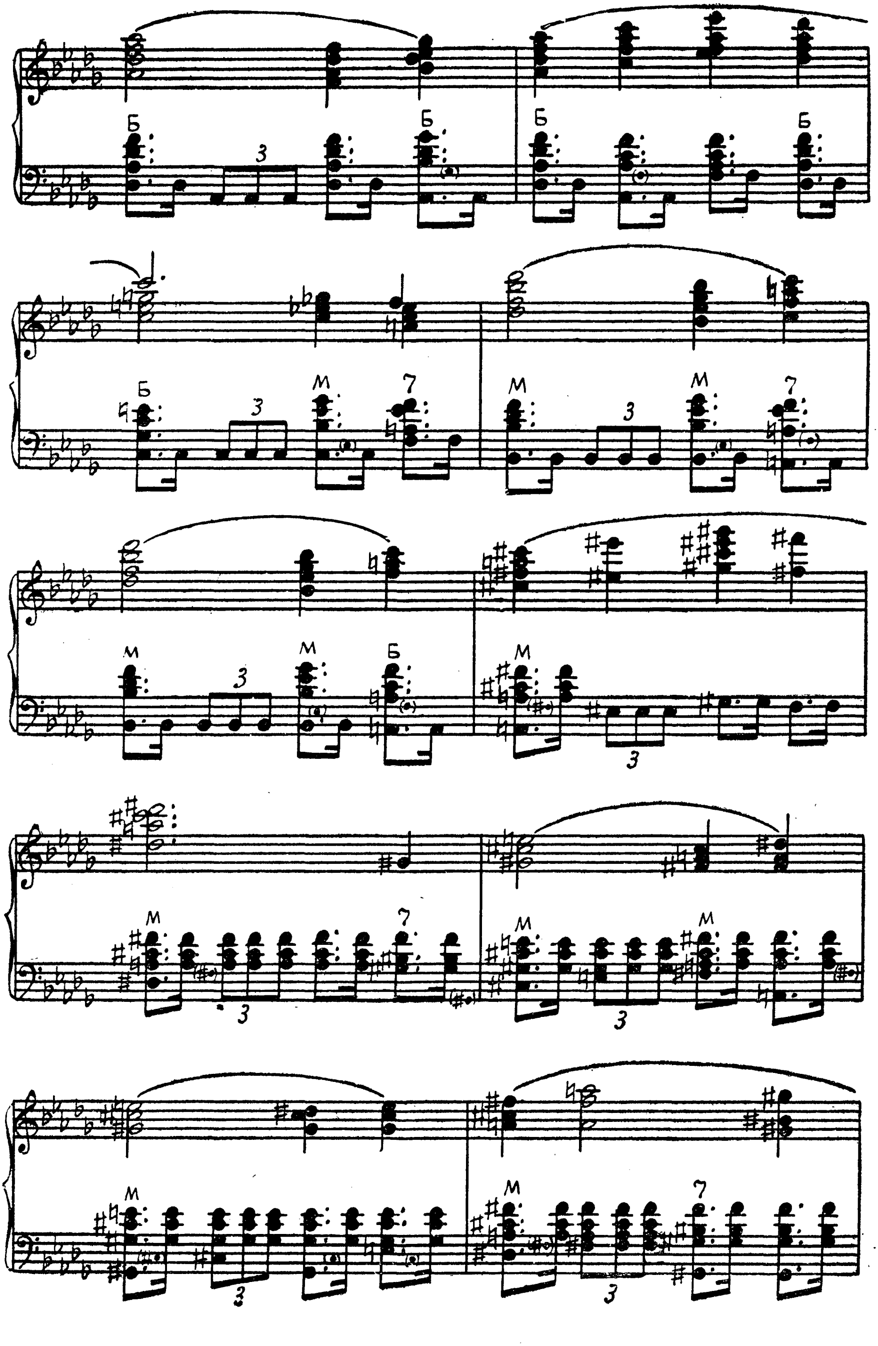
Музыка А. ПАХМУТОВОЙ

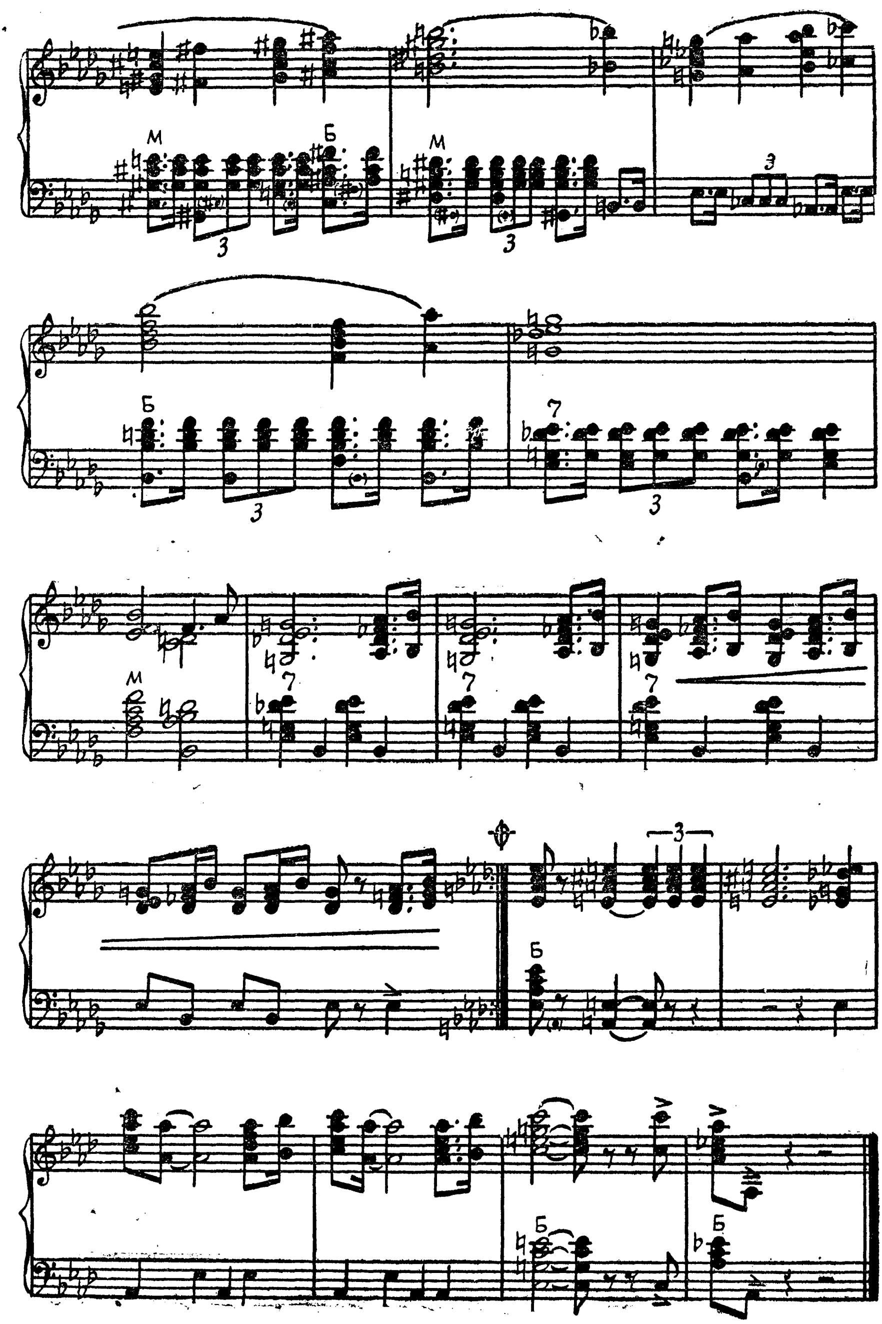
В темпе марша






p
Б
М
7
f
3

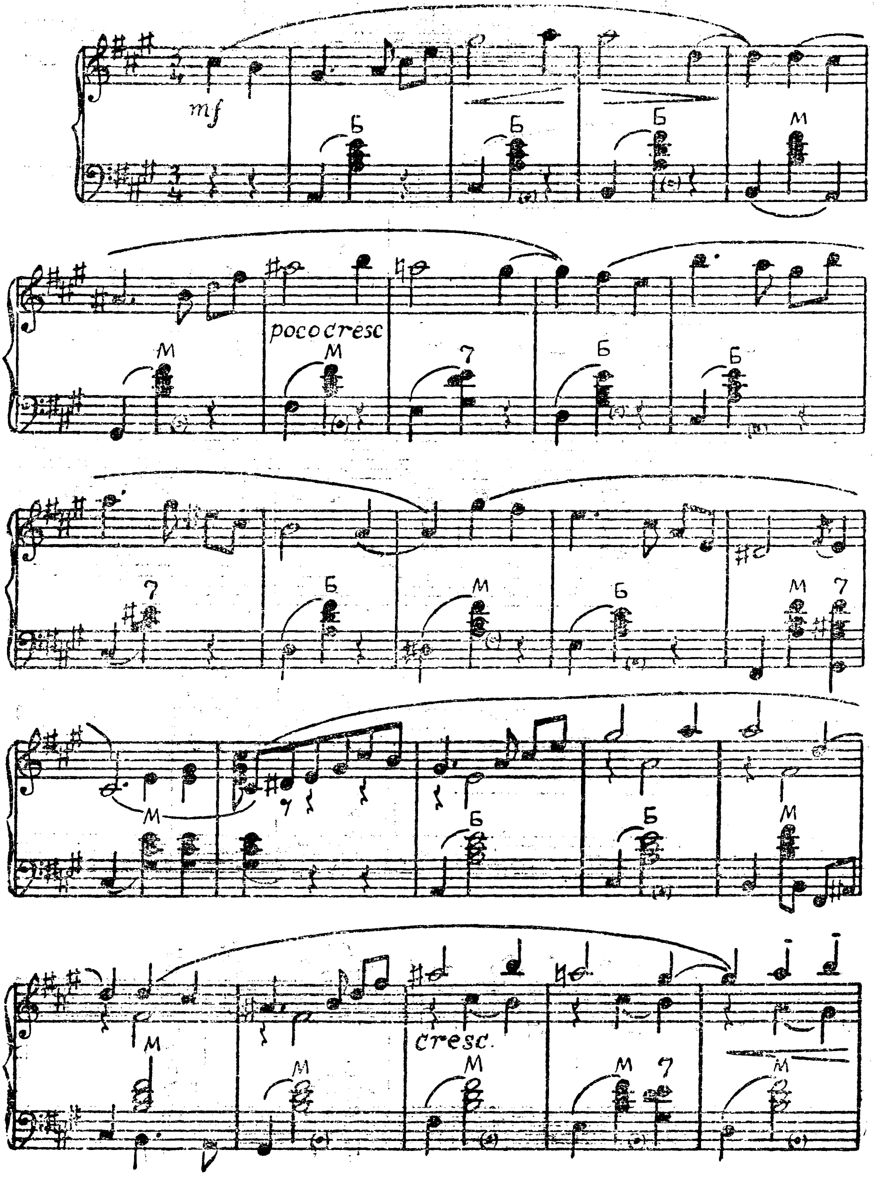


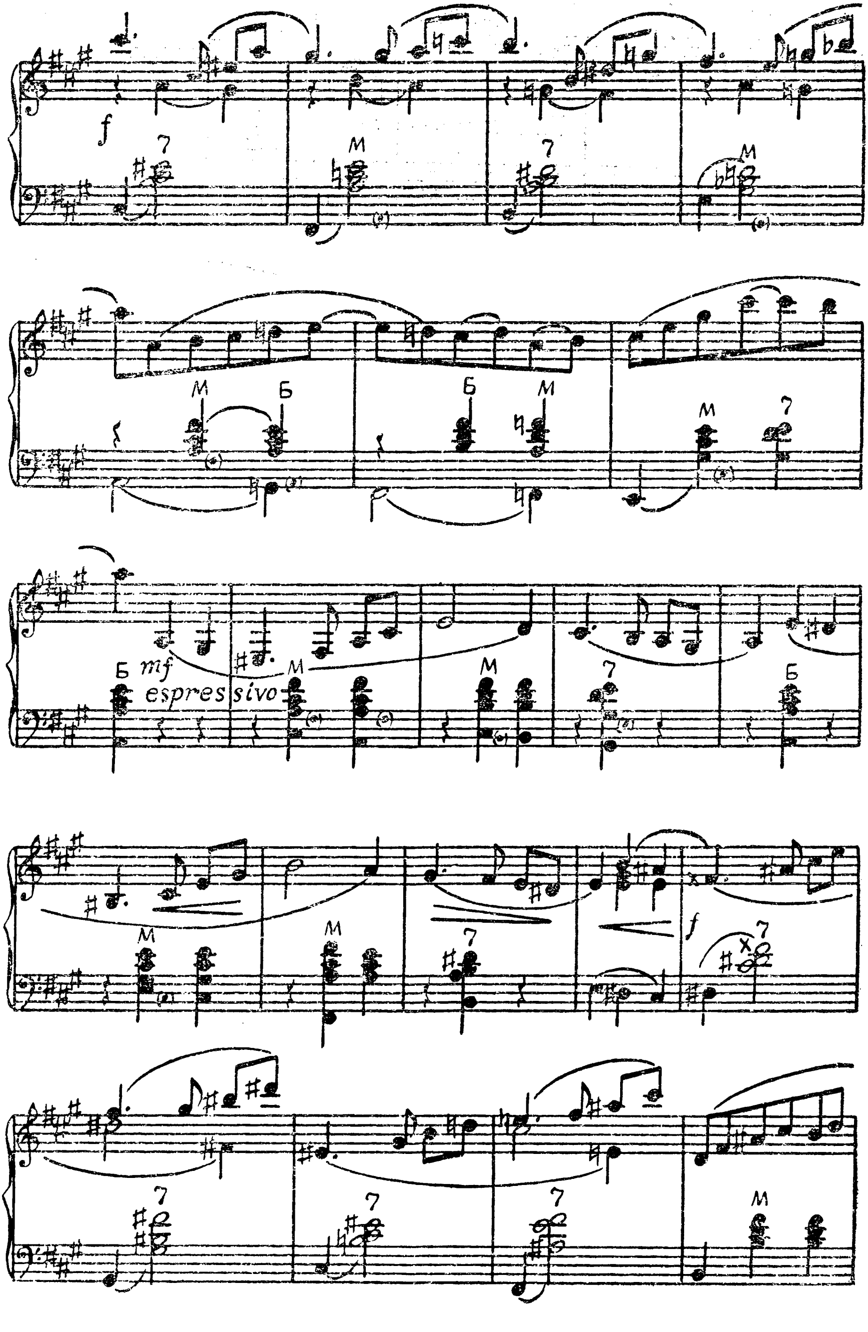

М
Б
М
Б
7
М
7
7
7
Б
Б
Б

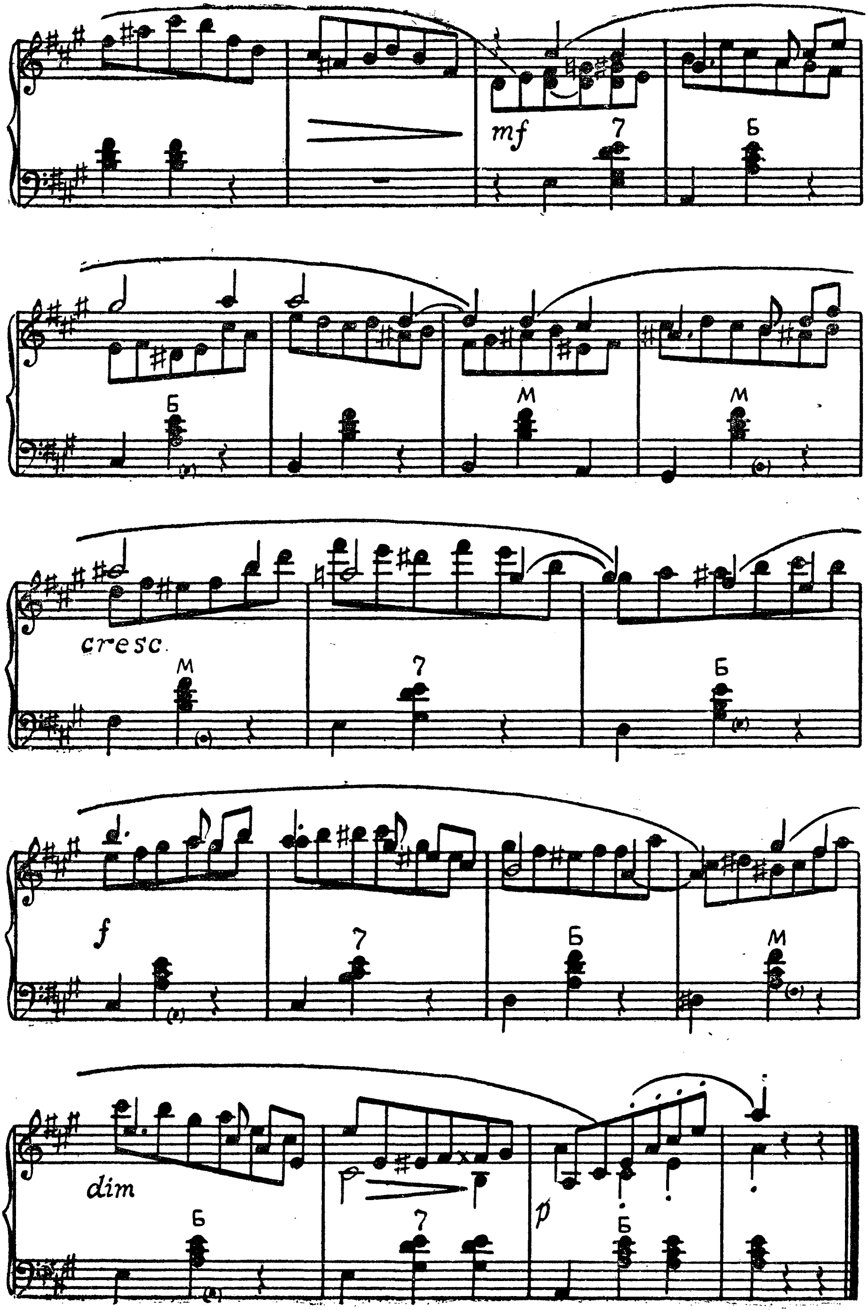
ВАЛЬС

Музыка **Р. ГЛИЭРА**

В темпе вальса, грациозно.



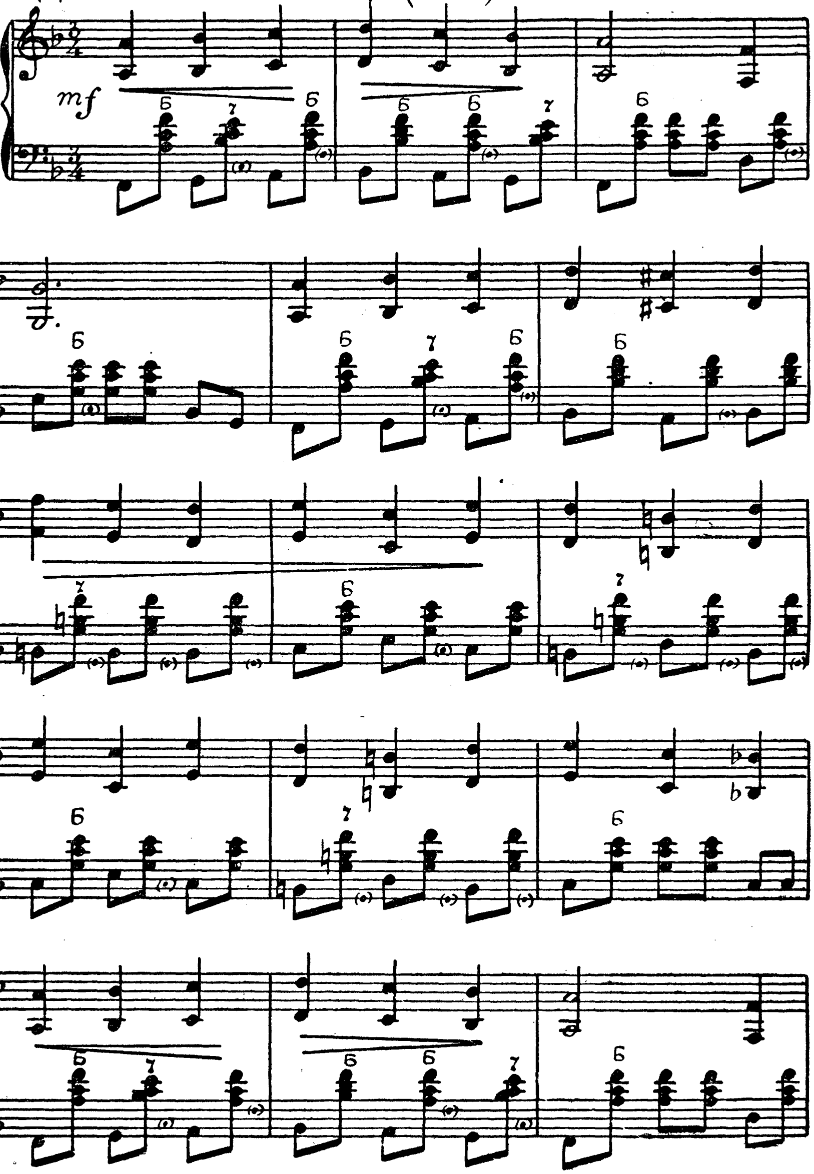

f
7
М
Б
mf
espres sivo

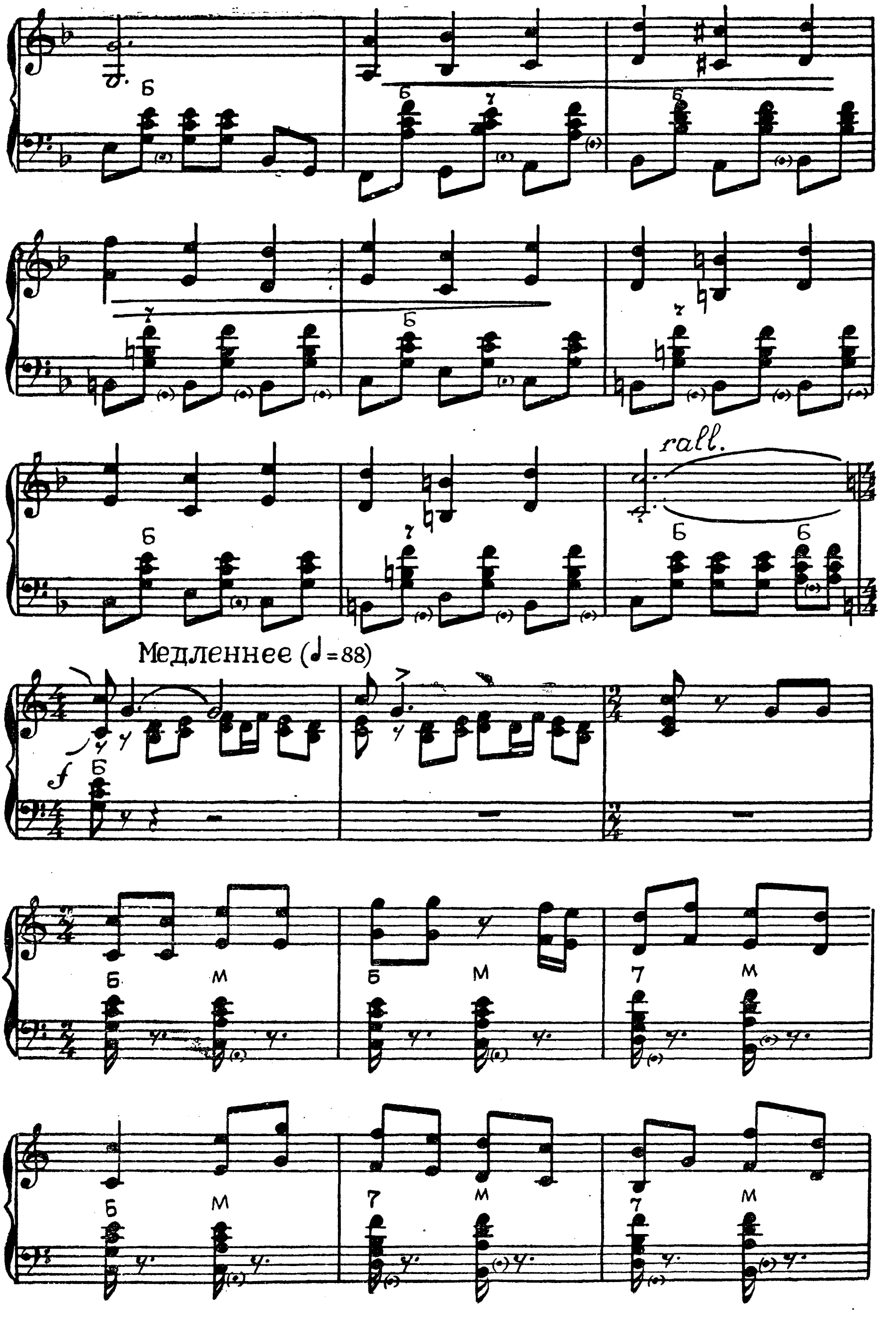

mf
7
Б
М
cresc
f
dim
p

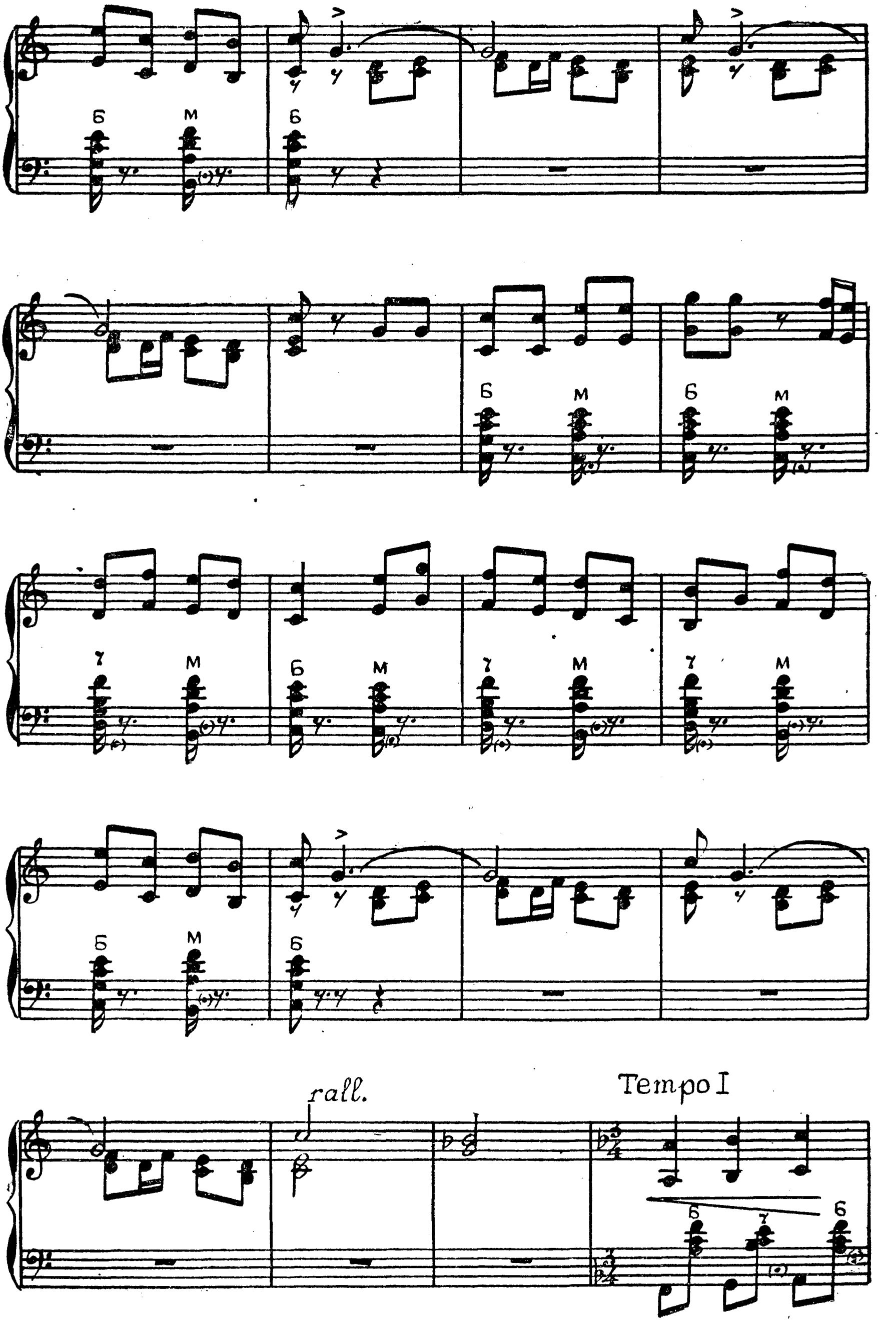
ДАВАЙТЕ ТАНЦЕВАТЬ

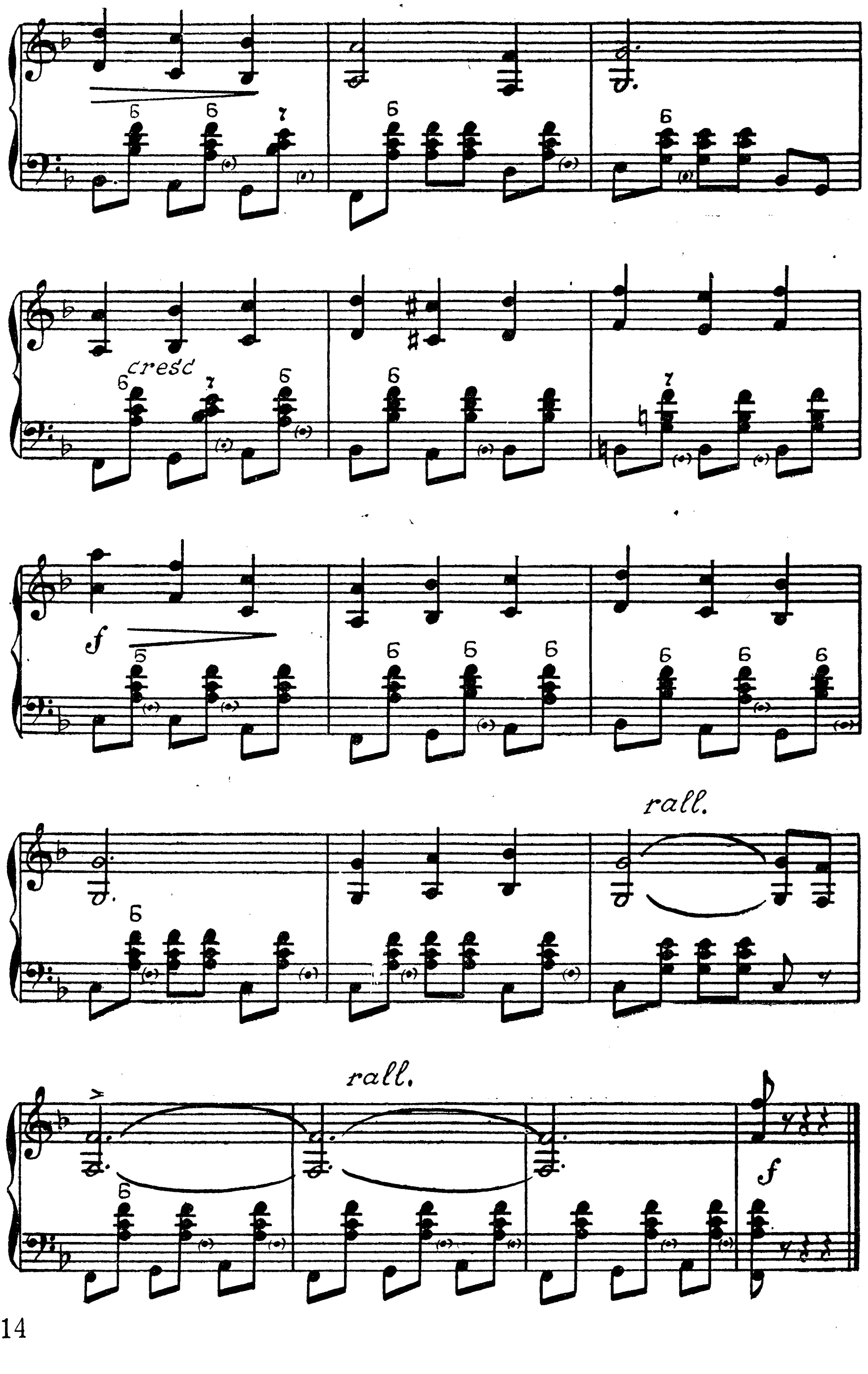
Музыка Э. **ВИЛЛА-ЛОБОС**

Довольно подвижно (♩=120)




rall.
Медленнее (♩=88)
f

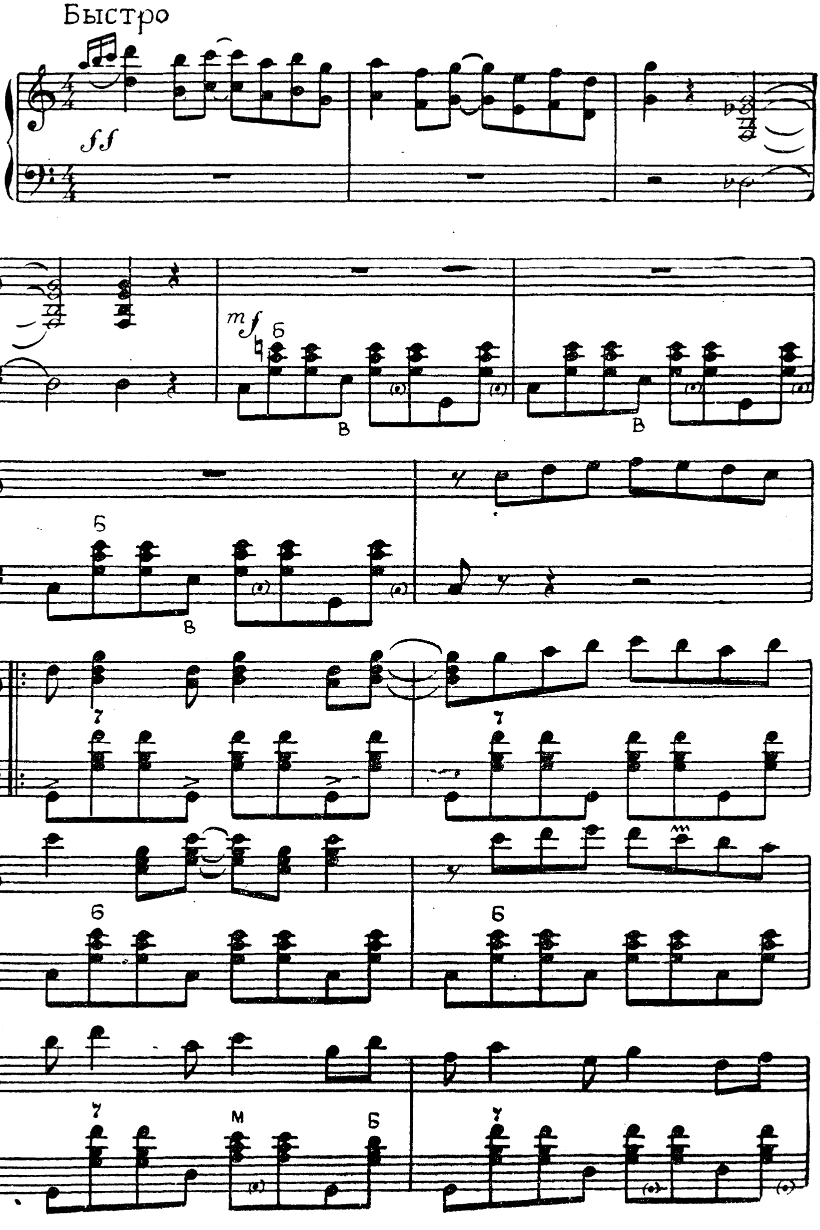

rall.
Tempo I

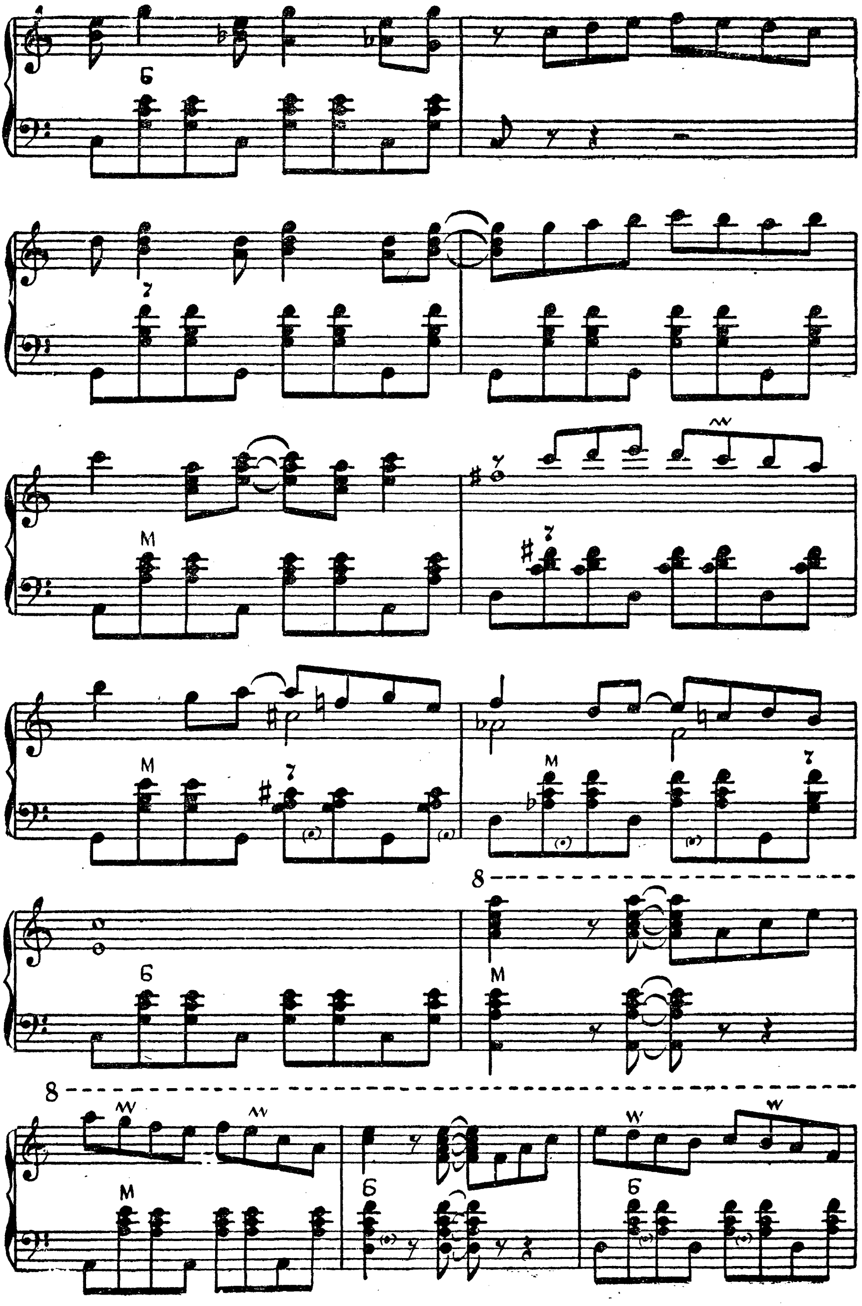

cresc
f
rall.
rall.
f

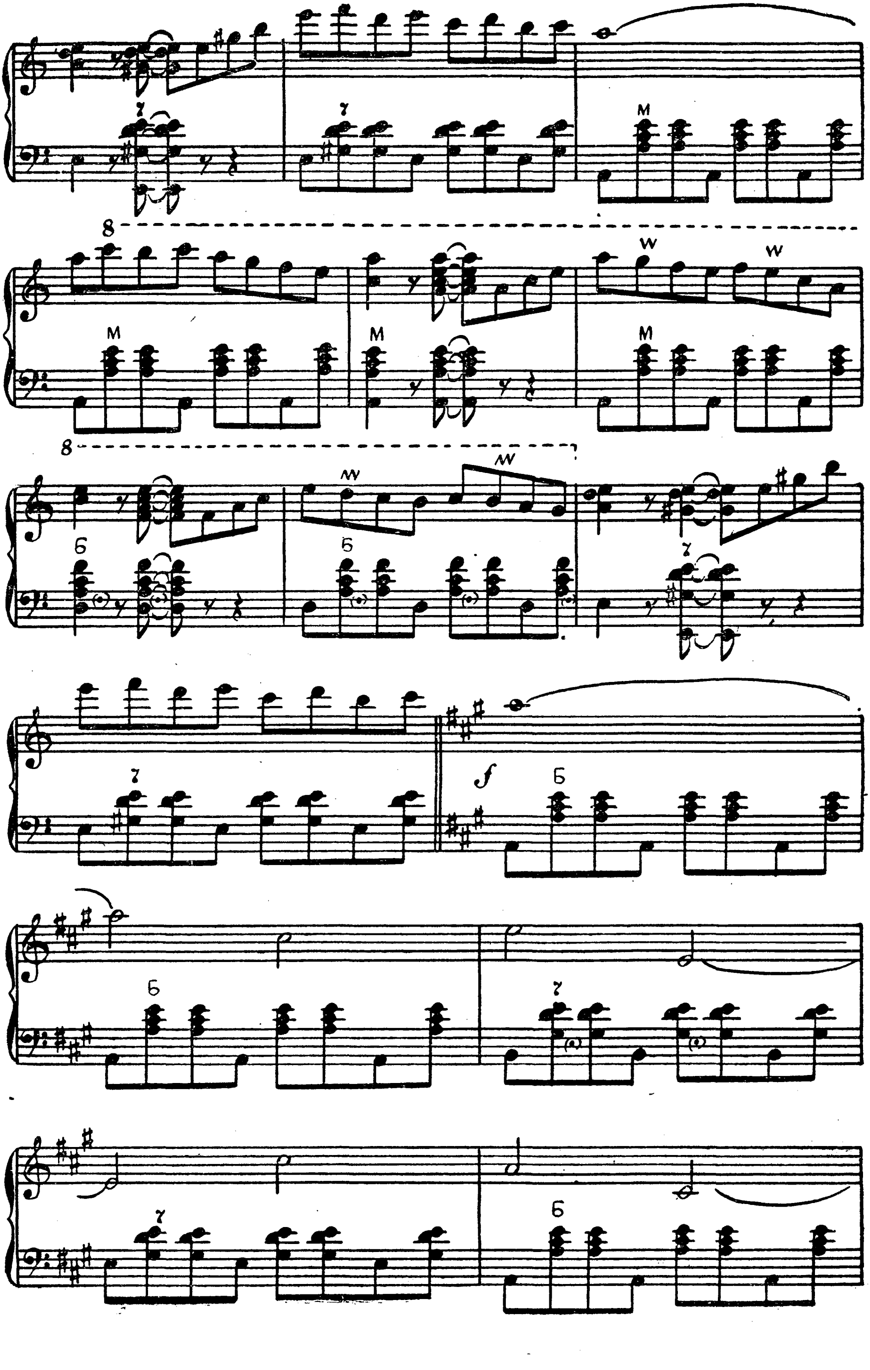
РУМБА

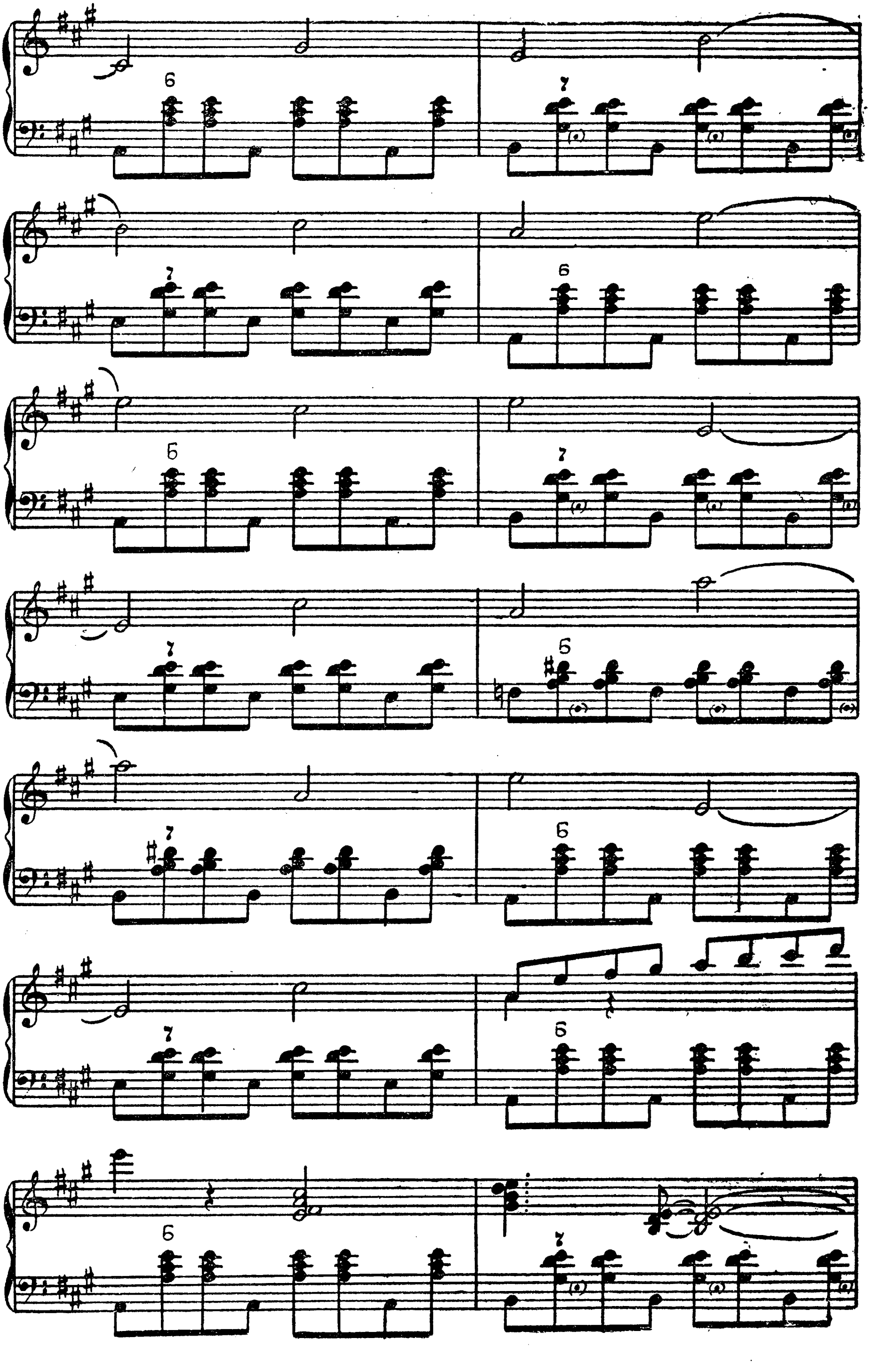
(из оперетты «Поцелуй Чаниты»)

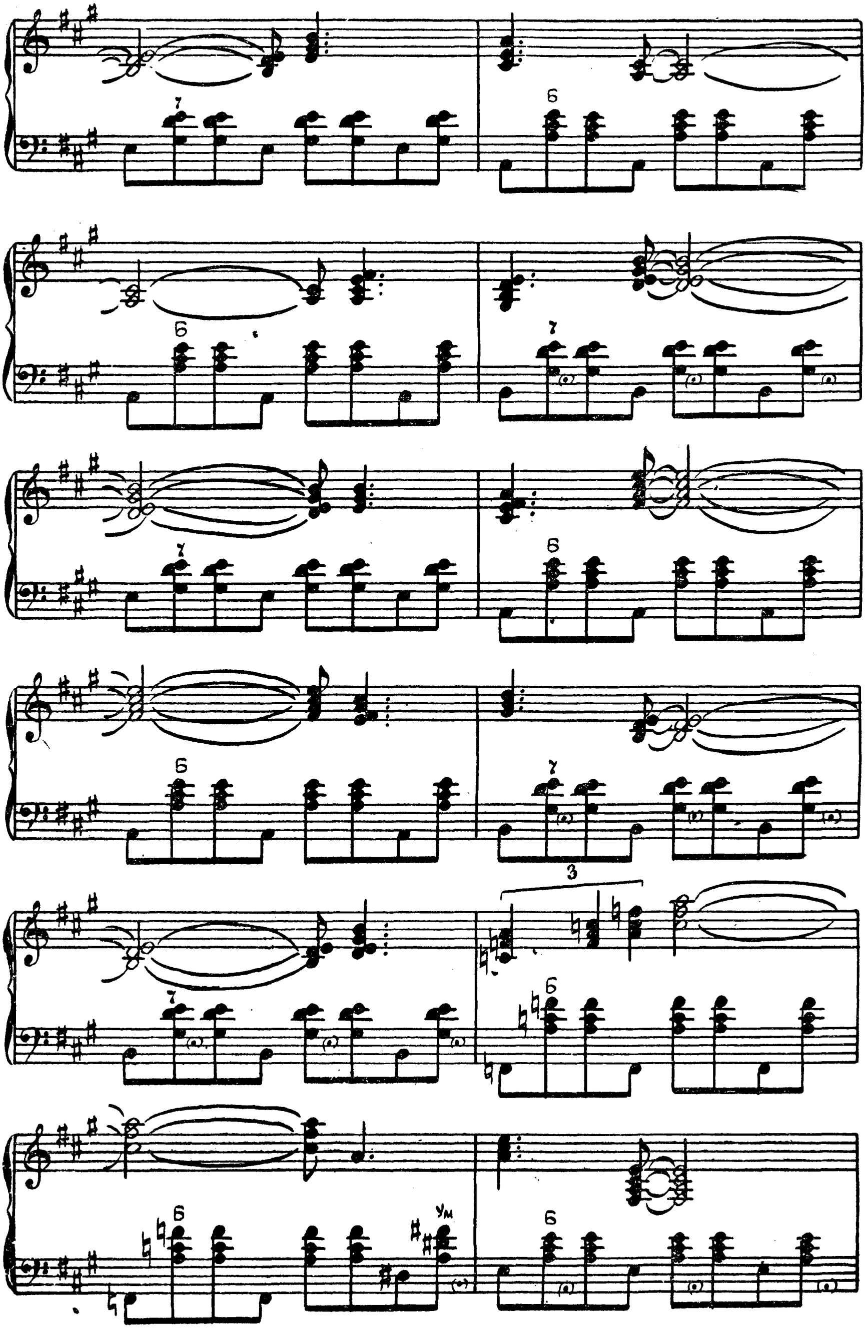
Музыка Ю. МИЛЮТИНА

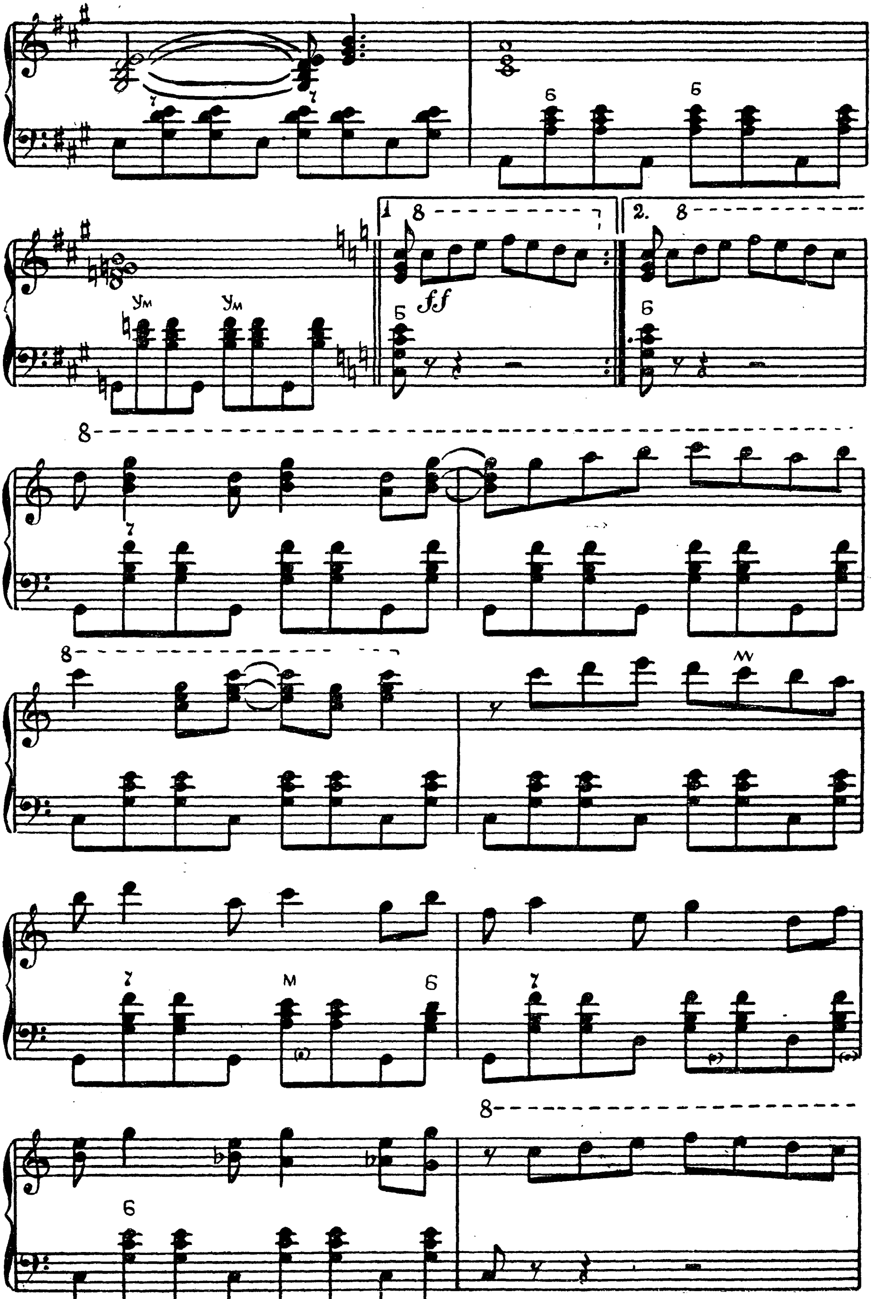


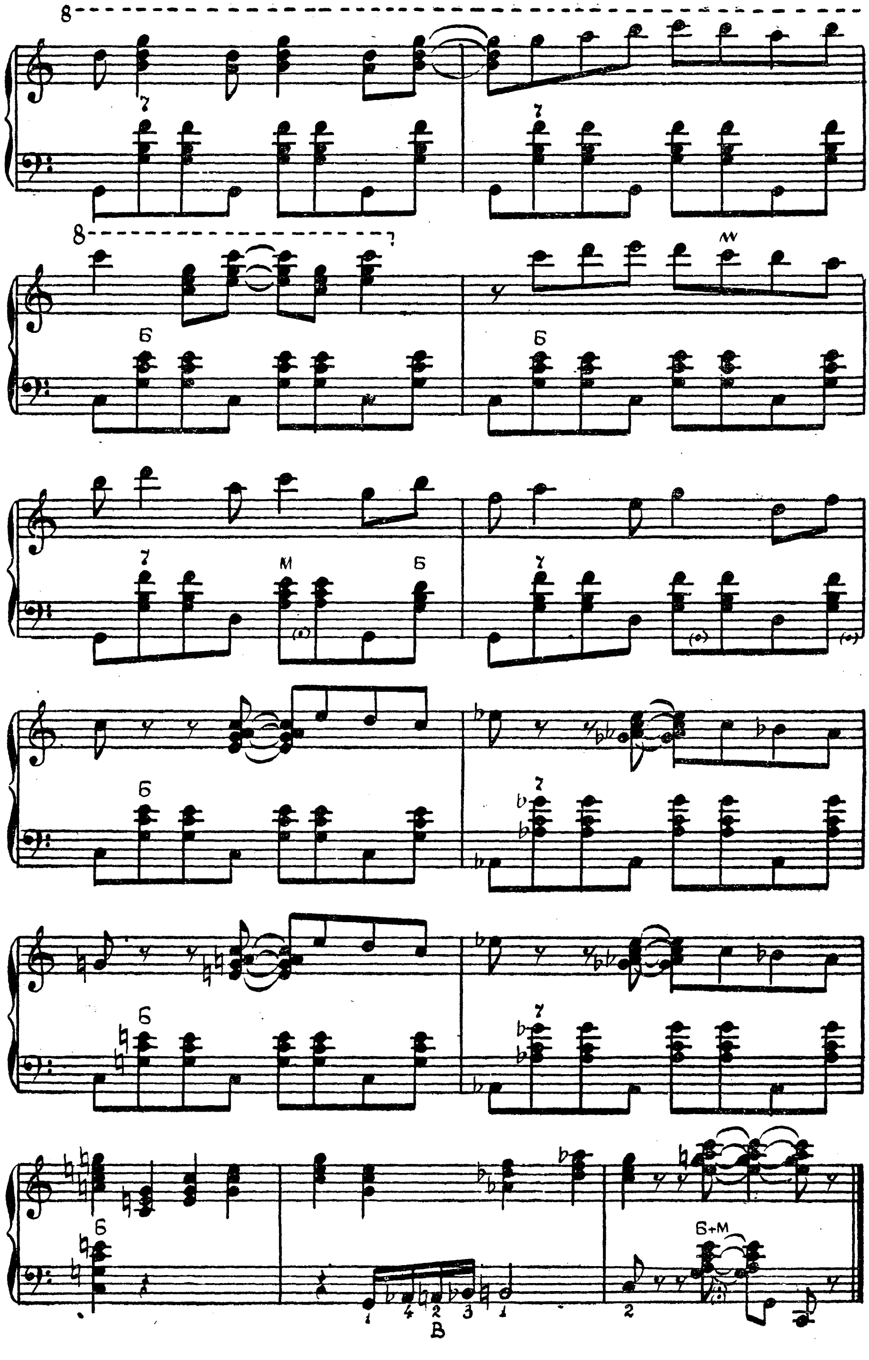







Ум


1.
2.
ff
Ум
М

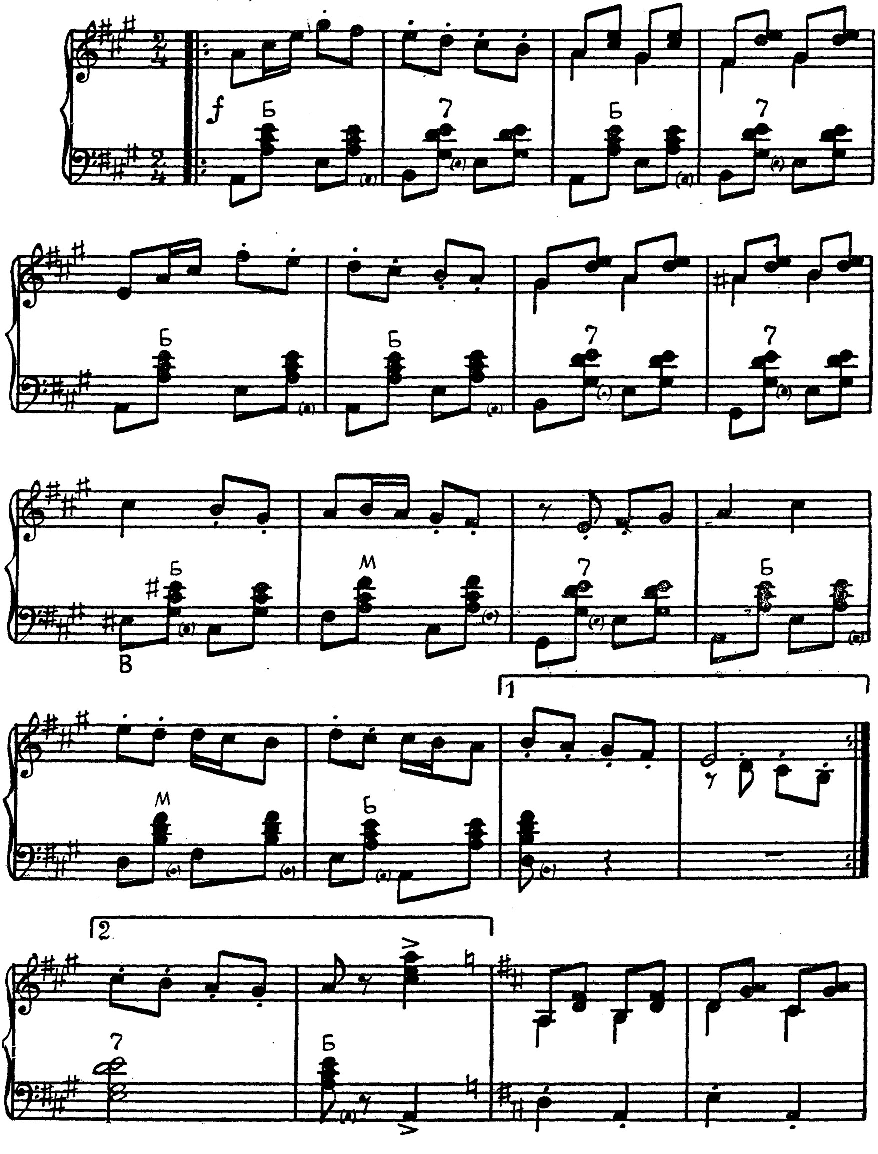

6+M
B

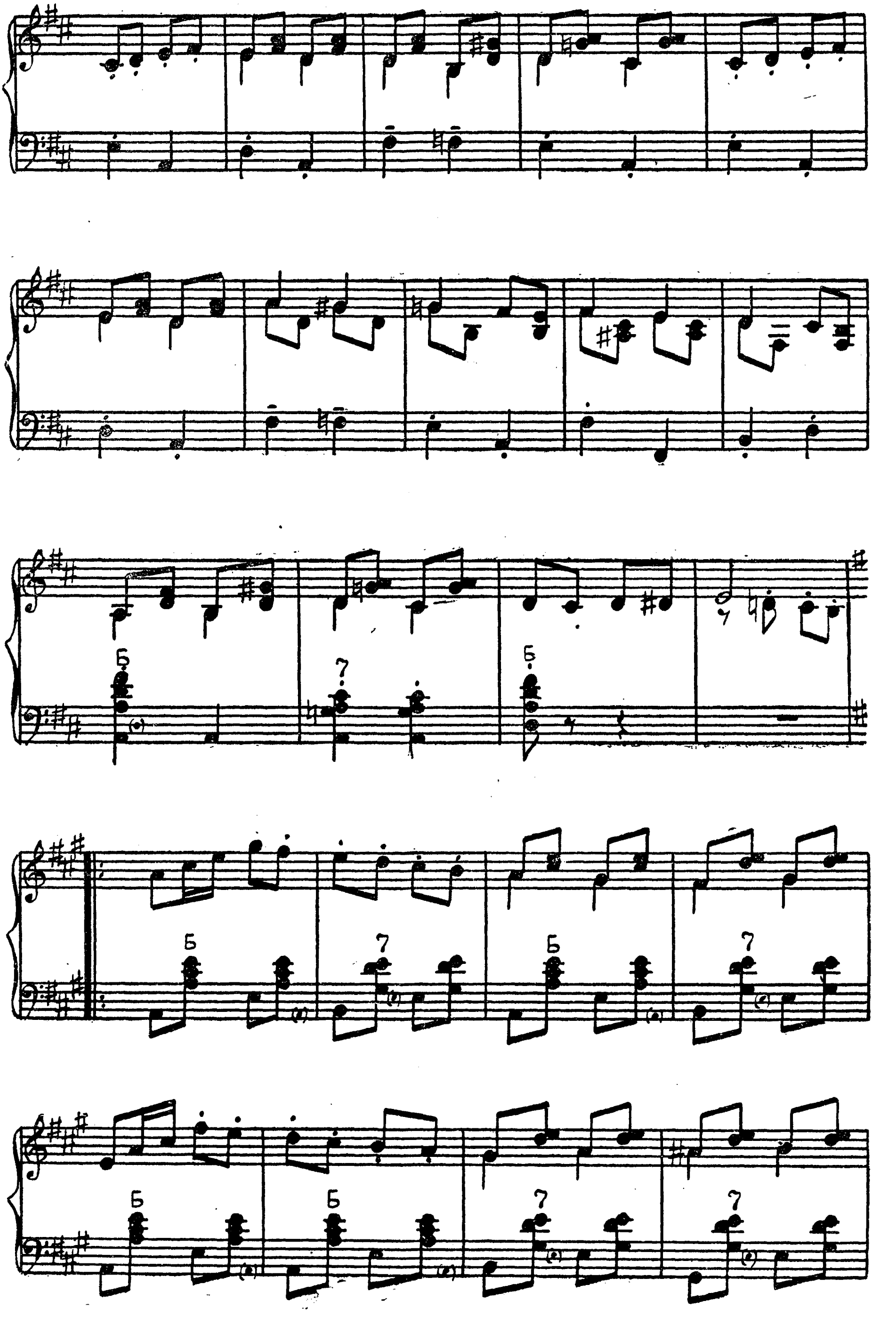
ВЕСЕЛЫЙ ТАНЕЦ

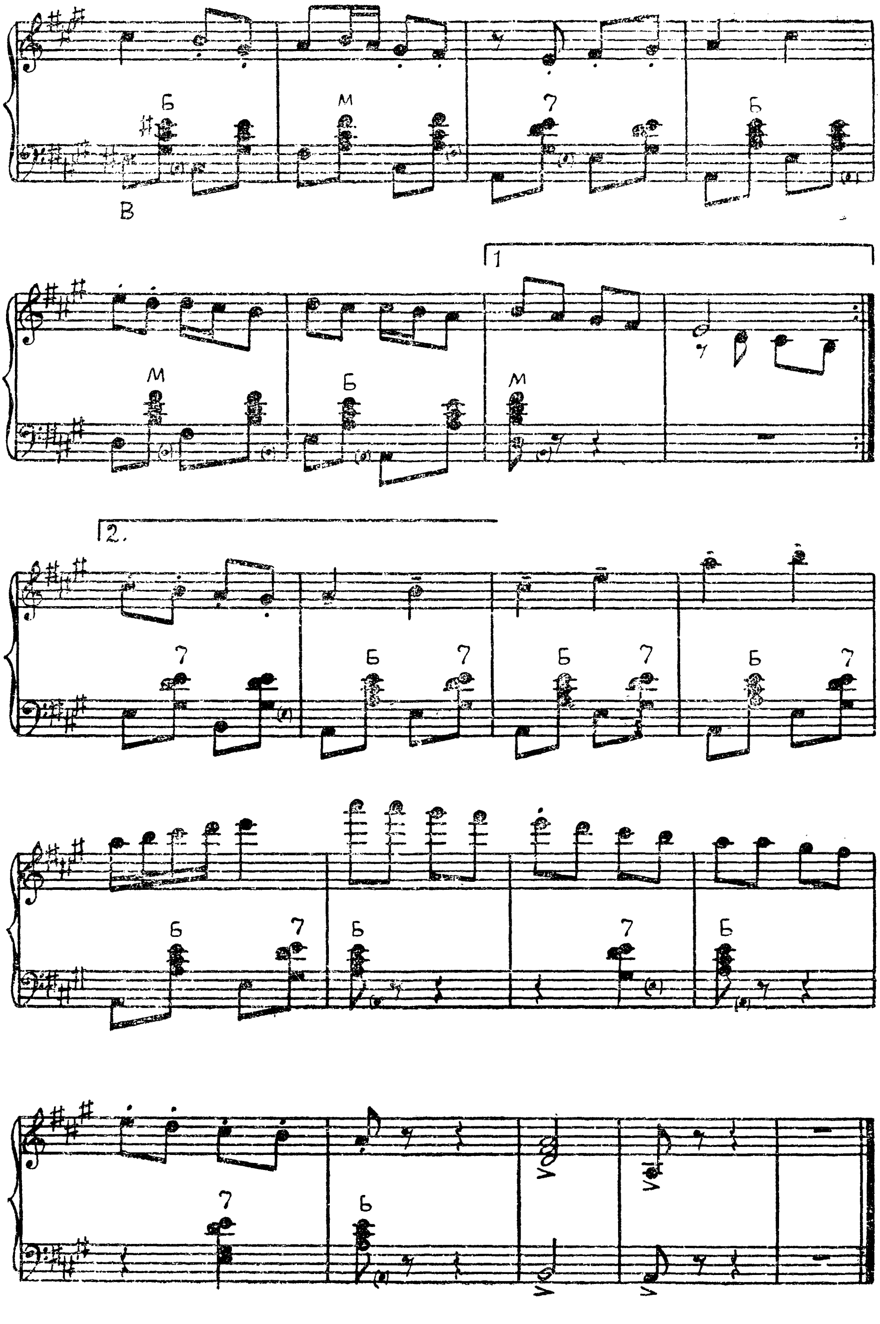
(из оперетты «Рядом с тобой»)

Музыка Б. АЛЕКСАНДРОВА и М. МАТВЕЕВА

Быстро, легко





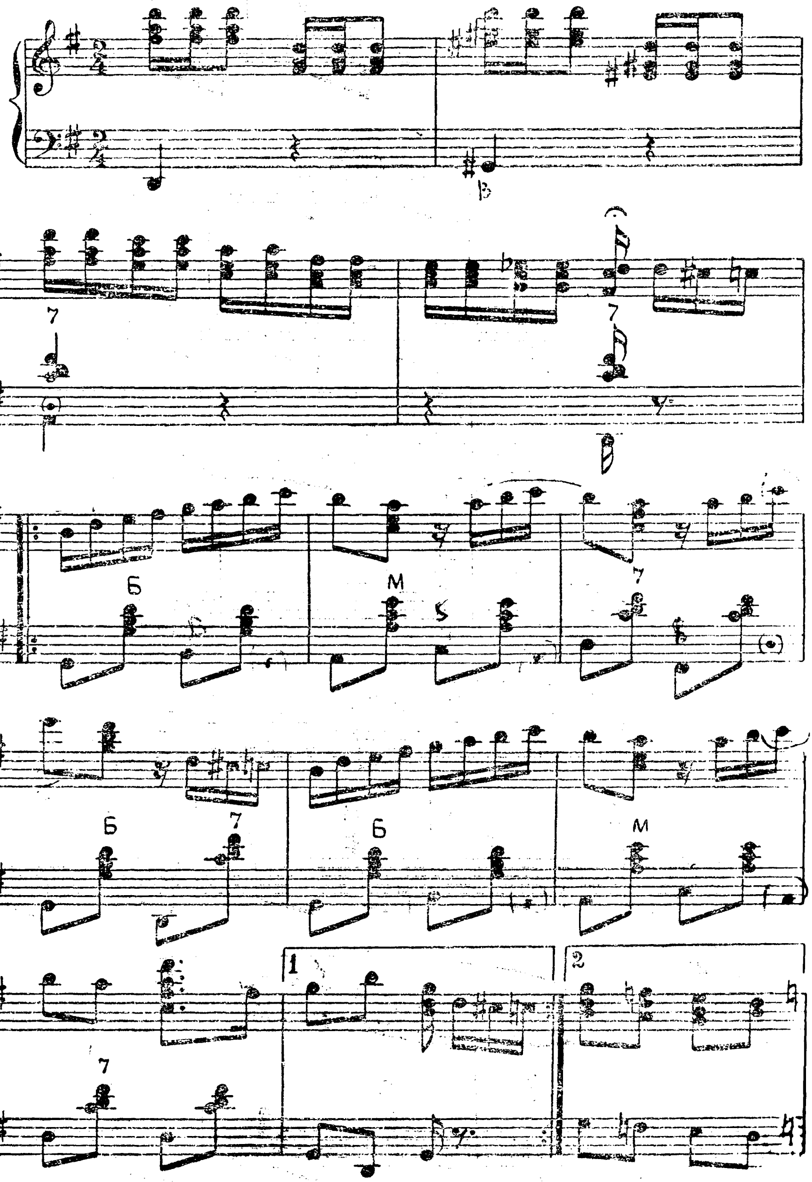

Б
М
7
В
1
2.

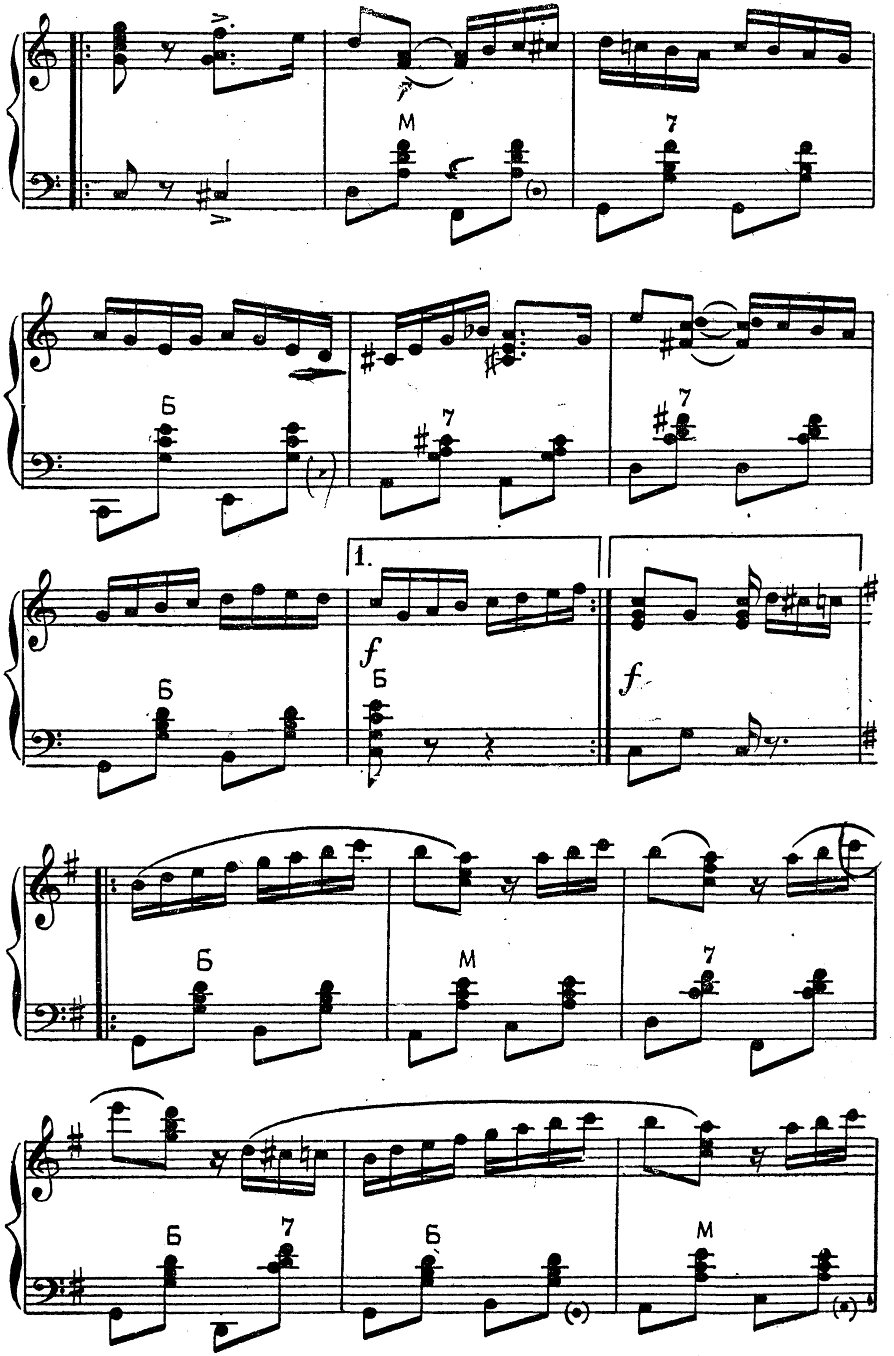
ШУТНИЦА

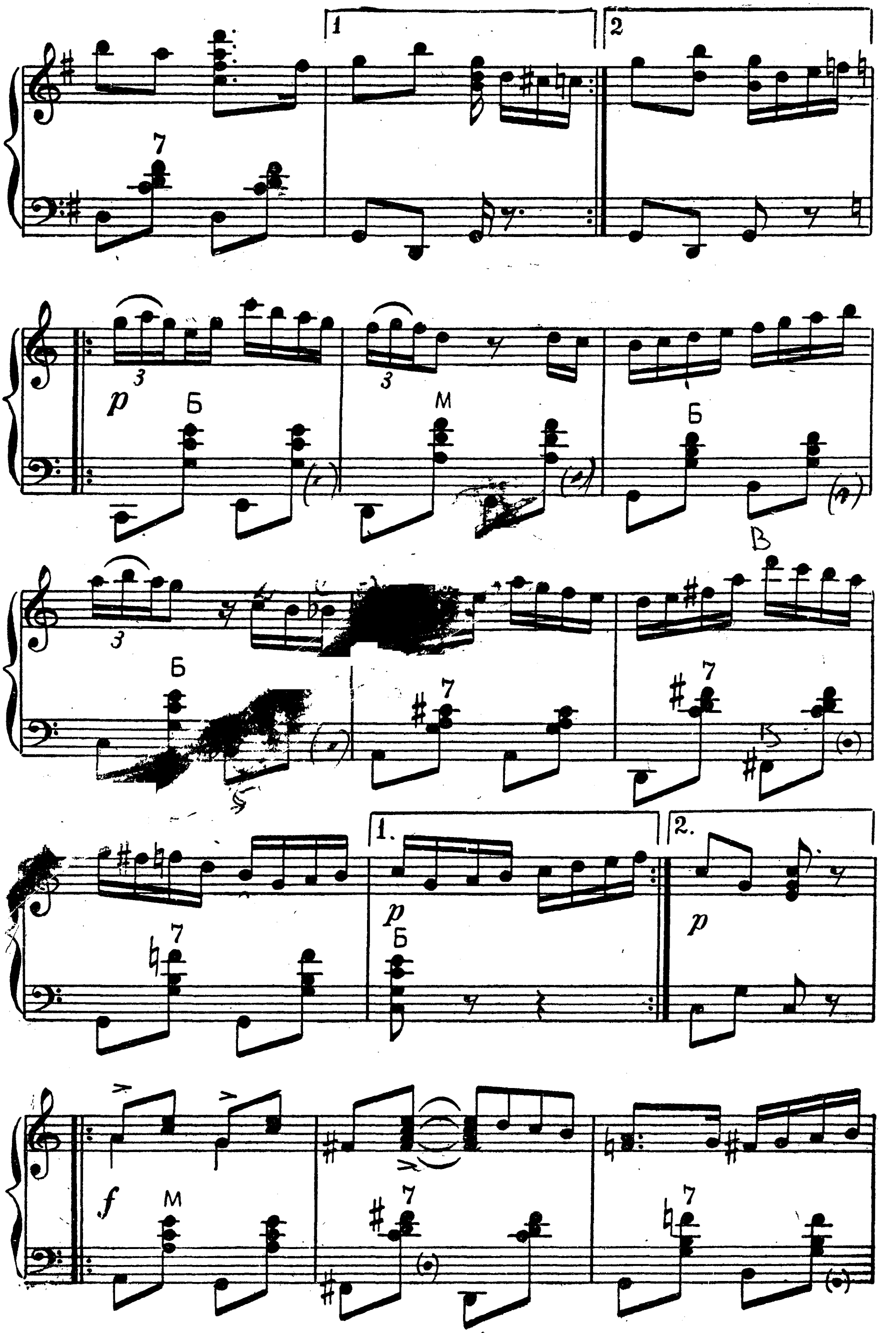
(полька)

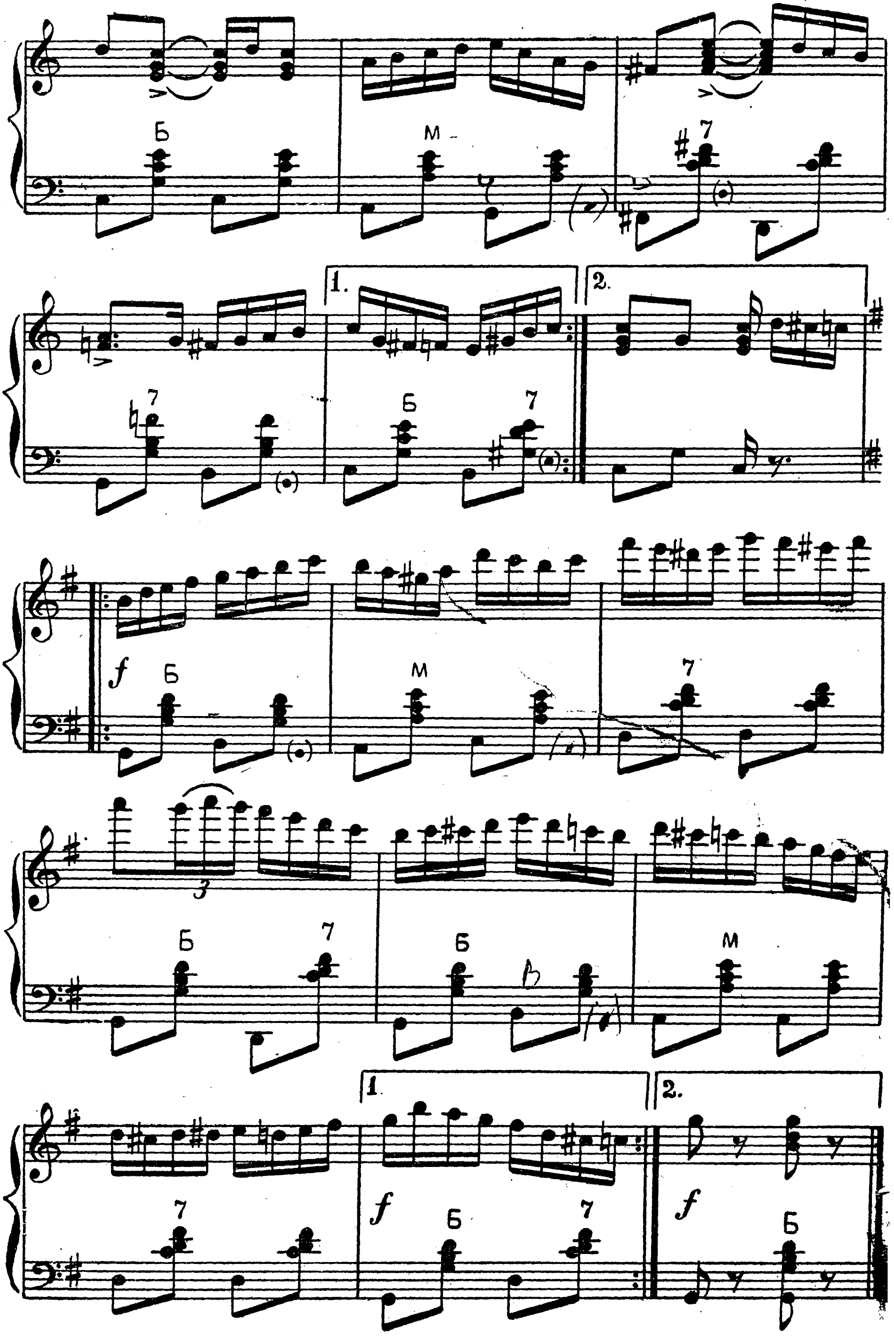
Музыка Е. КУЗНЕЦОВА

Подвижно




М
7
Б
7
7
Б
1.
f
Б
f
Б
М
7
Б
7
Б
М

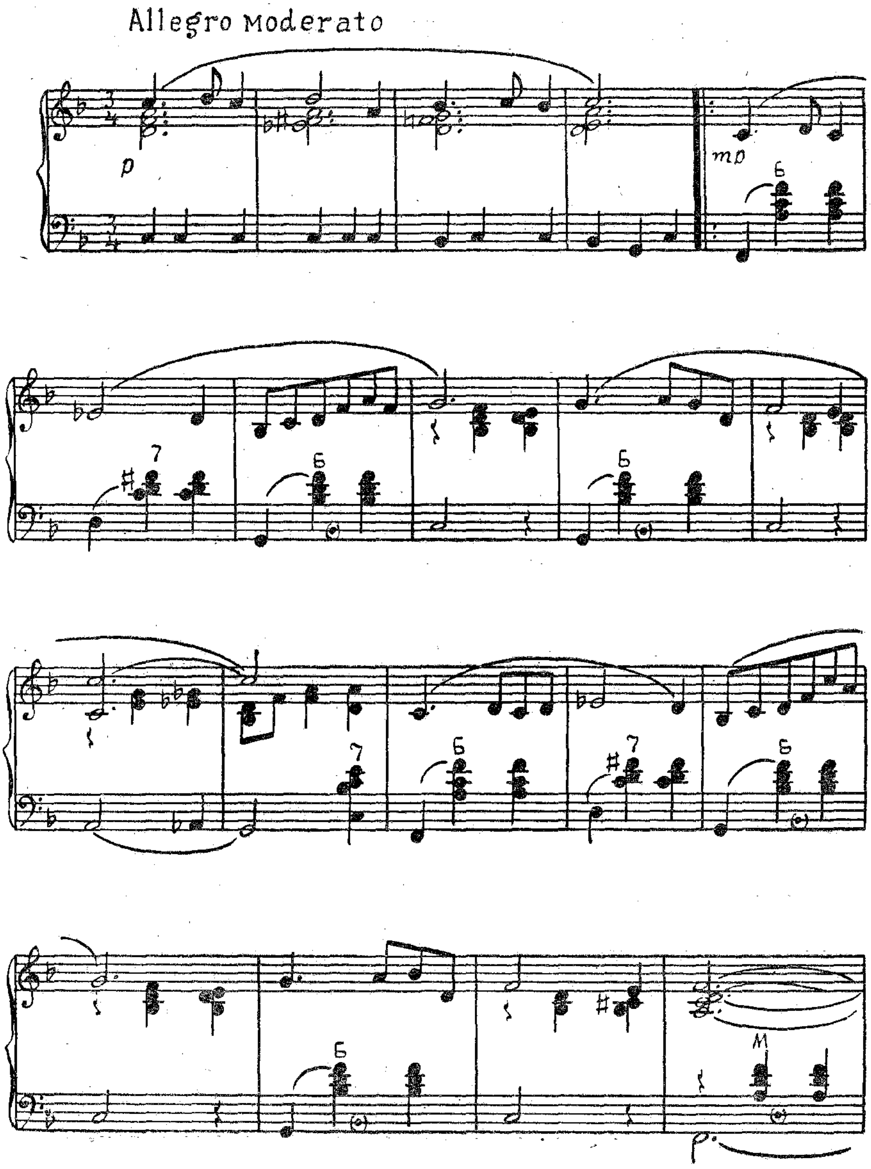

1
2
7
p
Б
М
В
1.
2.
f

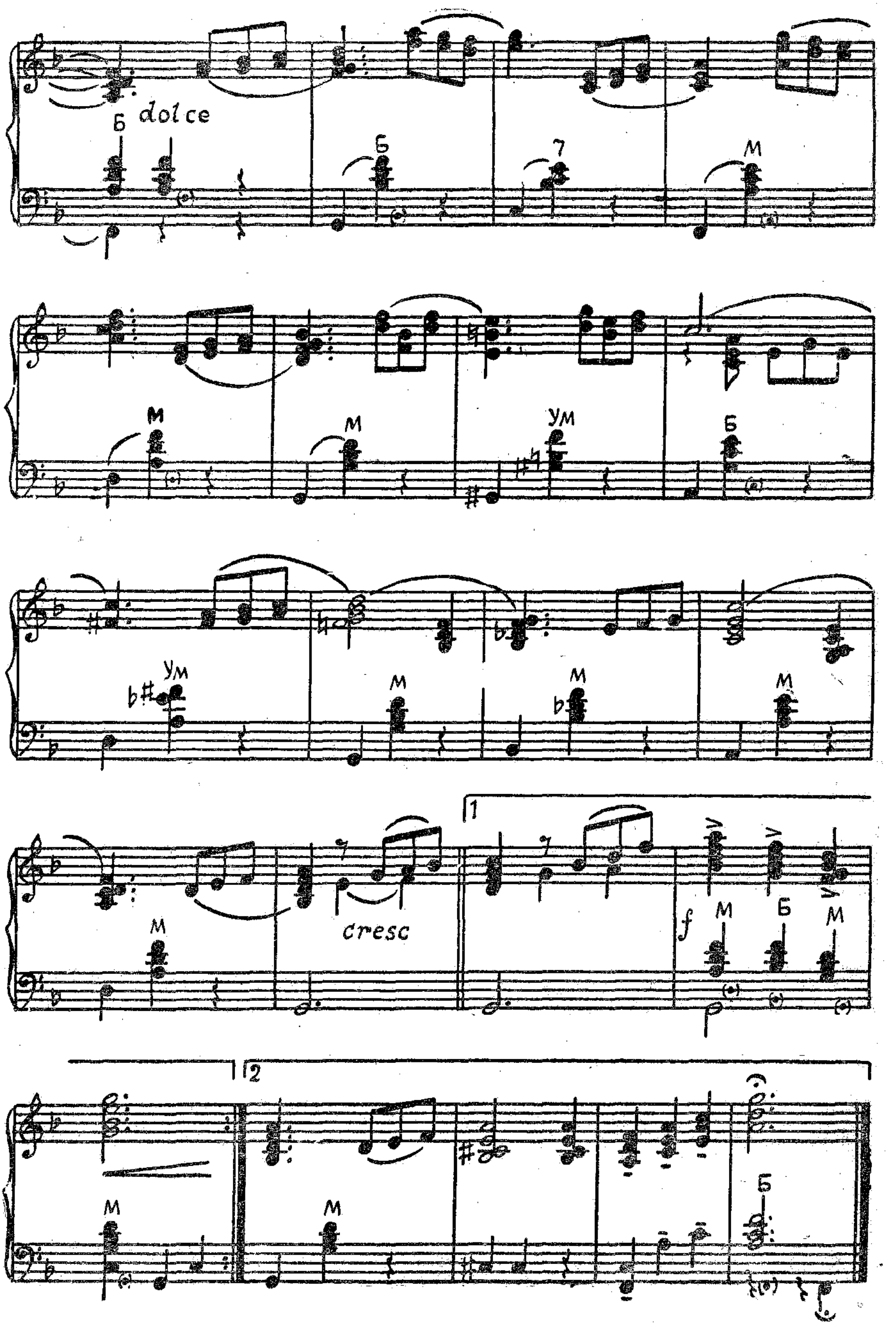

Б
М
7
7
1.
Б
7
2.
f
Б
М
7
Б
7
Б
М
7
1
f
Б
7
2.
f
Б

У МОРЯ

(вальс)

Музыка Д. ЛЬВОВА-КОМПАНЕЙЦА

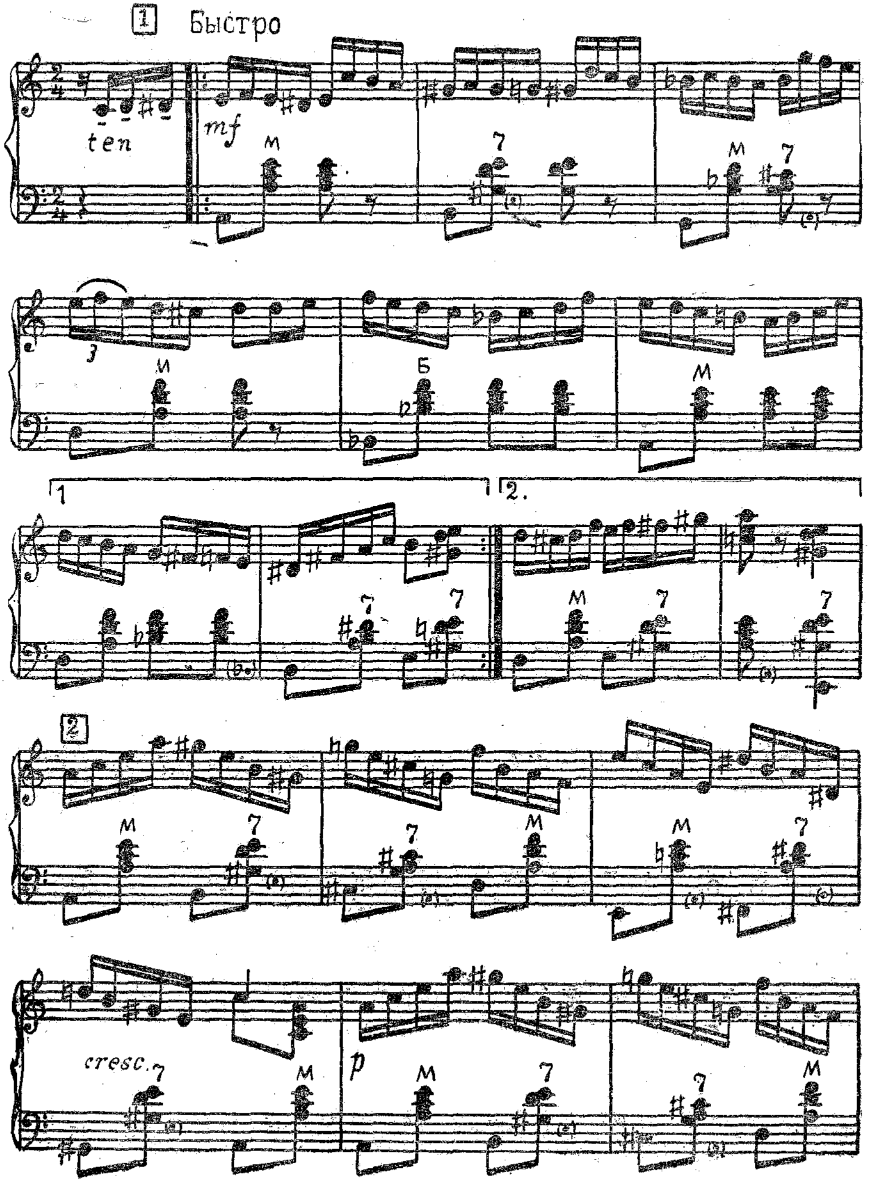


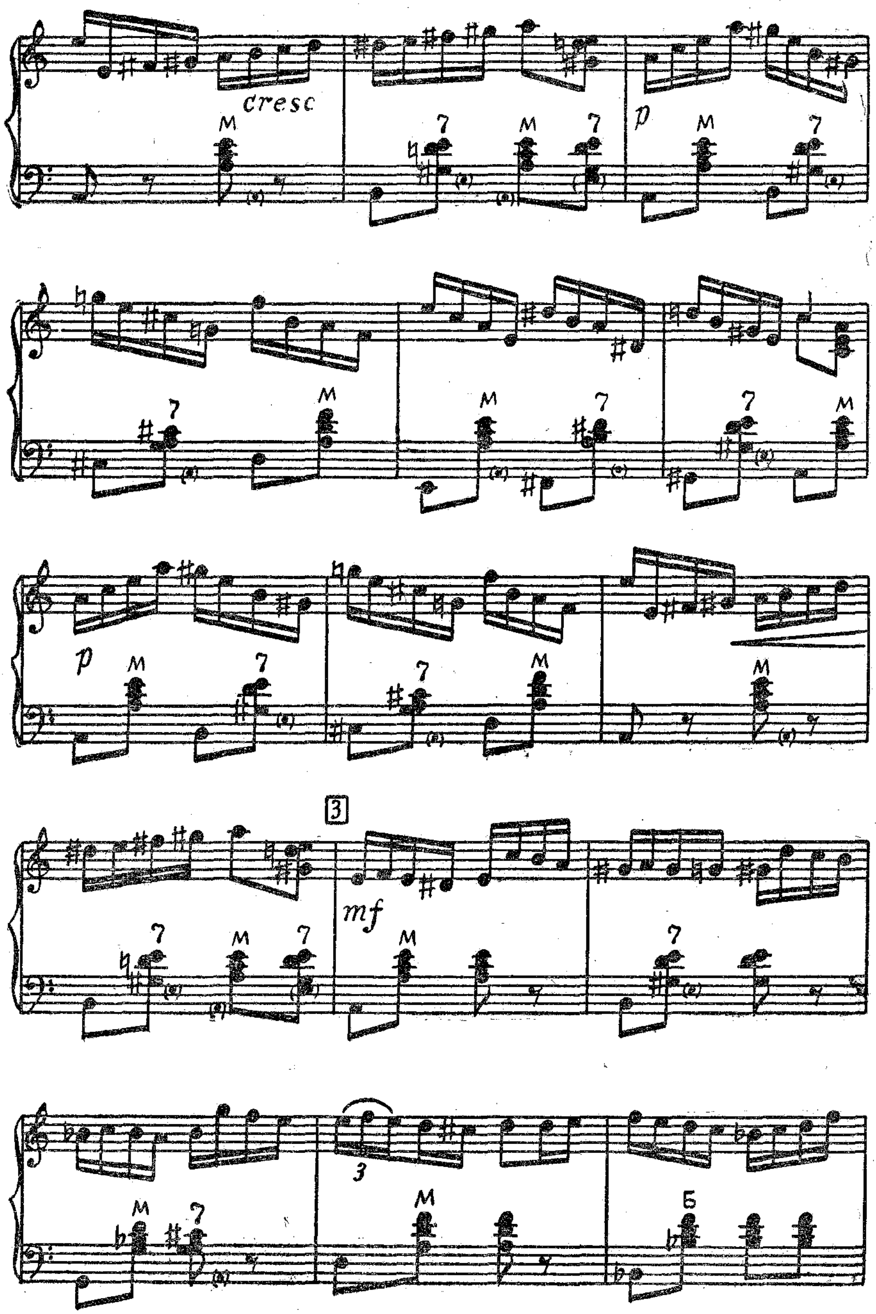

dolce
cresc
f
Б
7
М
УМ
1
2

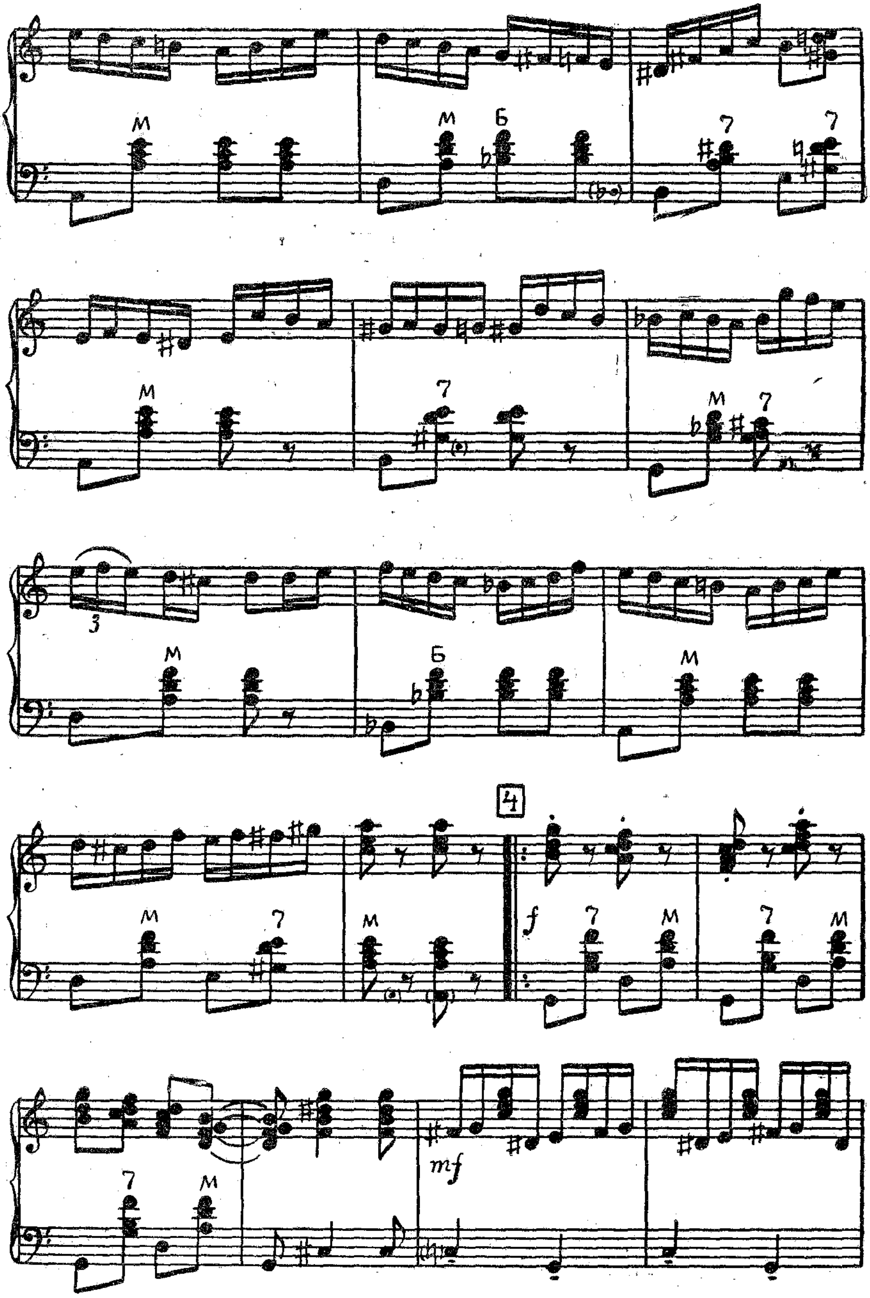
МЕЛЬНИЦА

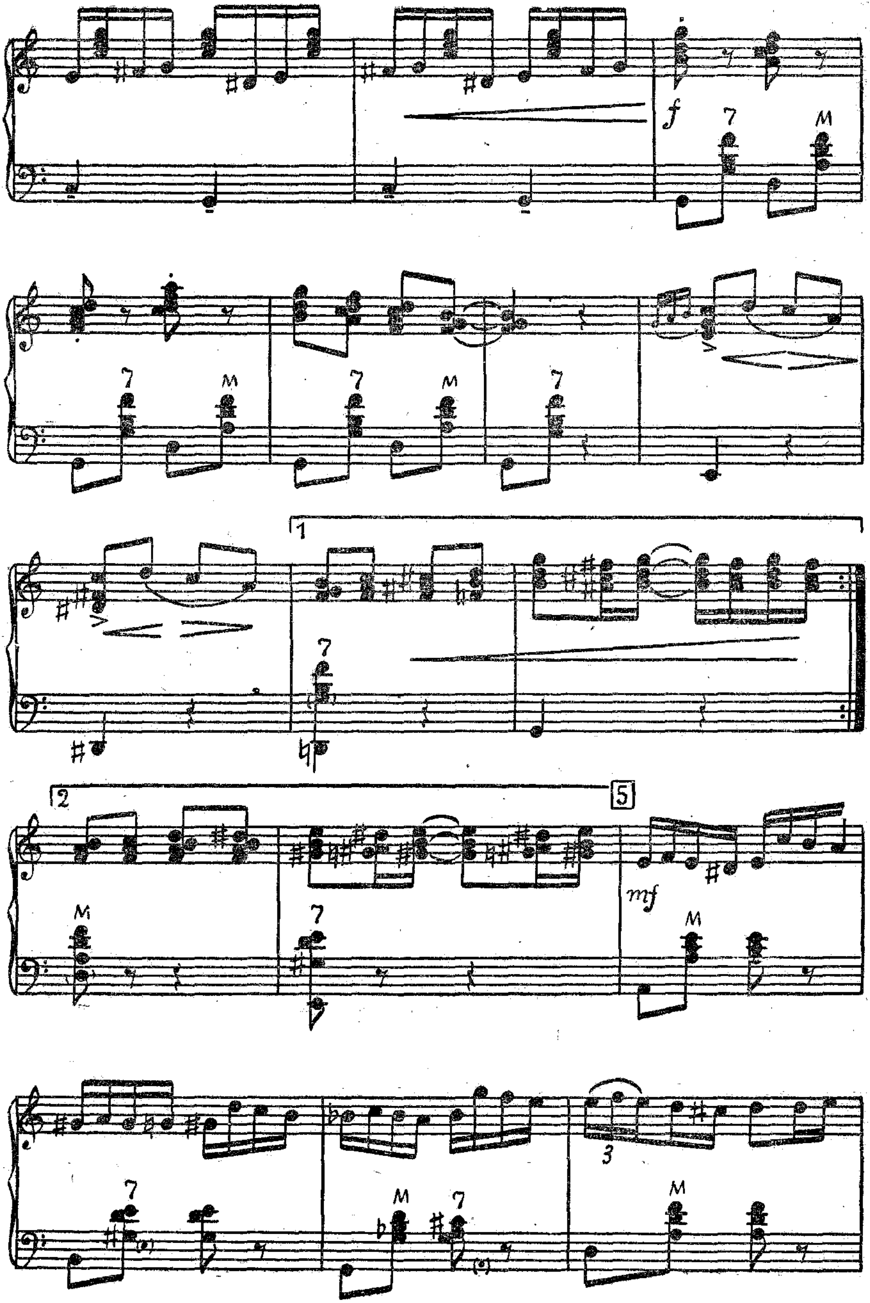
(полька)

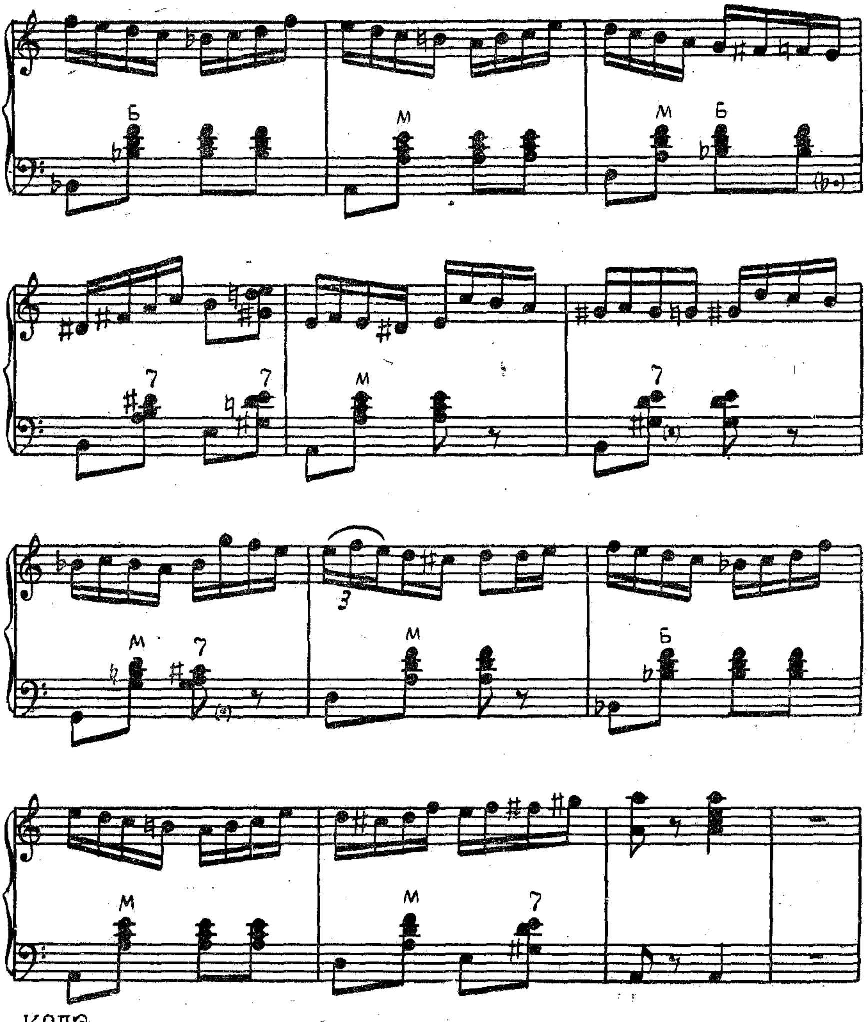
Музыка В. КОРНЕВА




cresc
p
p
3
mf
Б

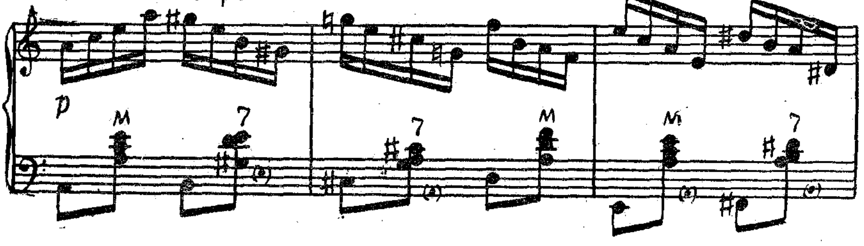

4
f
mf

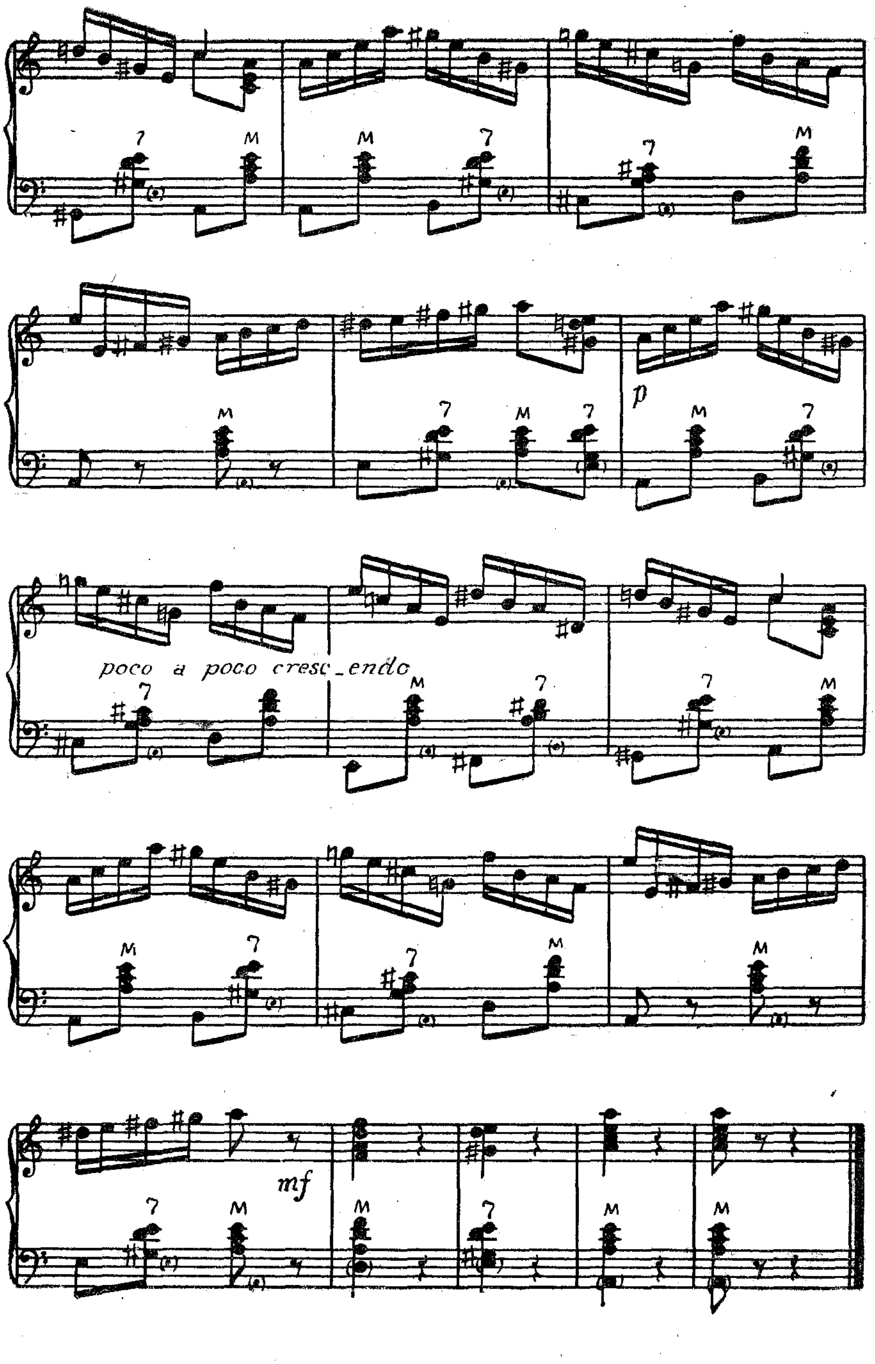

f
1
2
5
mf



Кода

Очень быстро



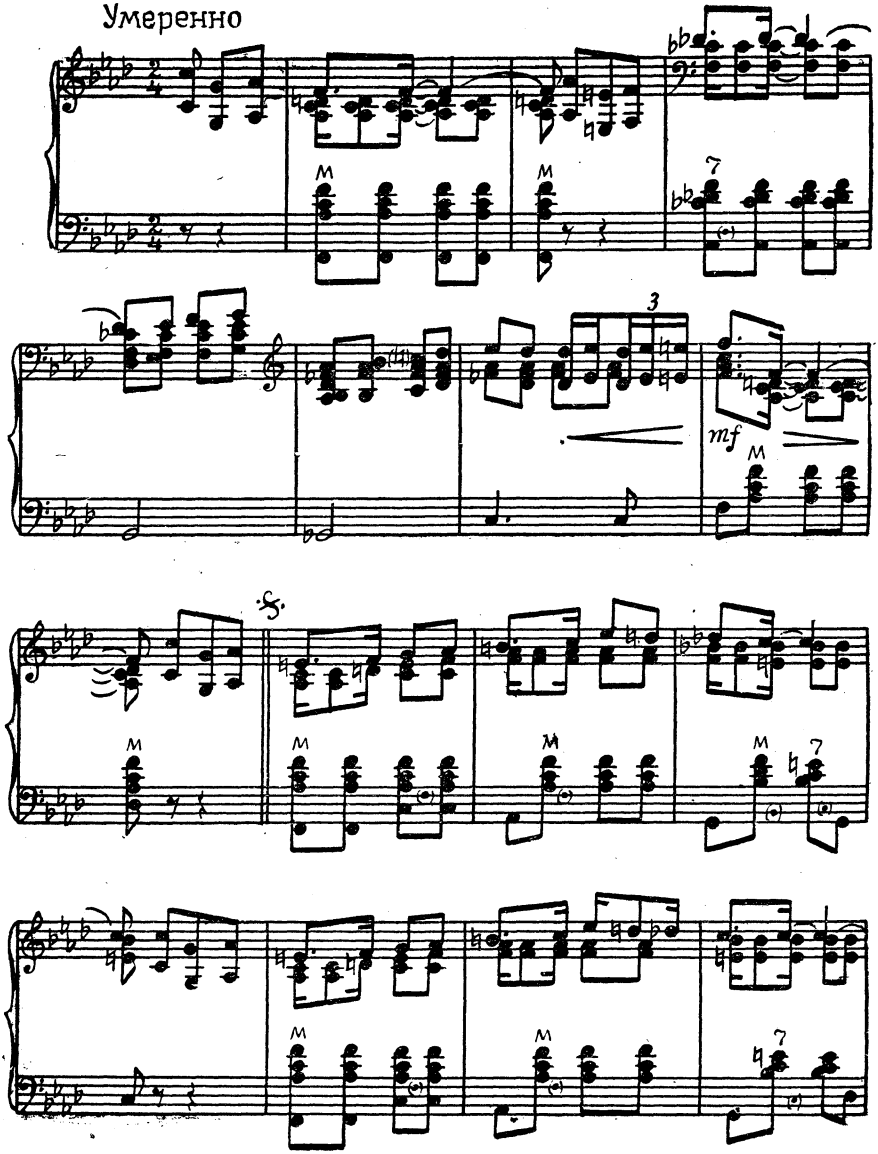

p
poco a poco cresc_endo
mf

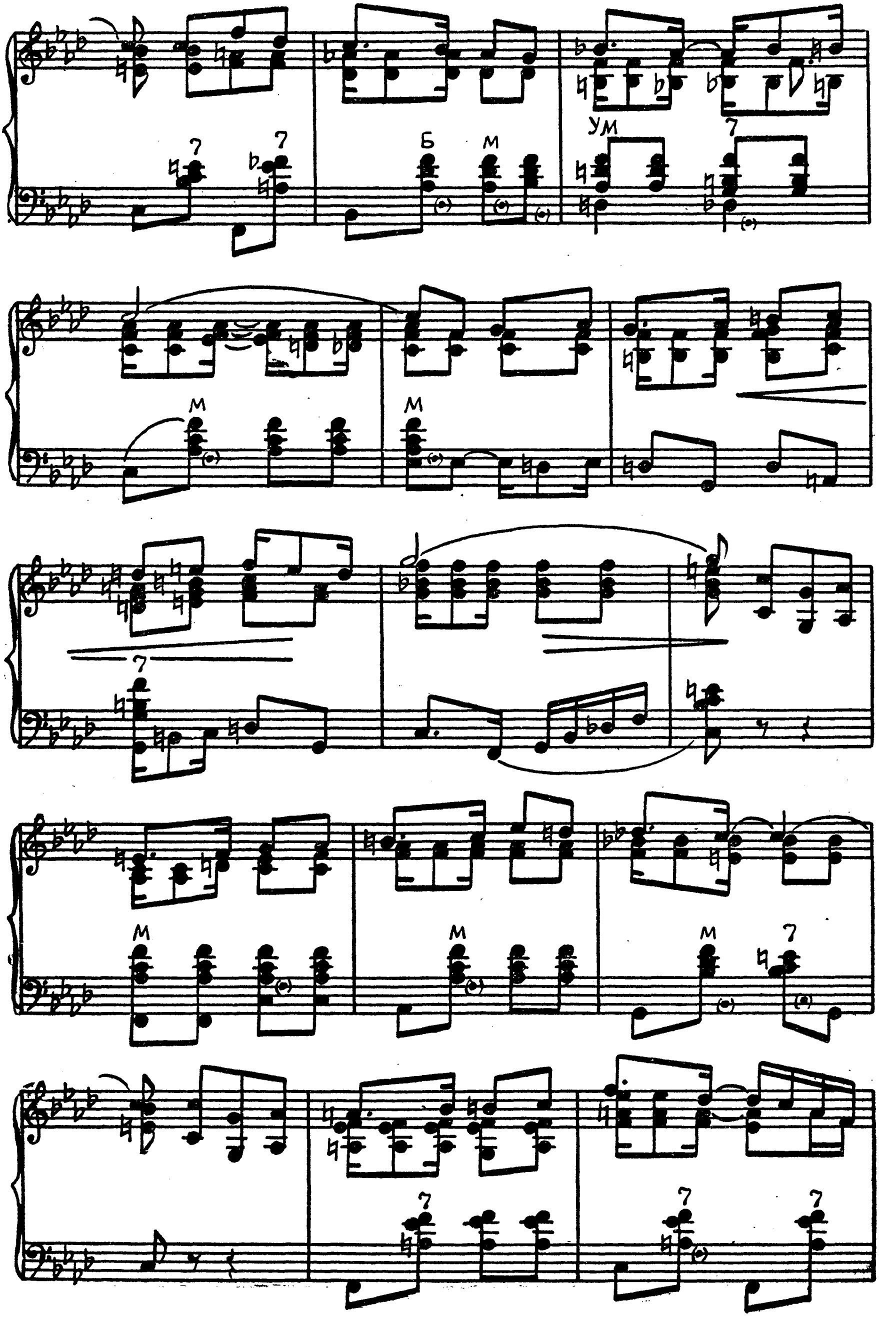
Я ЖДУ ТЕБЯ

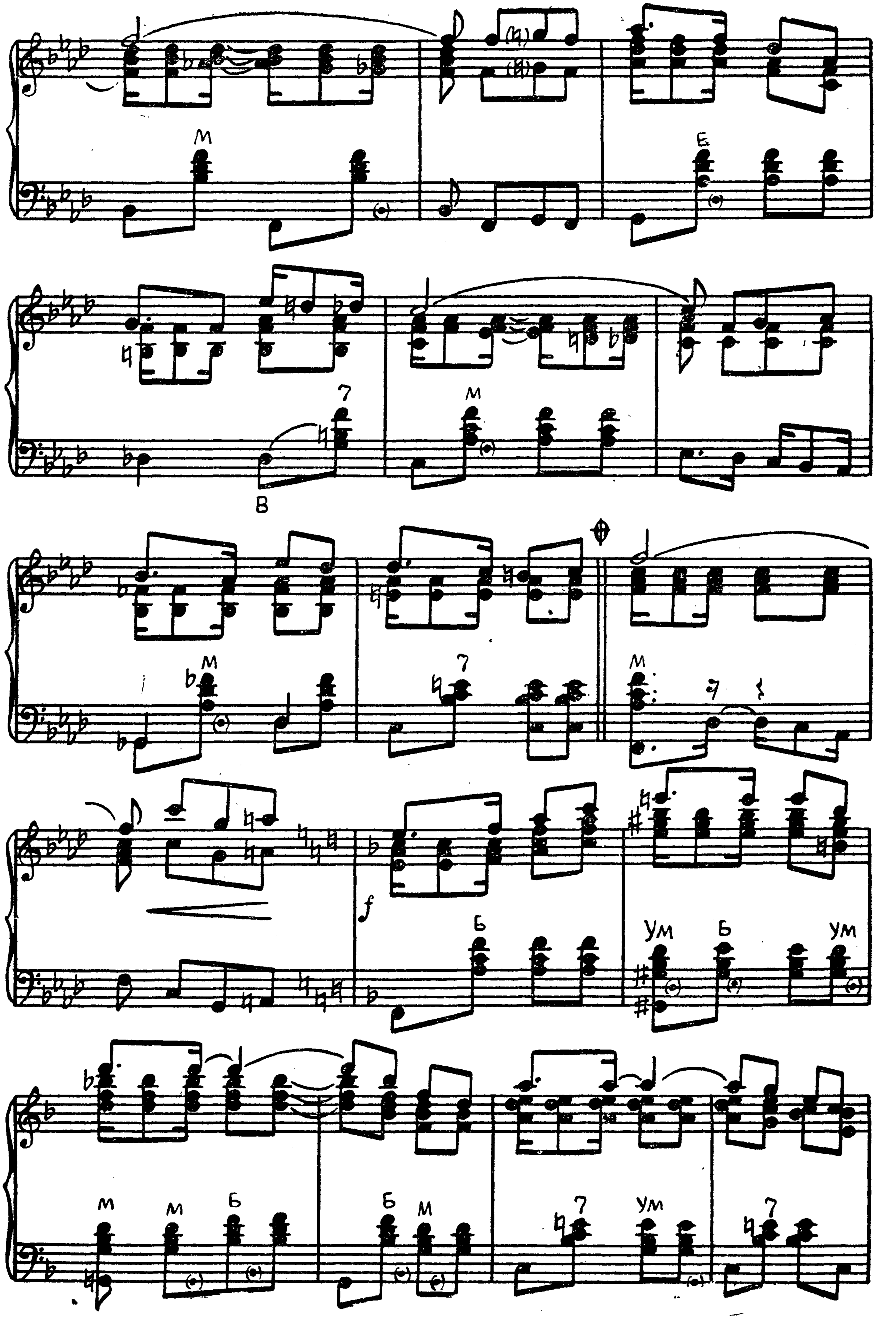
(танго)

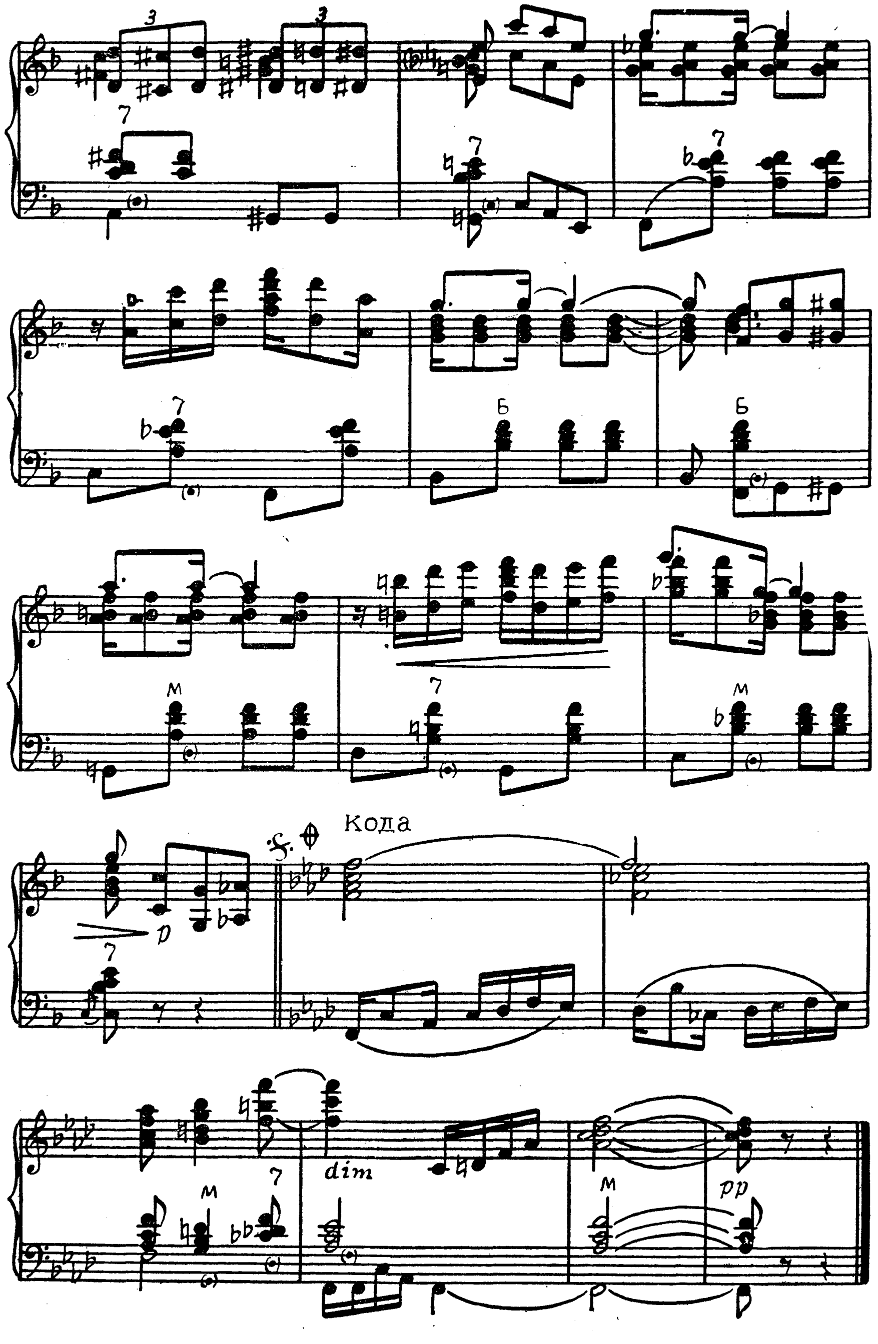
Музыка Ю. СЛОНОВА

Умеренно




7
7
Б
М
УМ
7
М
М
7
М
М
М
7
7
7
7


М
Е
7
М
В
М
7
М
f
Б
Ум Б Ум
М М Б
Б М
7 Ум
7

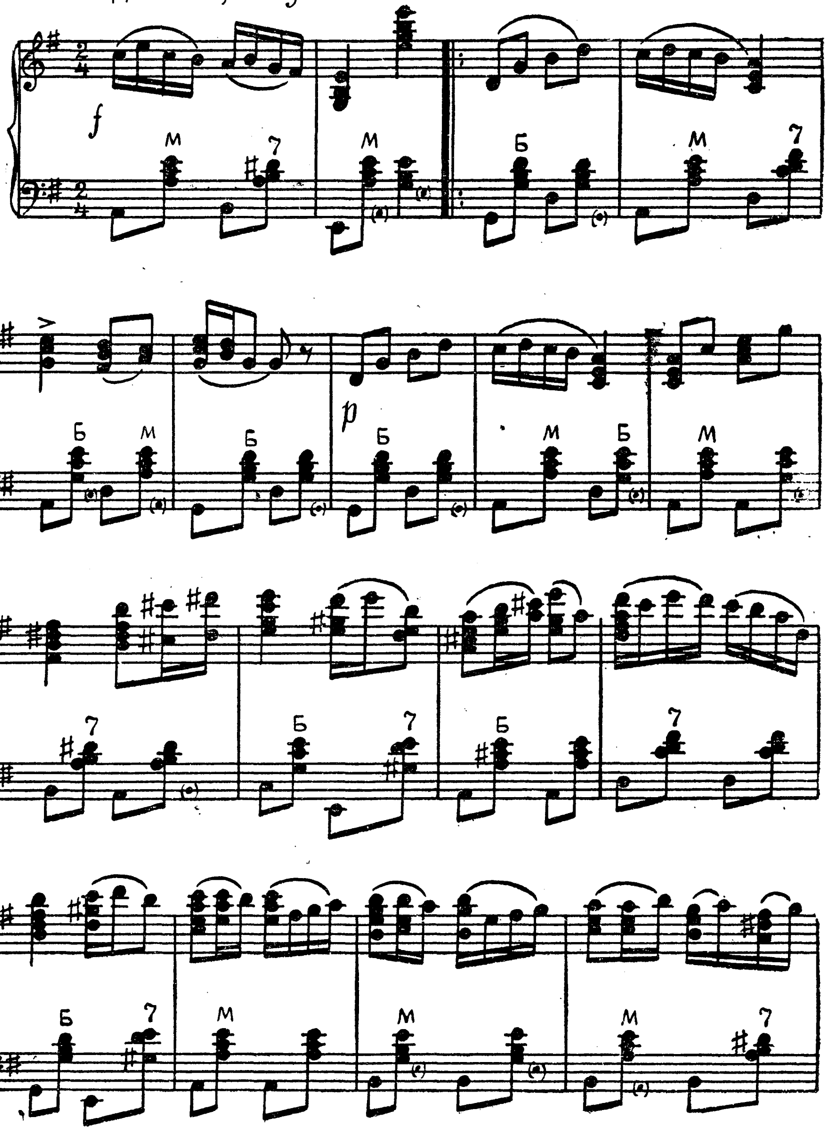

Кода
dim
pp

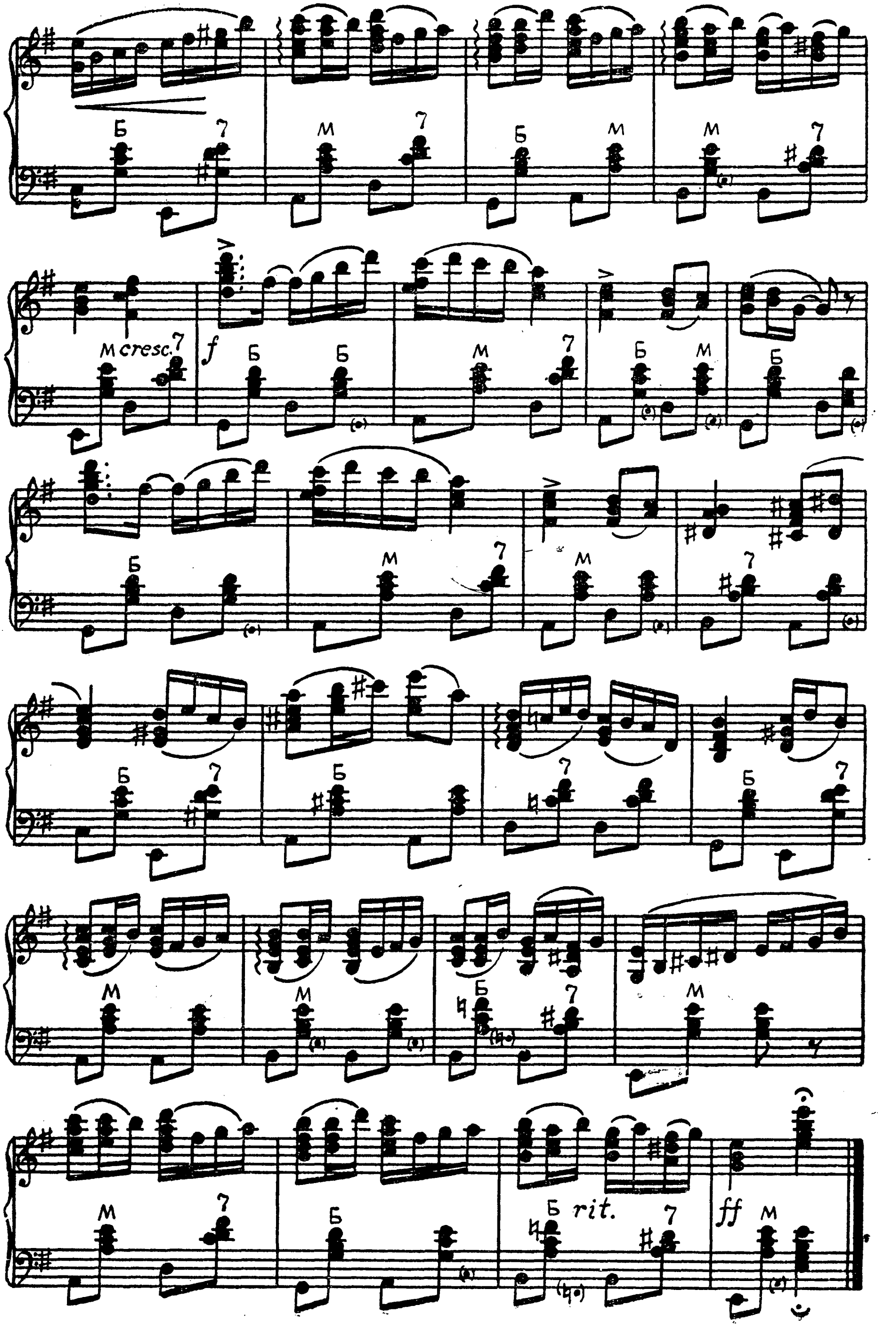
РУССКИЙ ТАНЕЦ

(медленный)

Музыка Б. ТЕРЕНТЬЕВА

Медленно, певуче

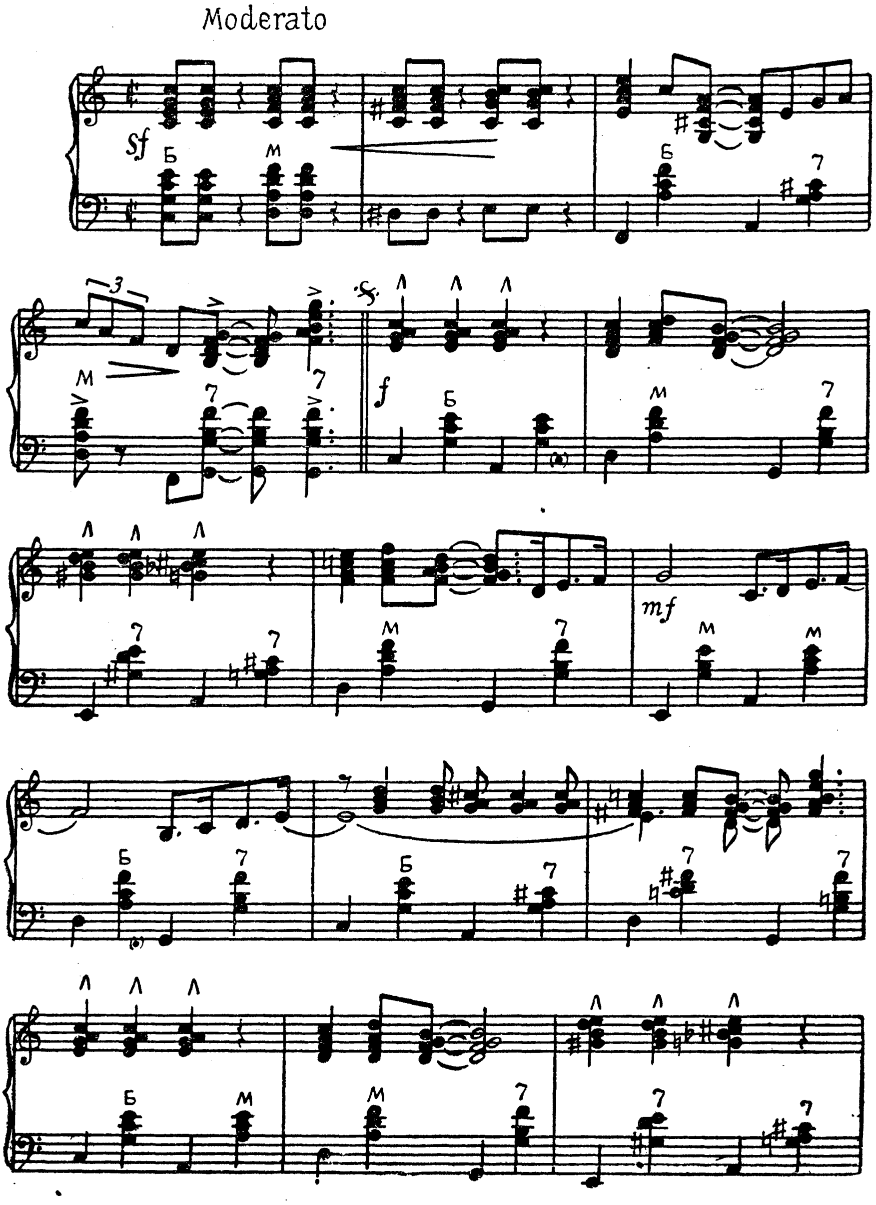


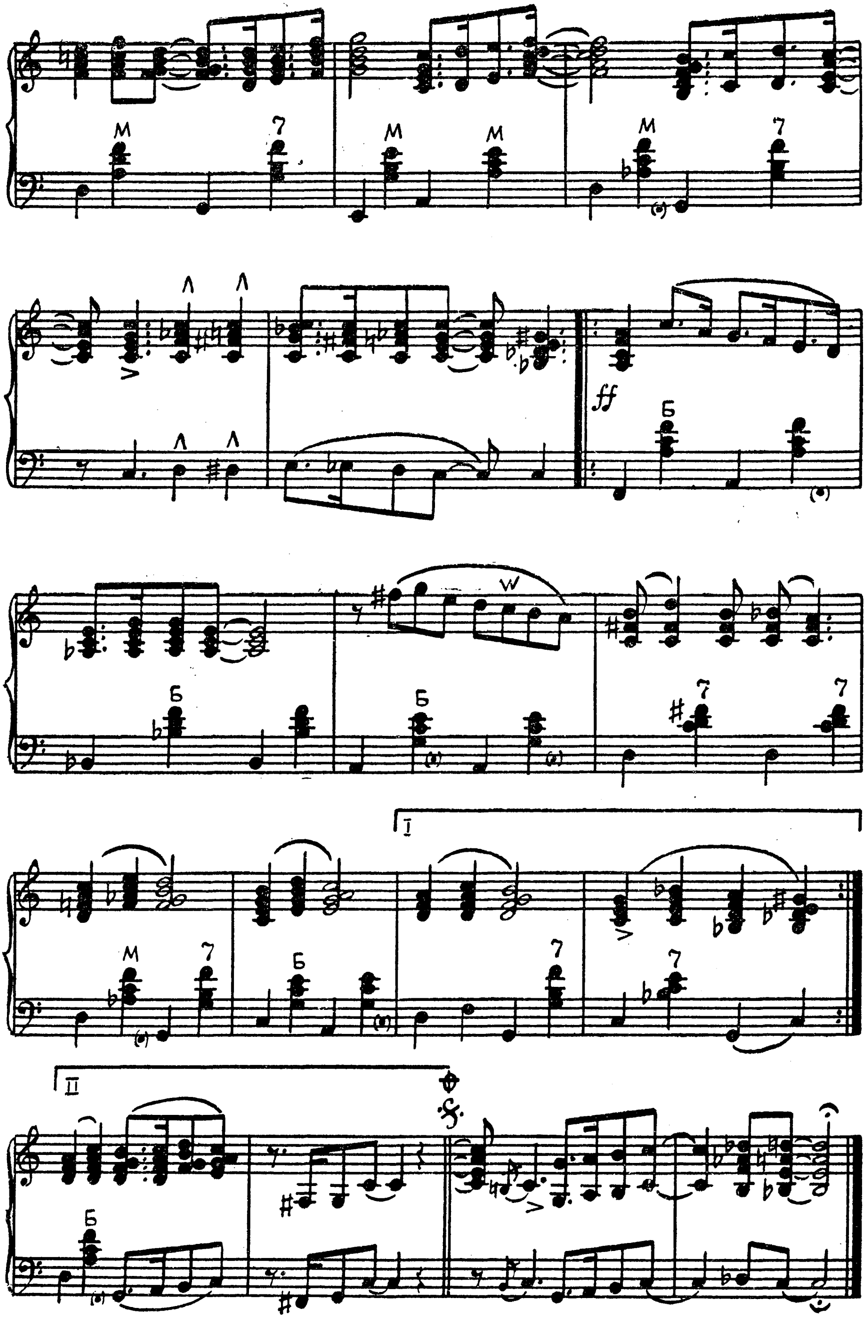

cresc.
f
rit.
ff

НА ПРОГУЛКЕ

(фокстрот)

Музыка А. **МАЖУКОВА**

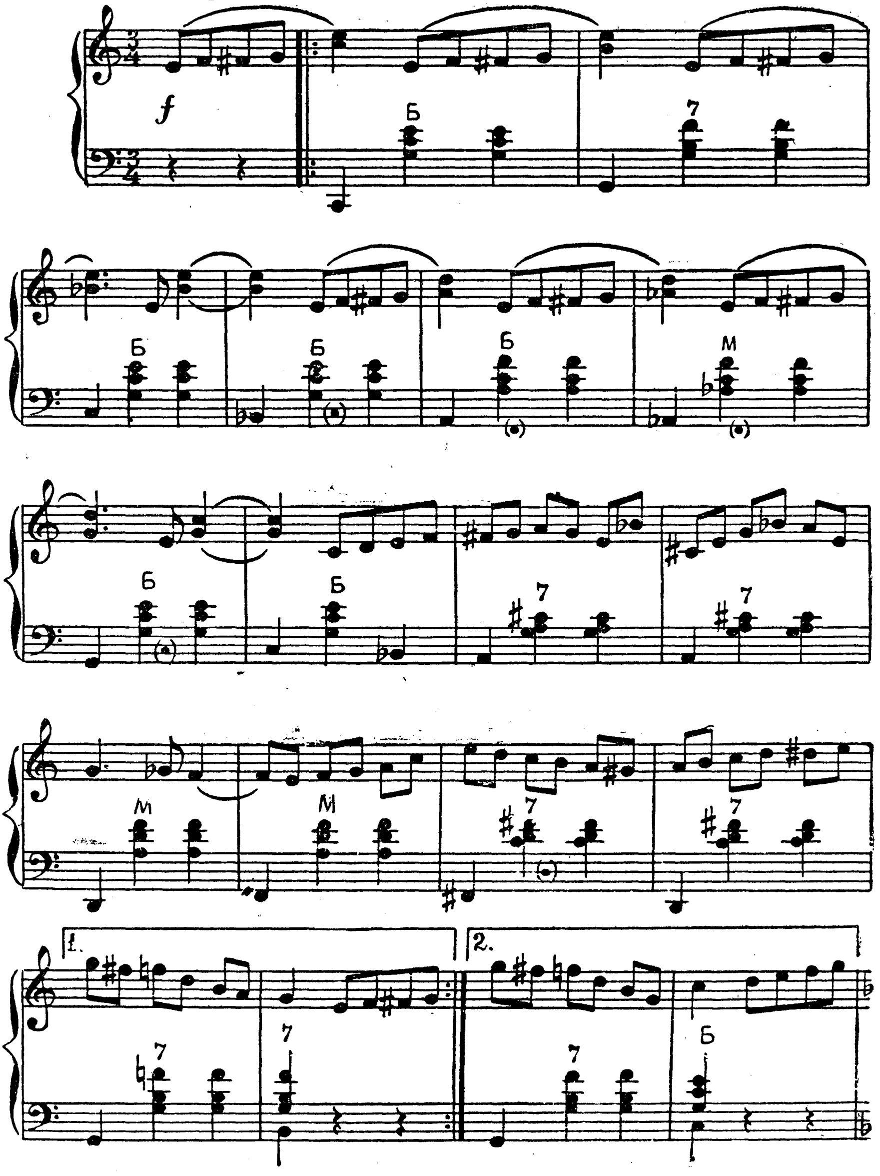


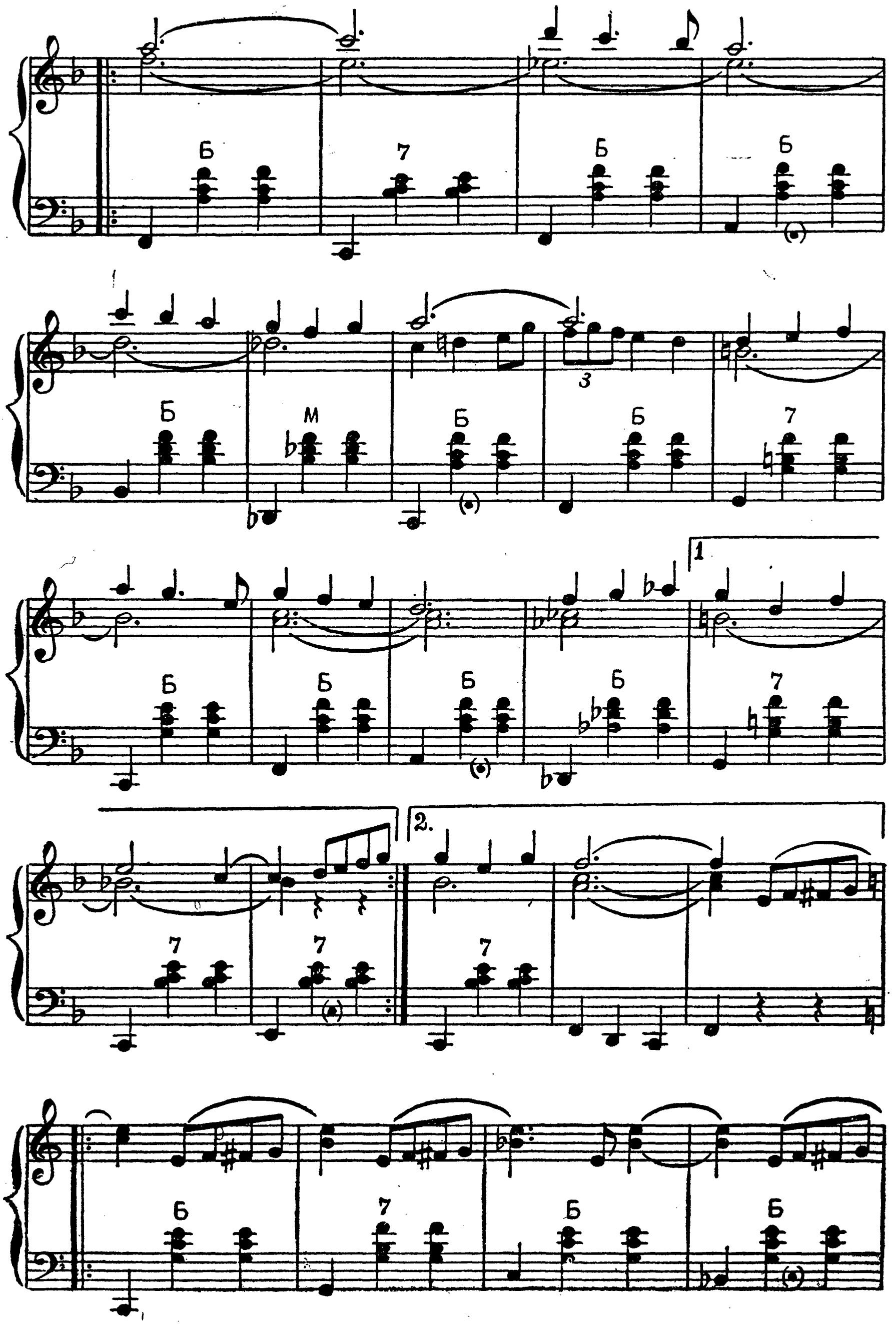


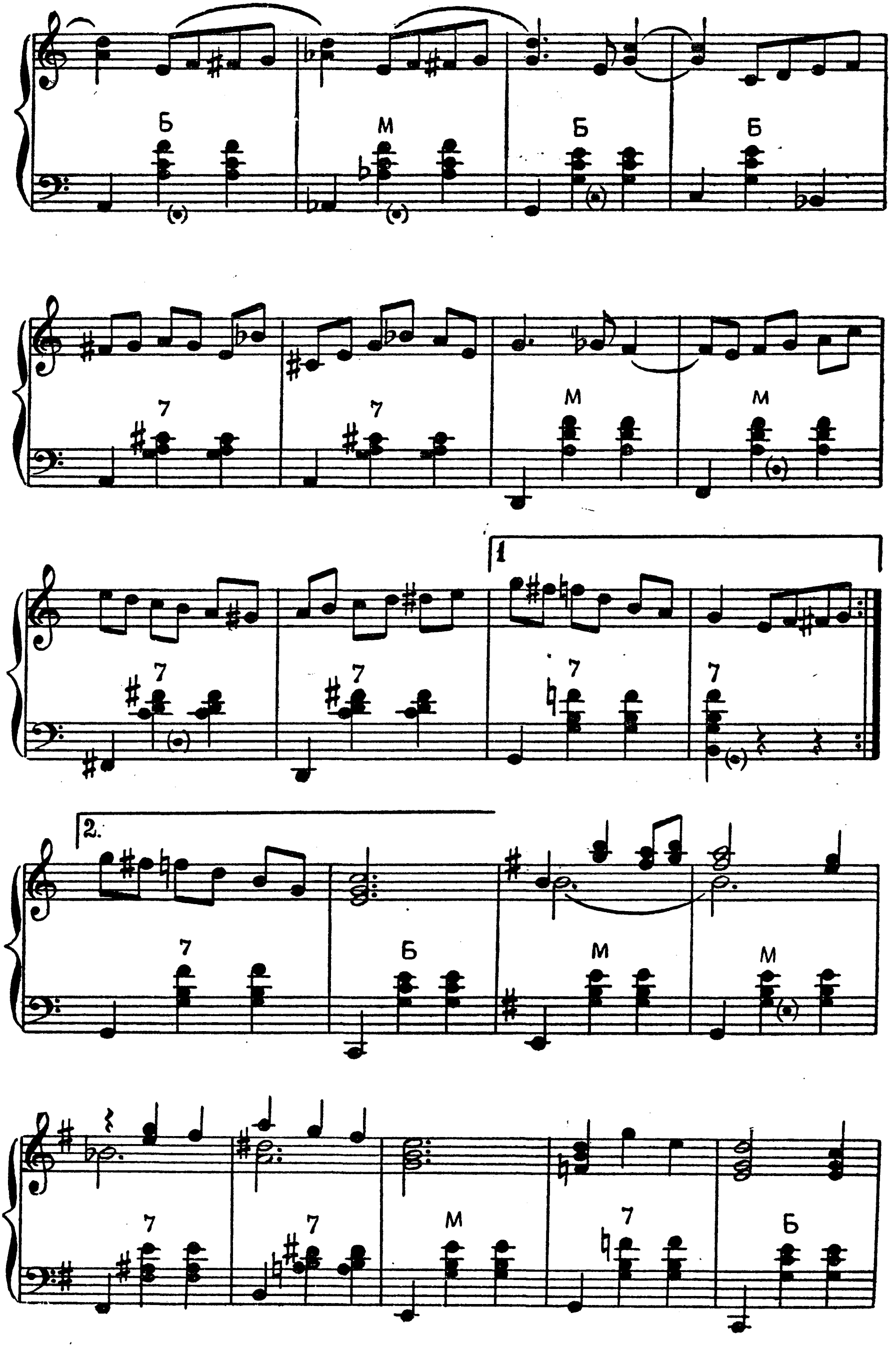
МОЛОДЕЖНЫЙ ВАЛЬС

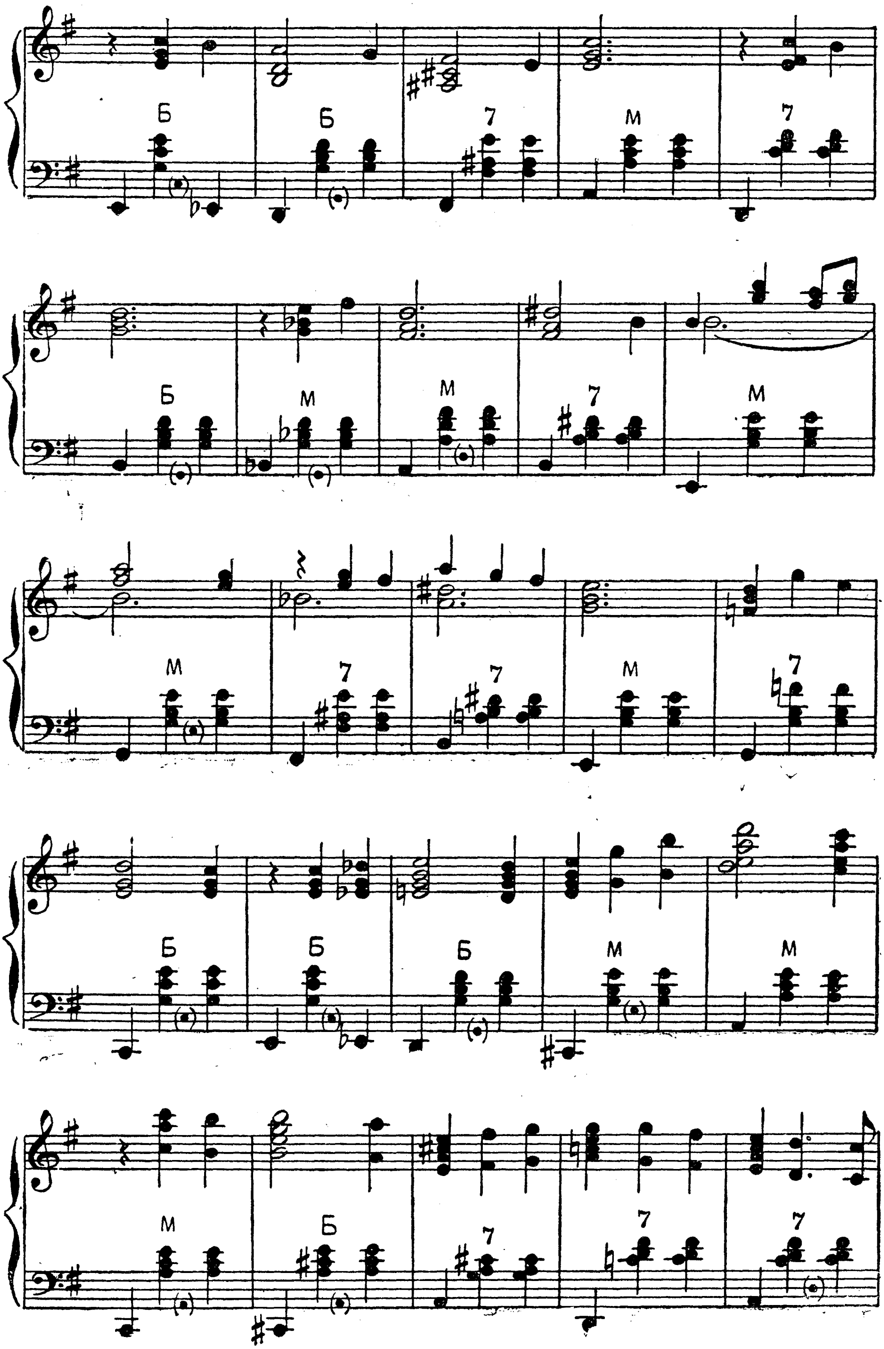
Музыка Е. КУЗНЕЦОВА

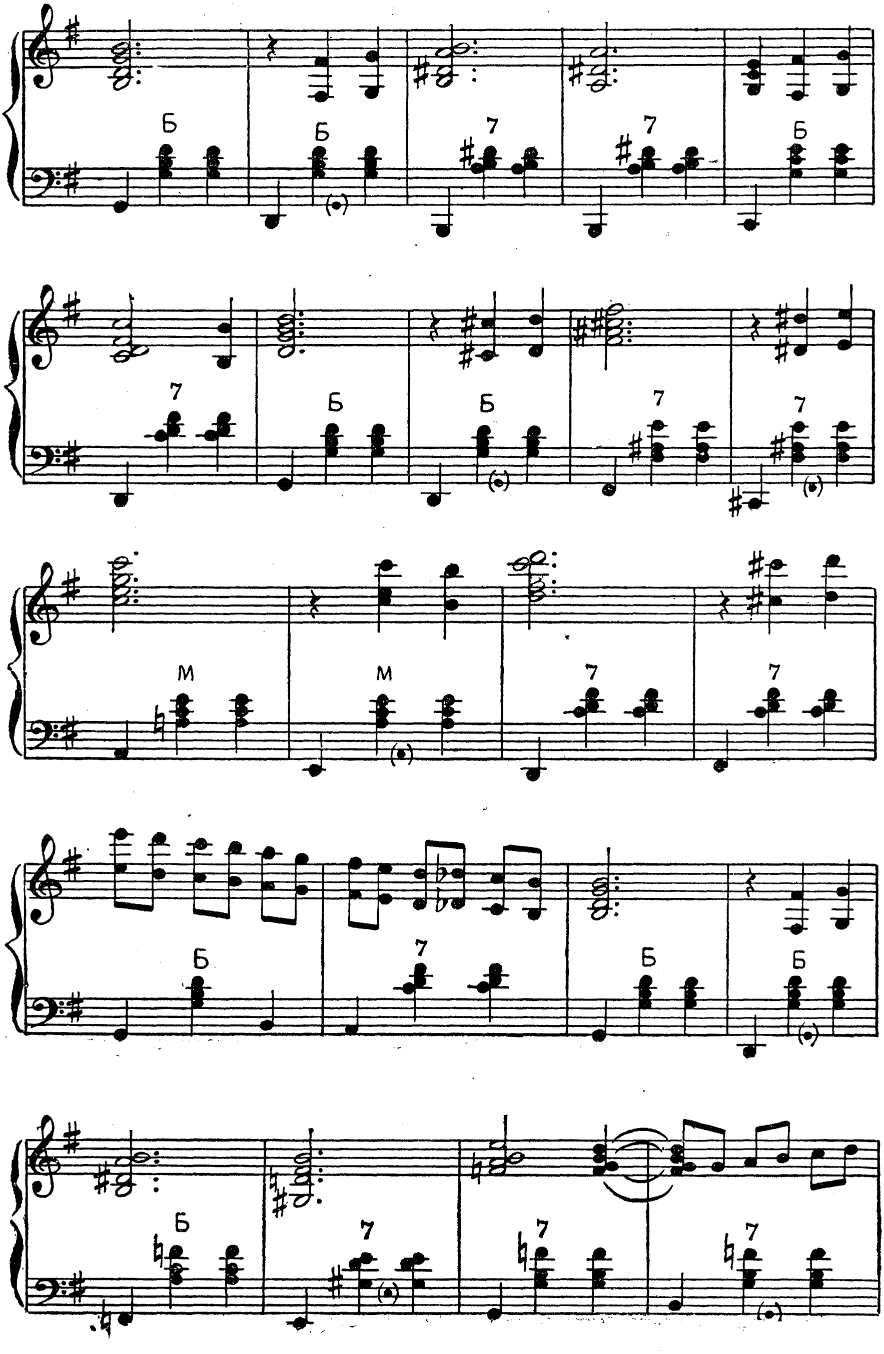
Быстро

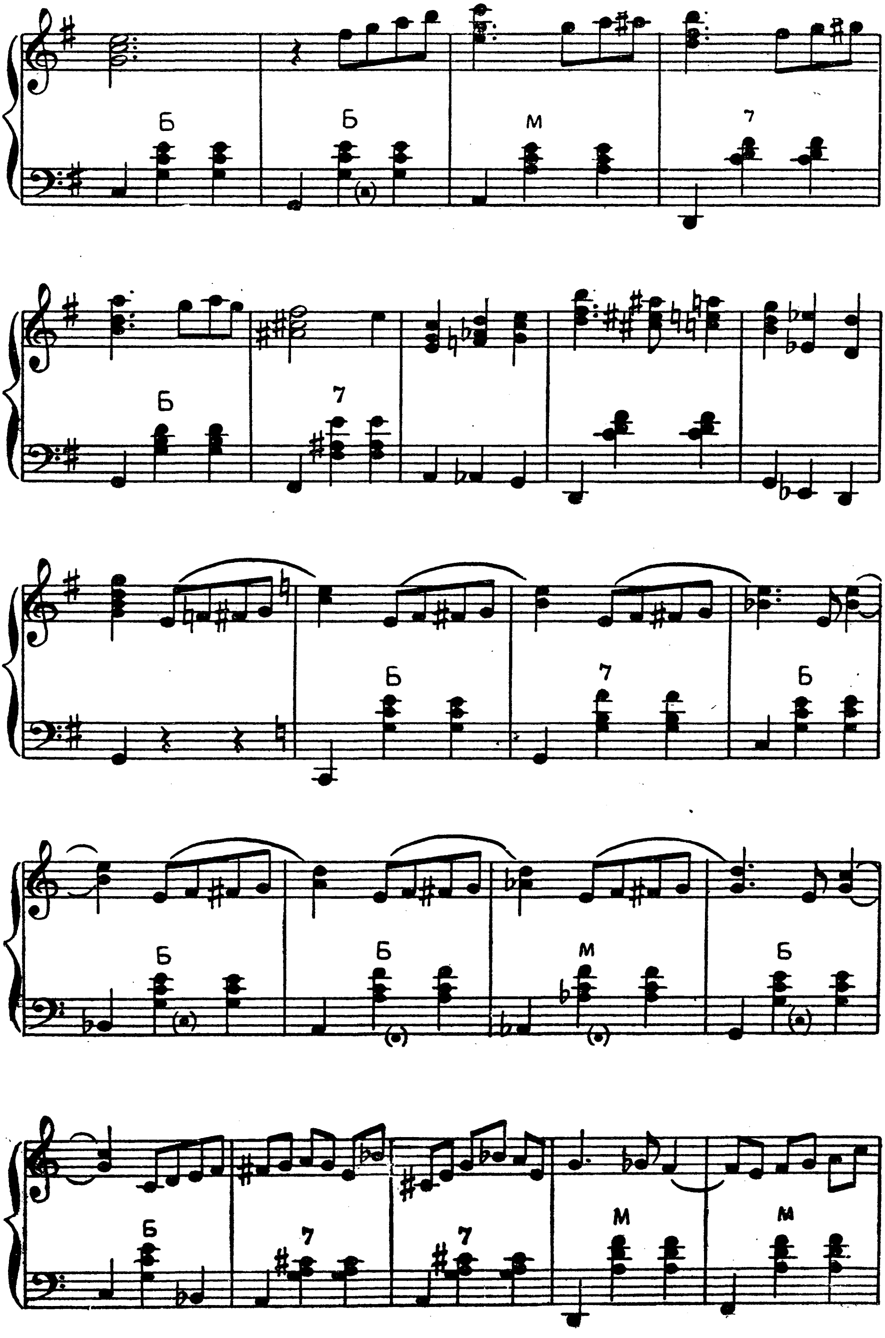


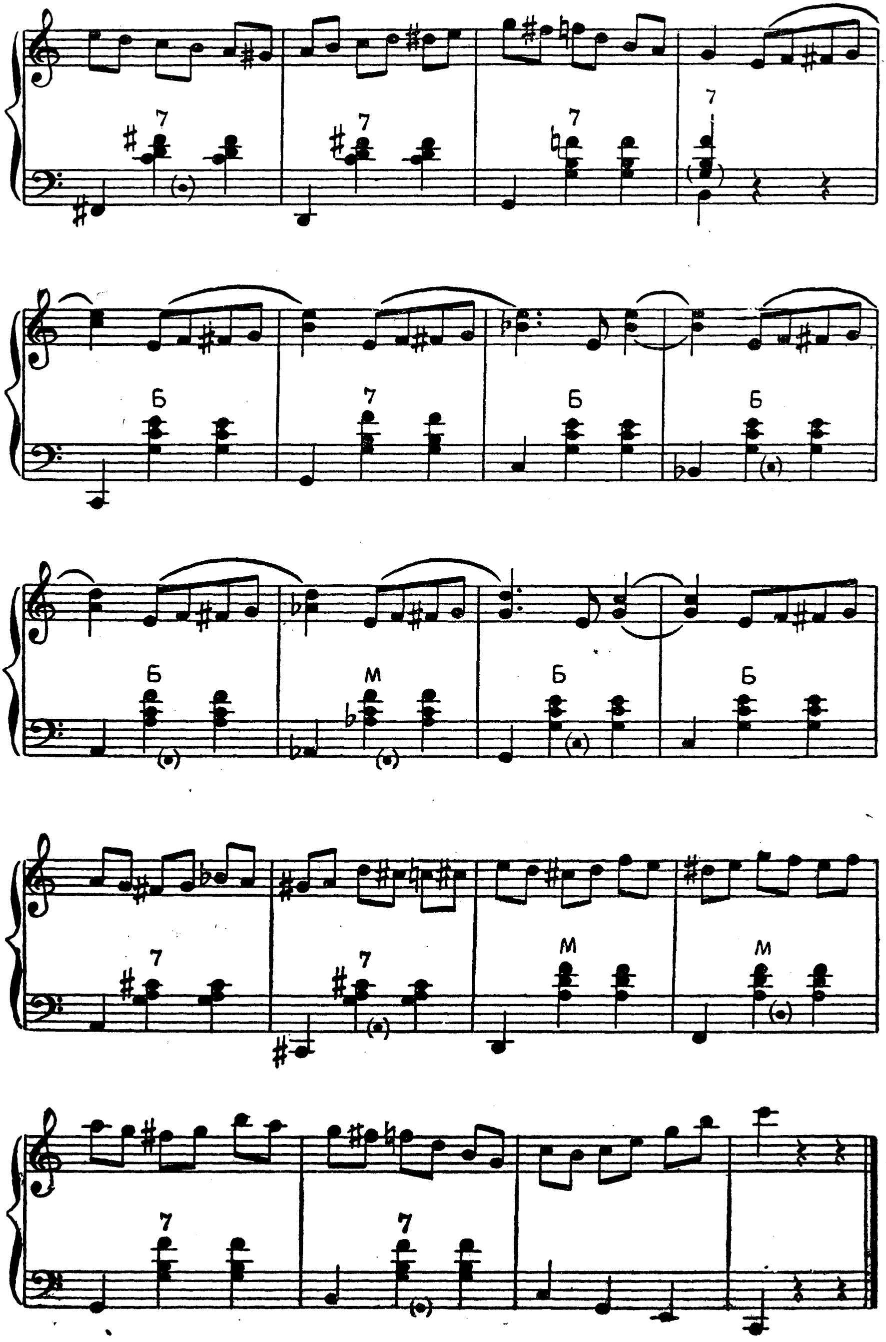



Б М Б Б
7 7 М М
1
7 7 7 7
2.
7 Б М М
7 7 М 7 Б


Б Б 7 М 7
Б М М 7 М
М 7 7 М 7
Б Б Б М М
М Б 7 7 7

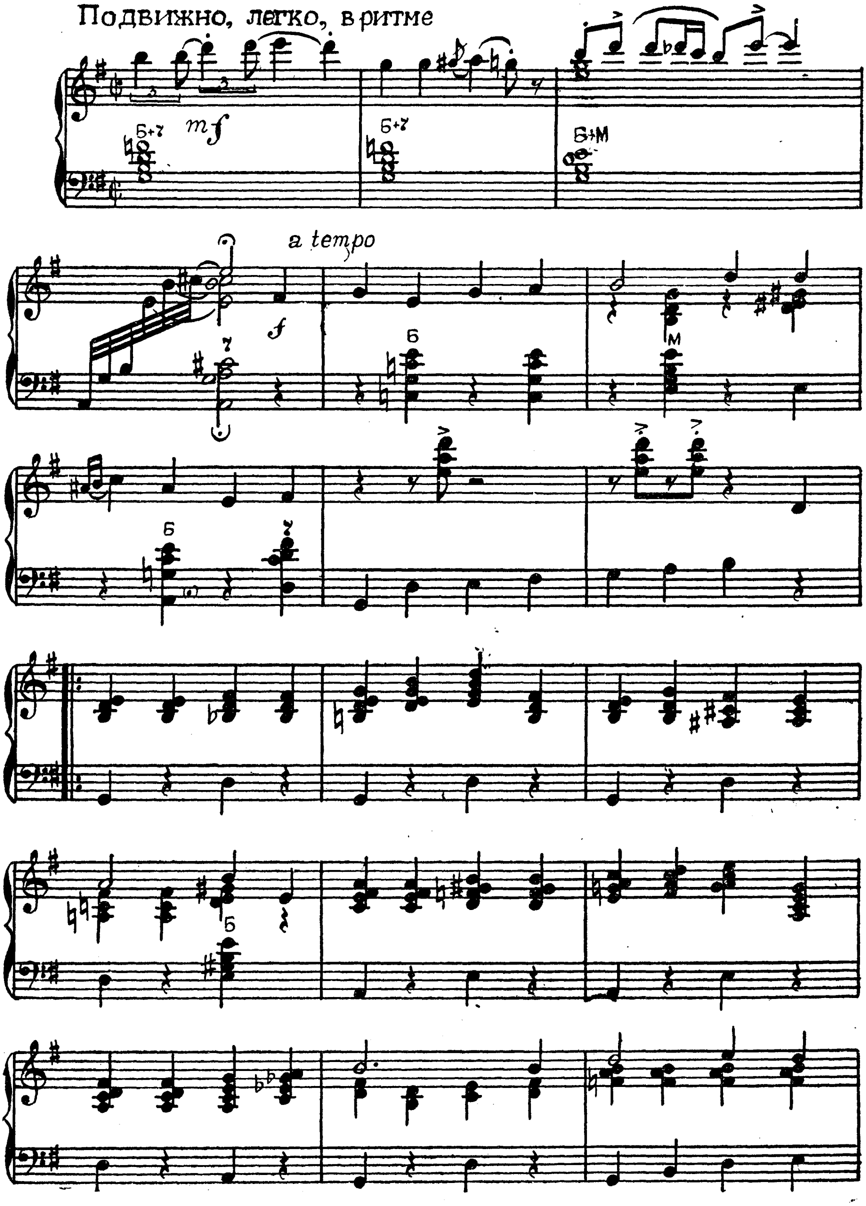

Б Б 7 7 Б
7 Б Б 7 7
М М 7 7
Б 7 Б Б
Б 7 7 7

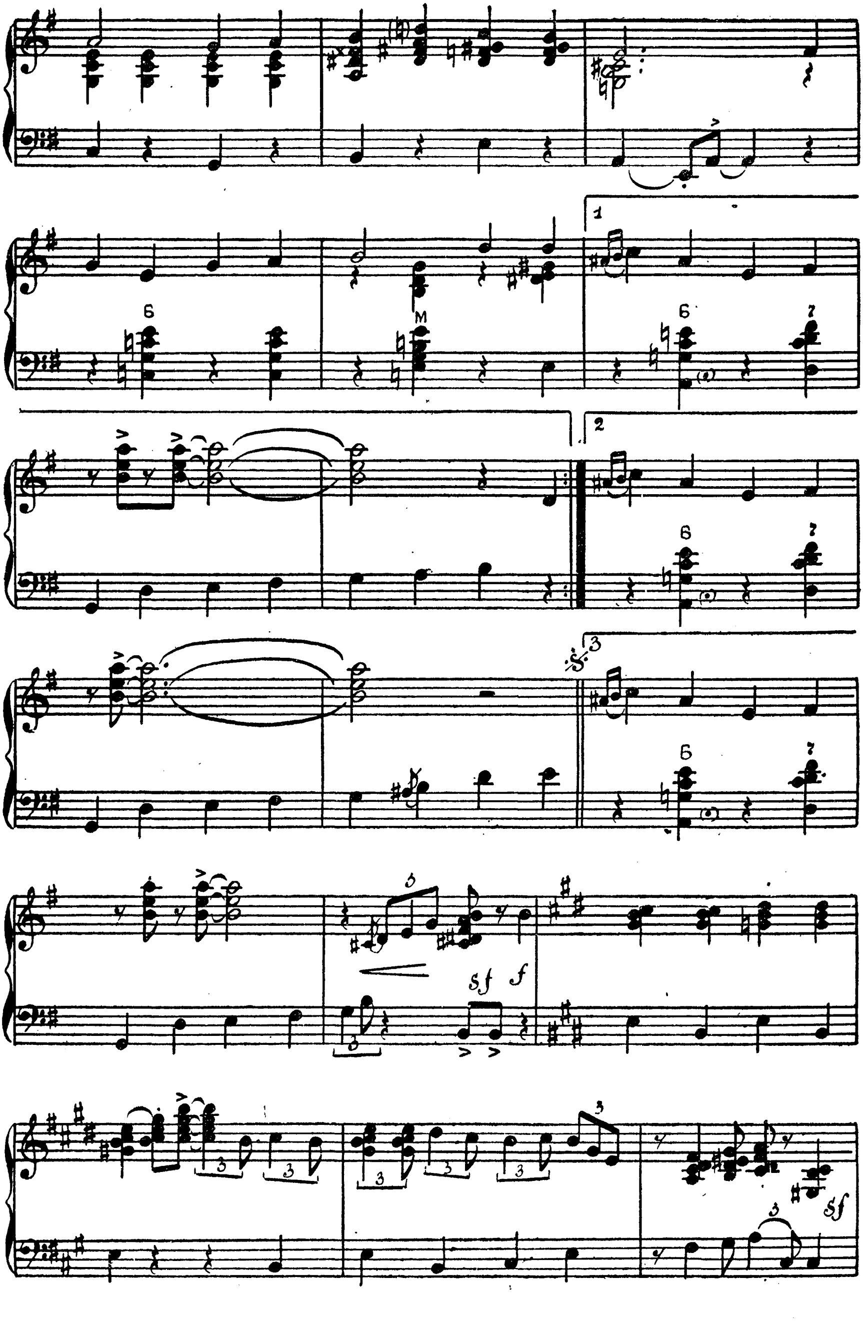

Б Б М 7
Б 7
Б 7 Б
Б Б М Б
Б 7 7 М М

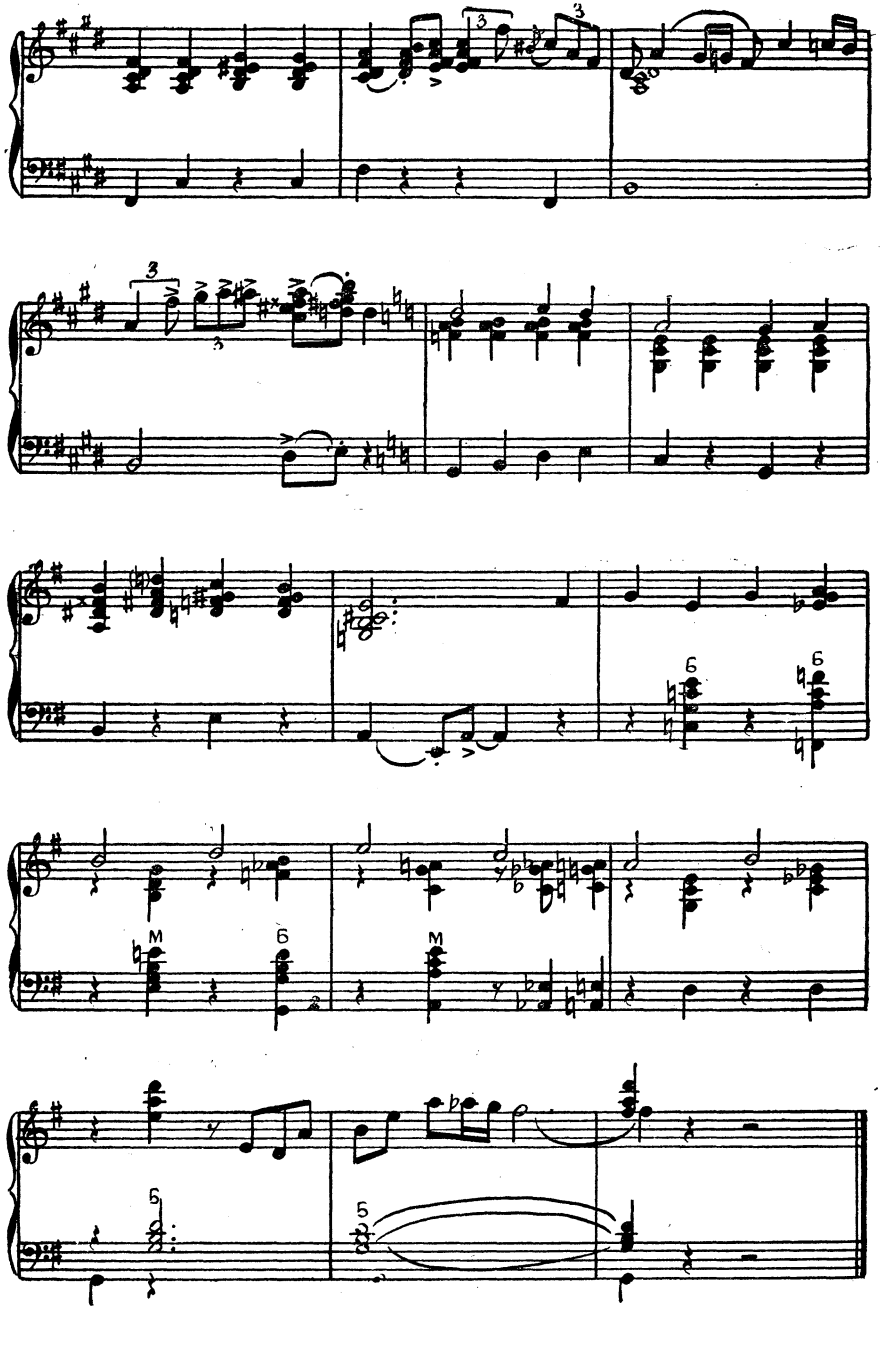

7 7 7 7
Б 7 Б Б
Б М Б Б
7 7 М М
7 7

ВЕСНОЙ

Музыка М. ПАРЦХАЛАДЗЕ



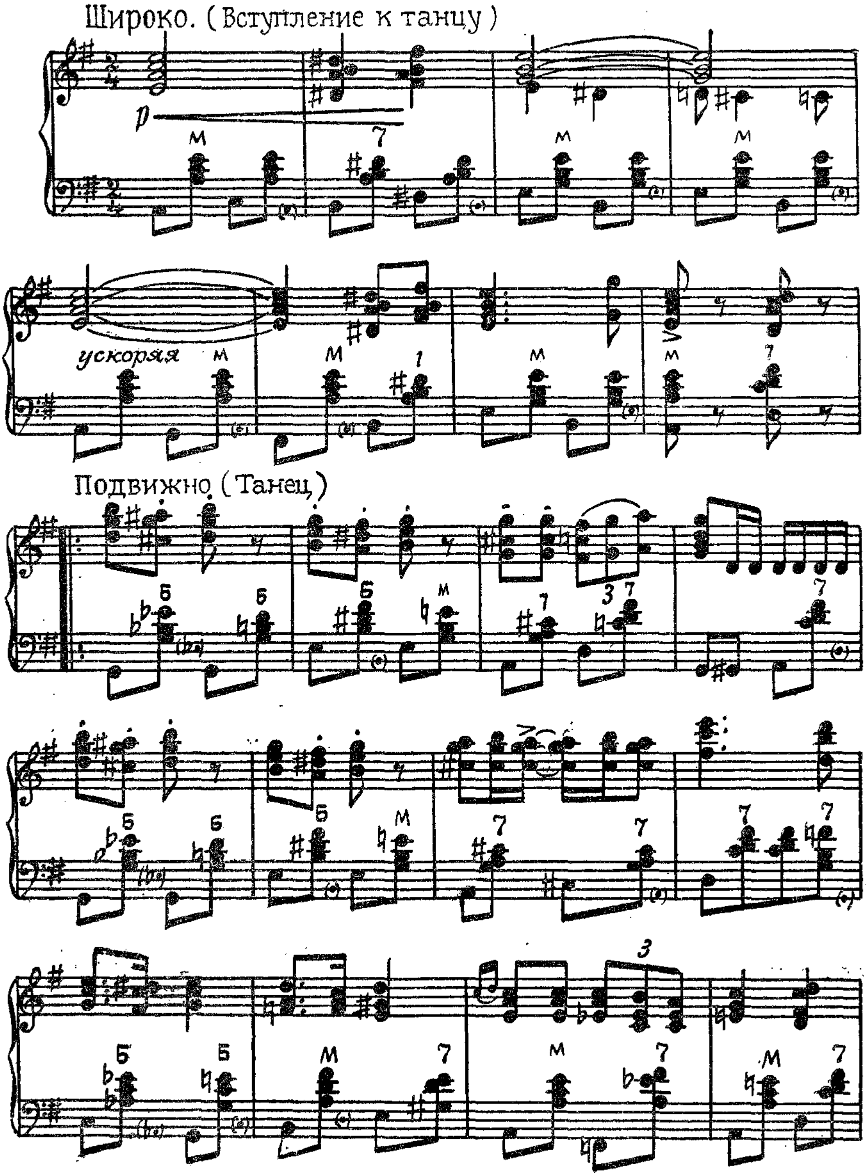

1
2
3
6
M
7
sf
f

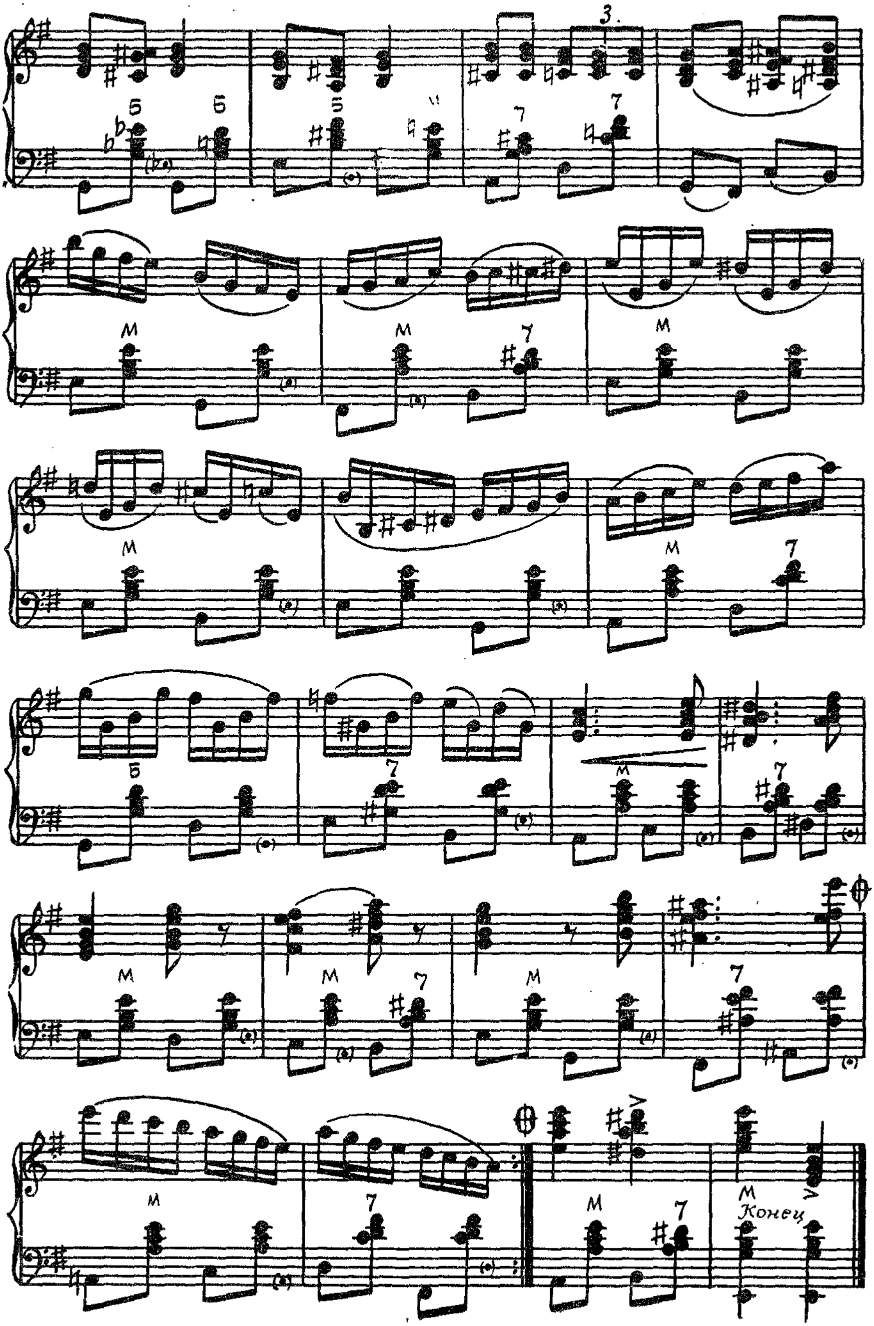

Б
М

ЕЛОЧКА

(бальный танец)

Музыка Б. ТИХОНОВА

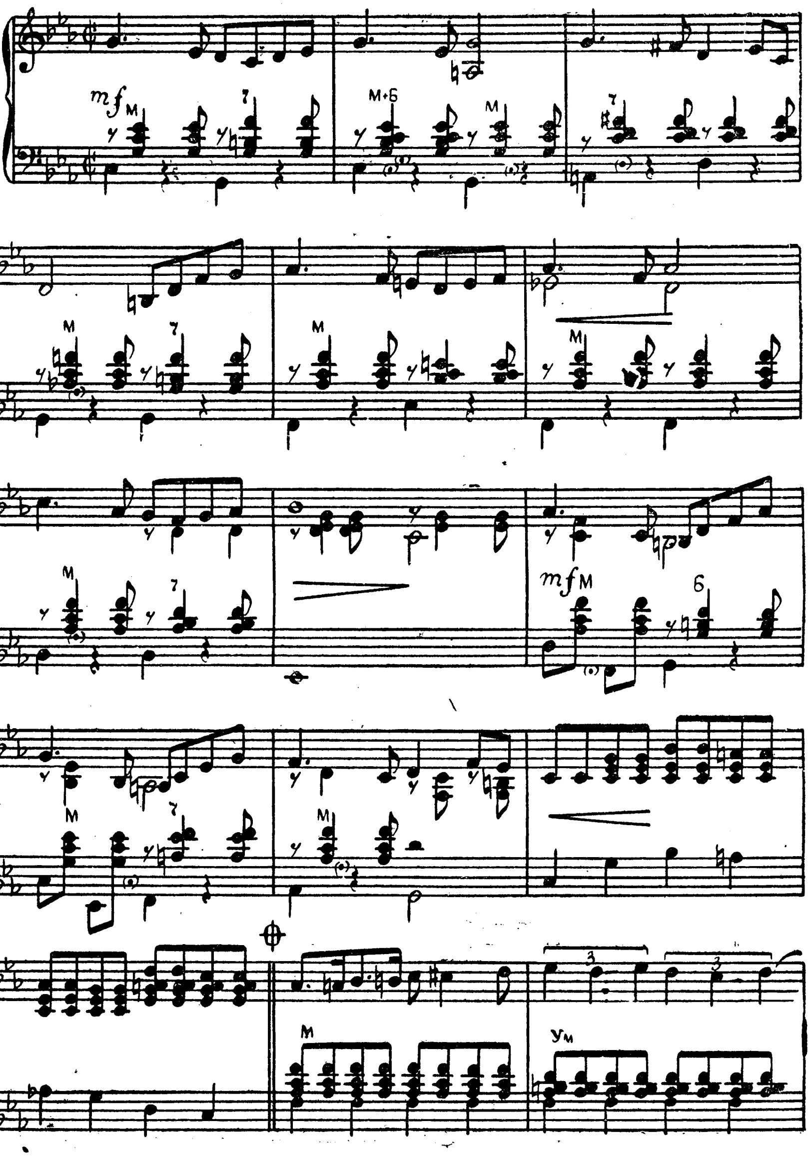


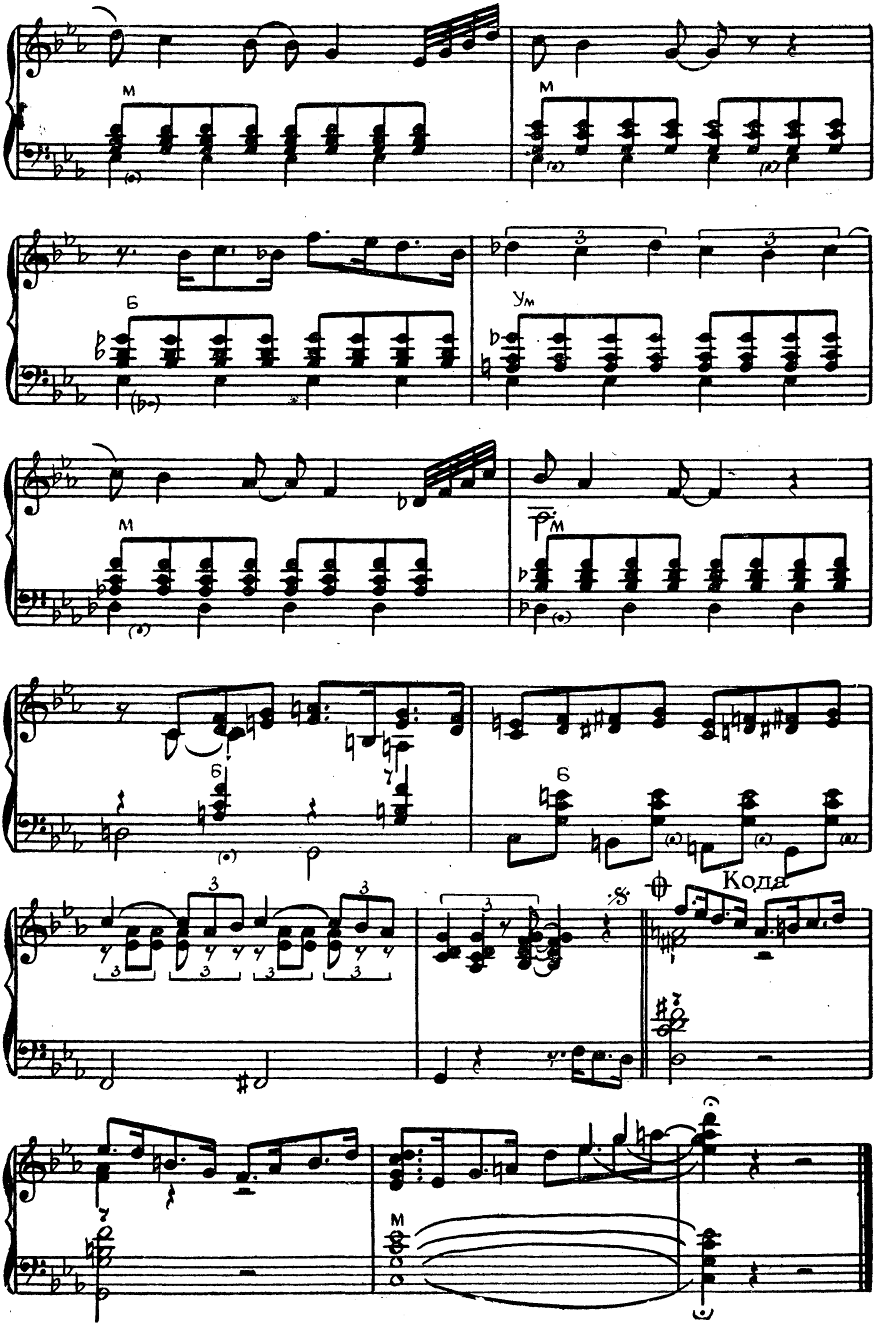

Конец

НА ВОЛНЕ

Музыка П. САВИНЦЕВА

Умеренно

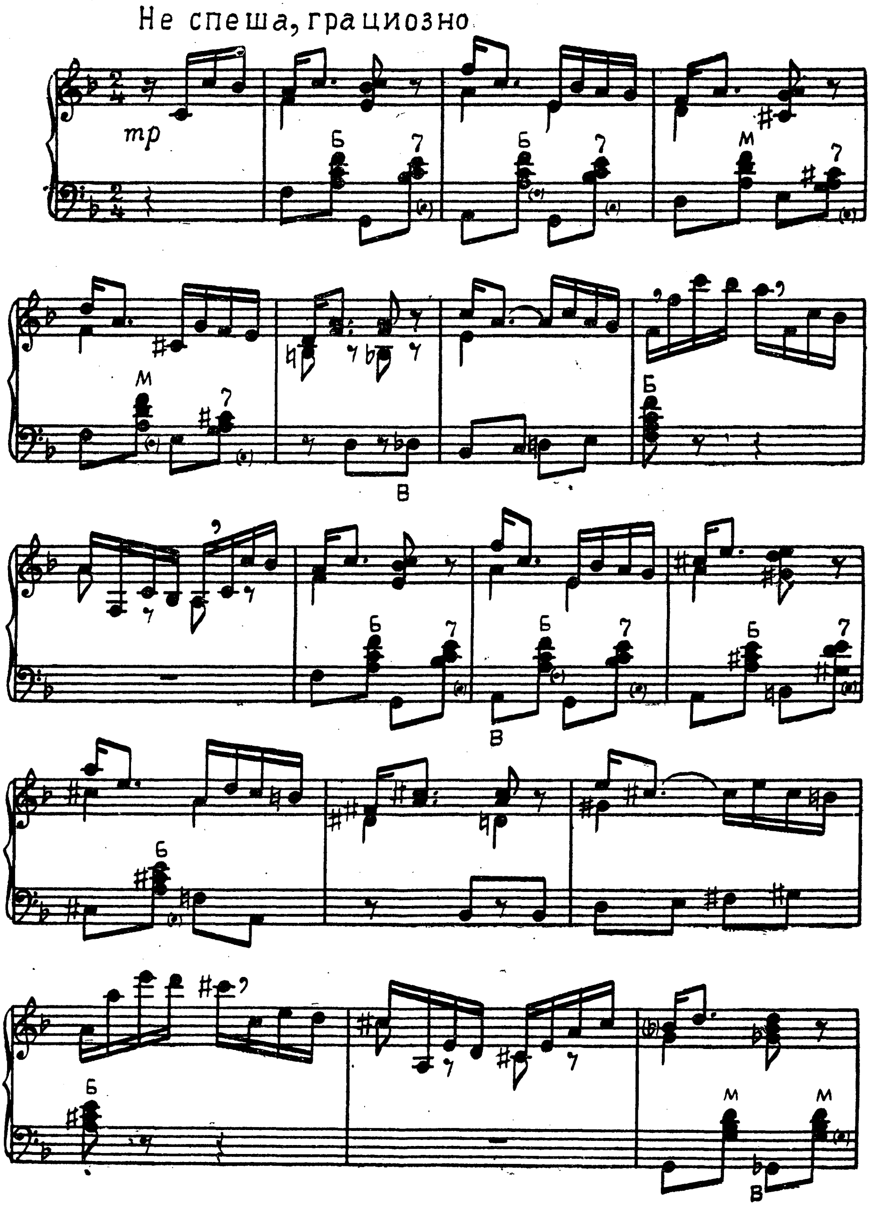


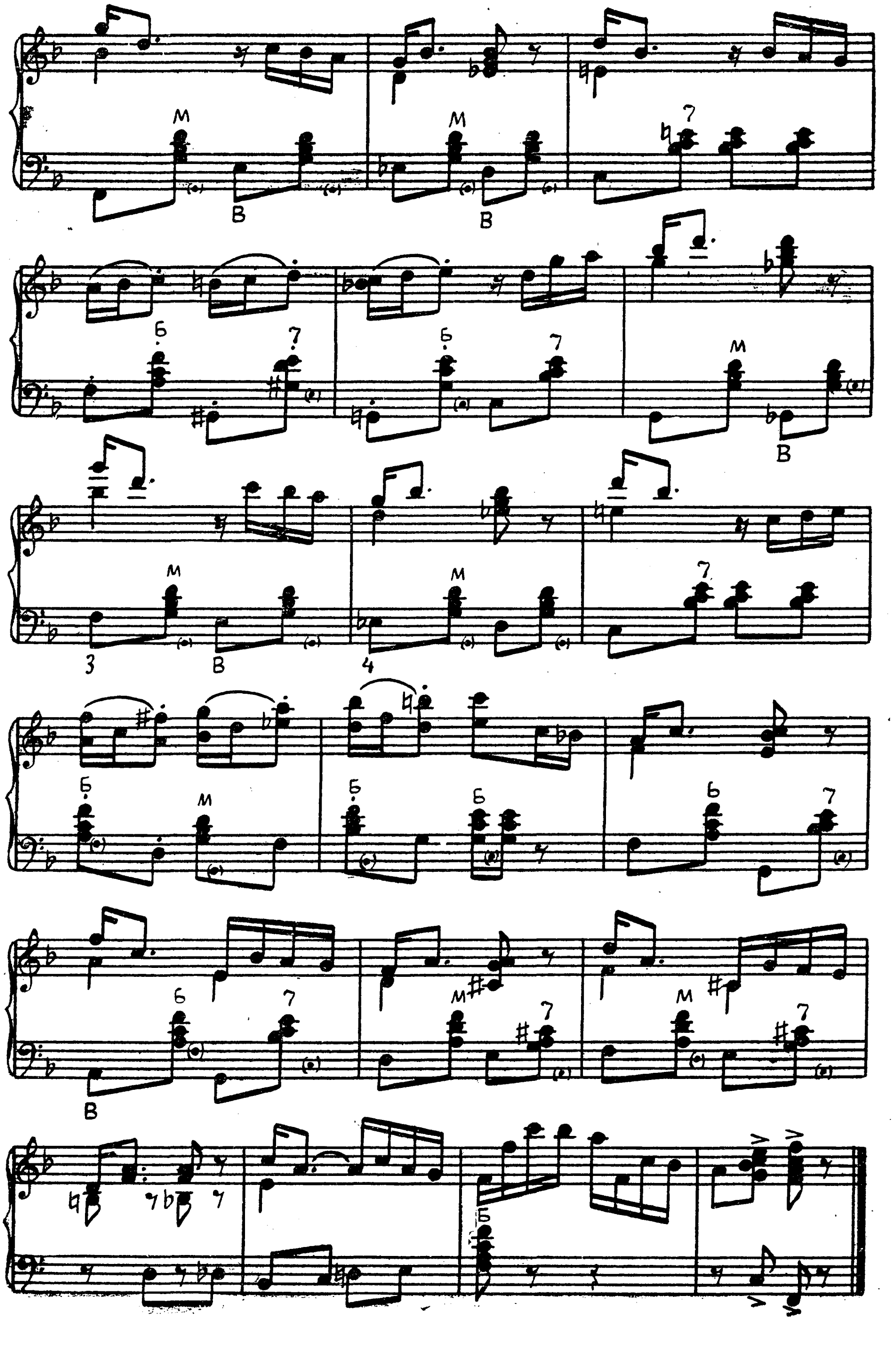

М
Б
Ум
Кода

ТАНЕЦ

(из оперетты «Холопка)

Музыка Н. СТРЕЛЬНИКОВА



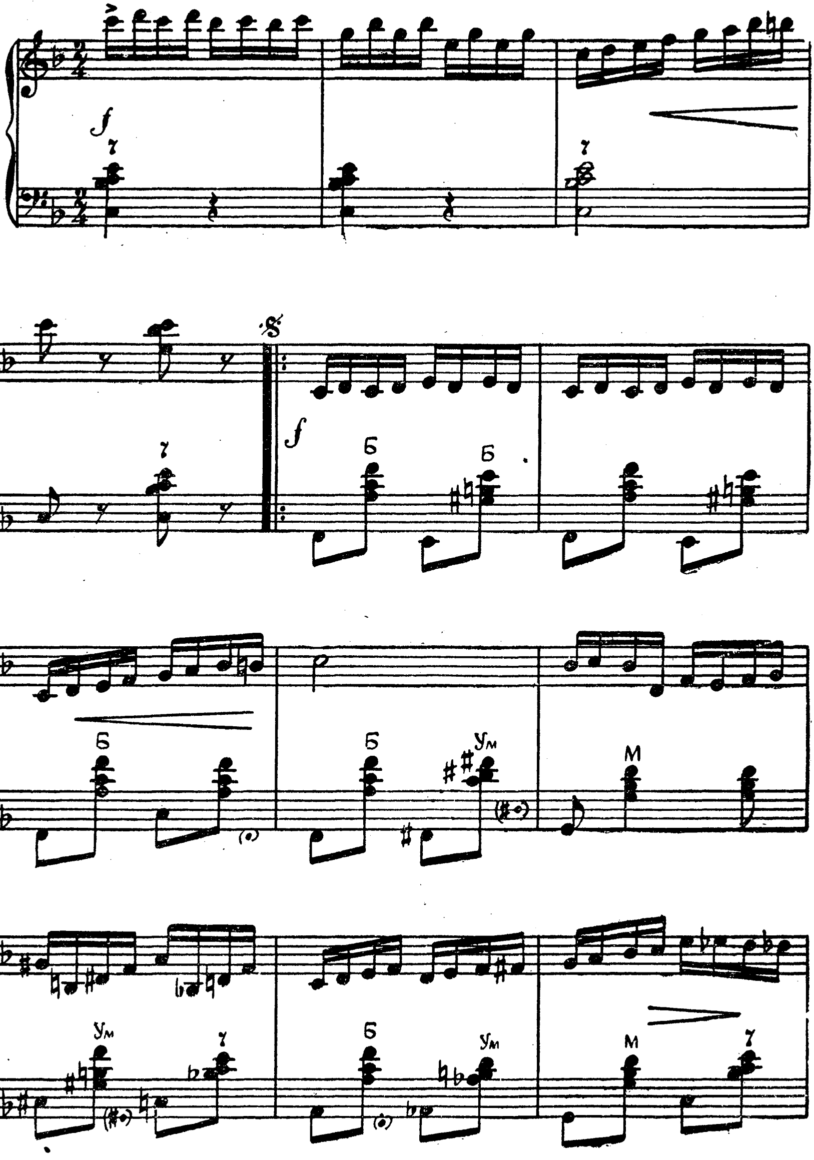


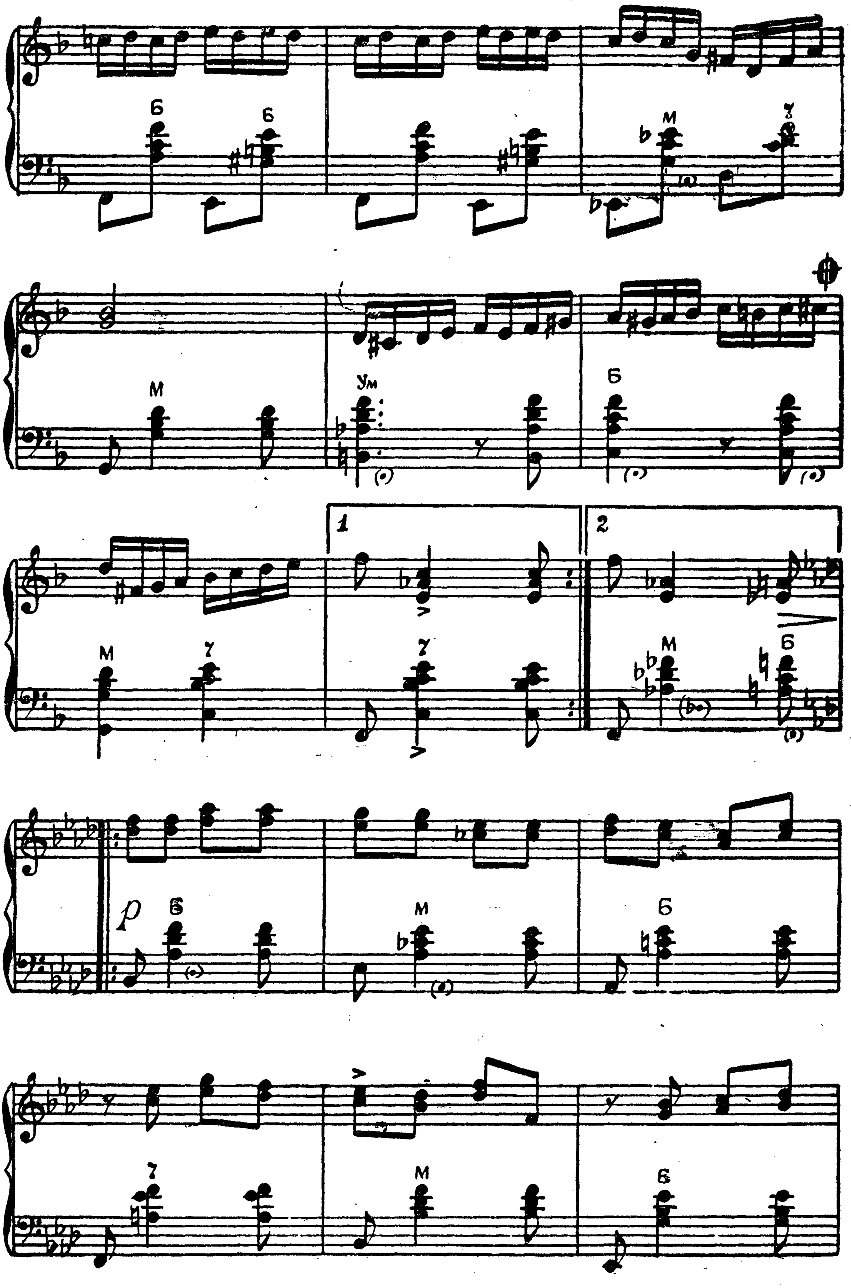
ВОЛЧОК

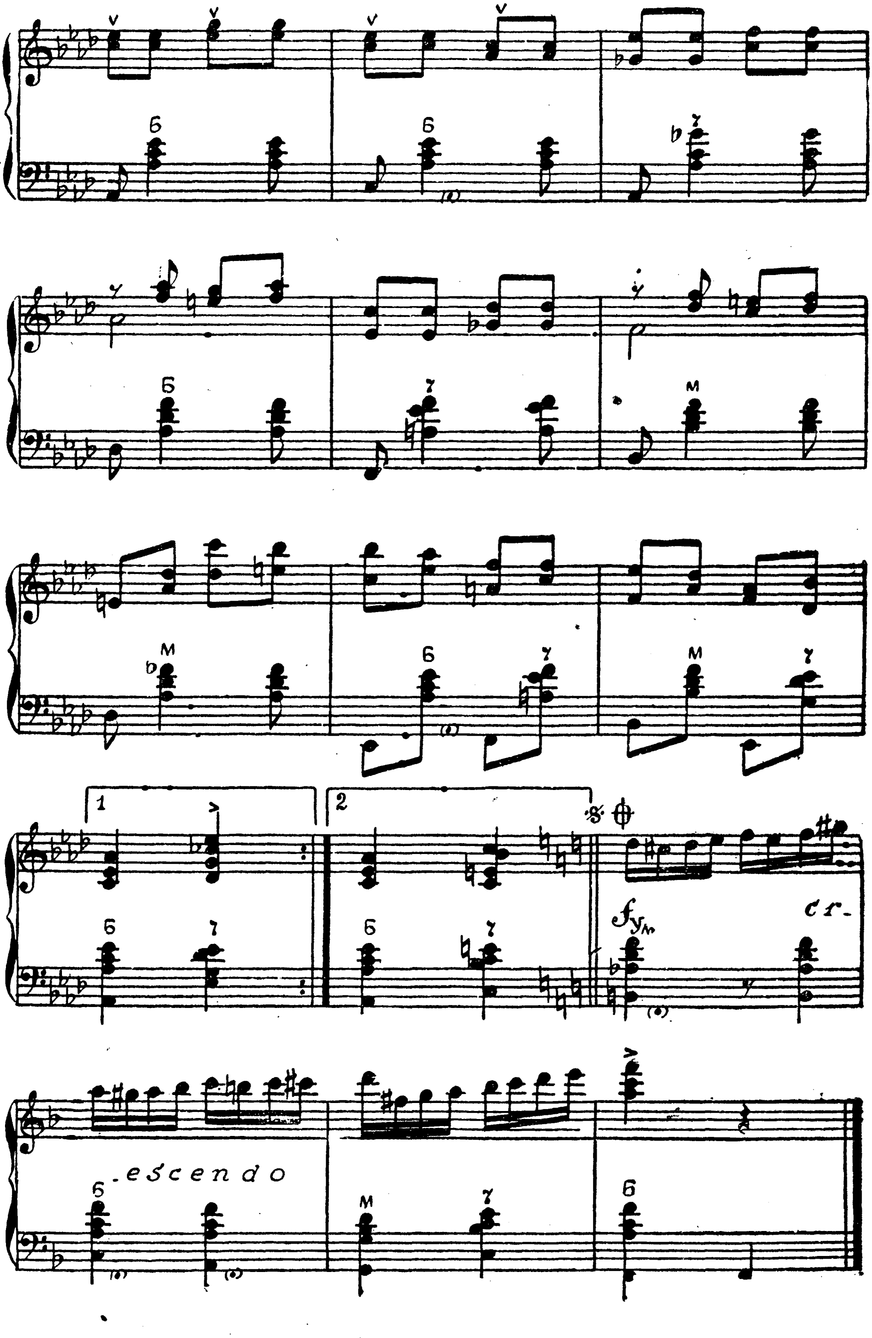
(полька)

Музыка В. МЕРКУЛОВА

Живо




Б
М
7
Ум
p

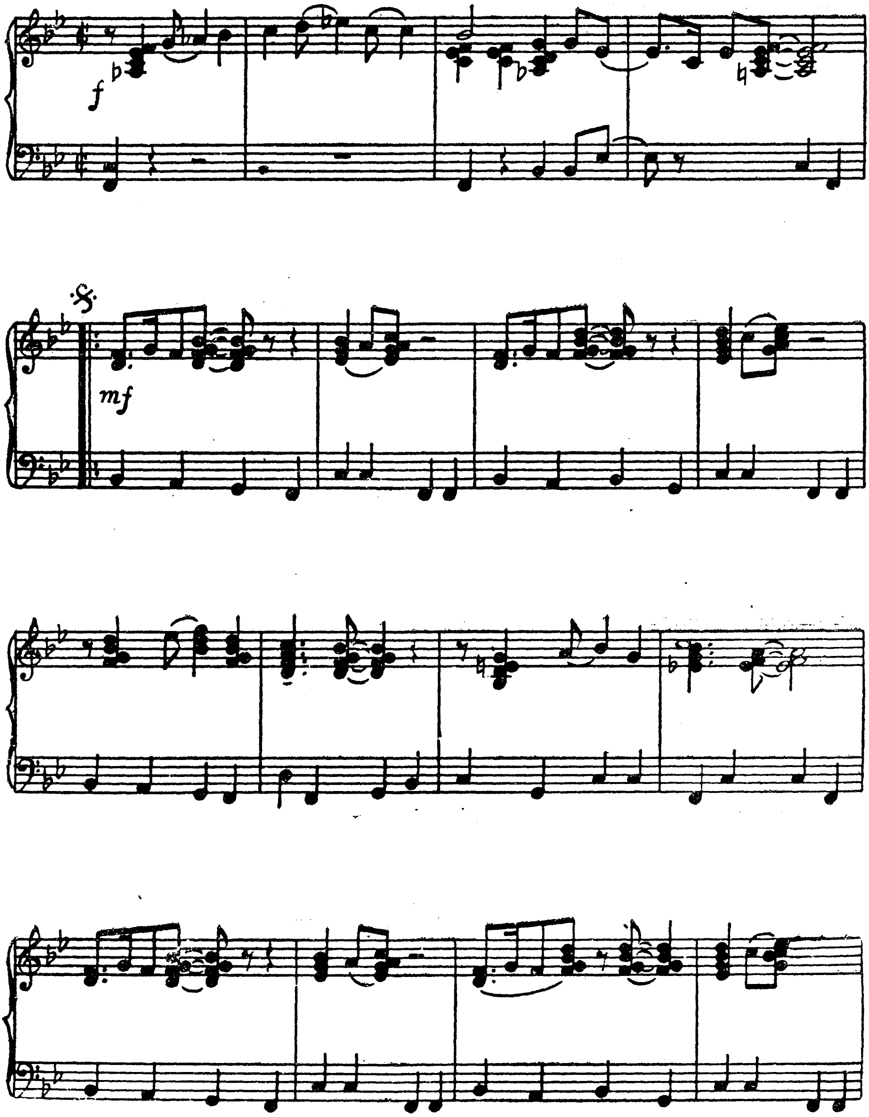

1
2
cr-
-escendo

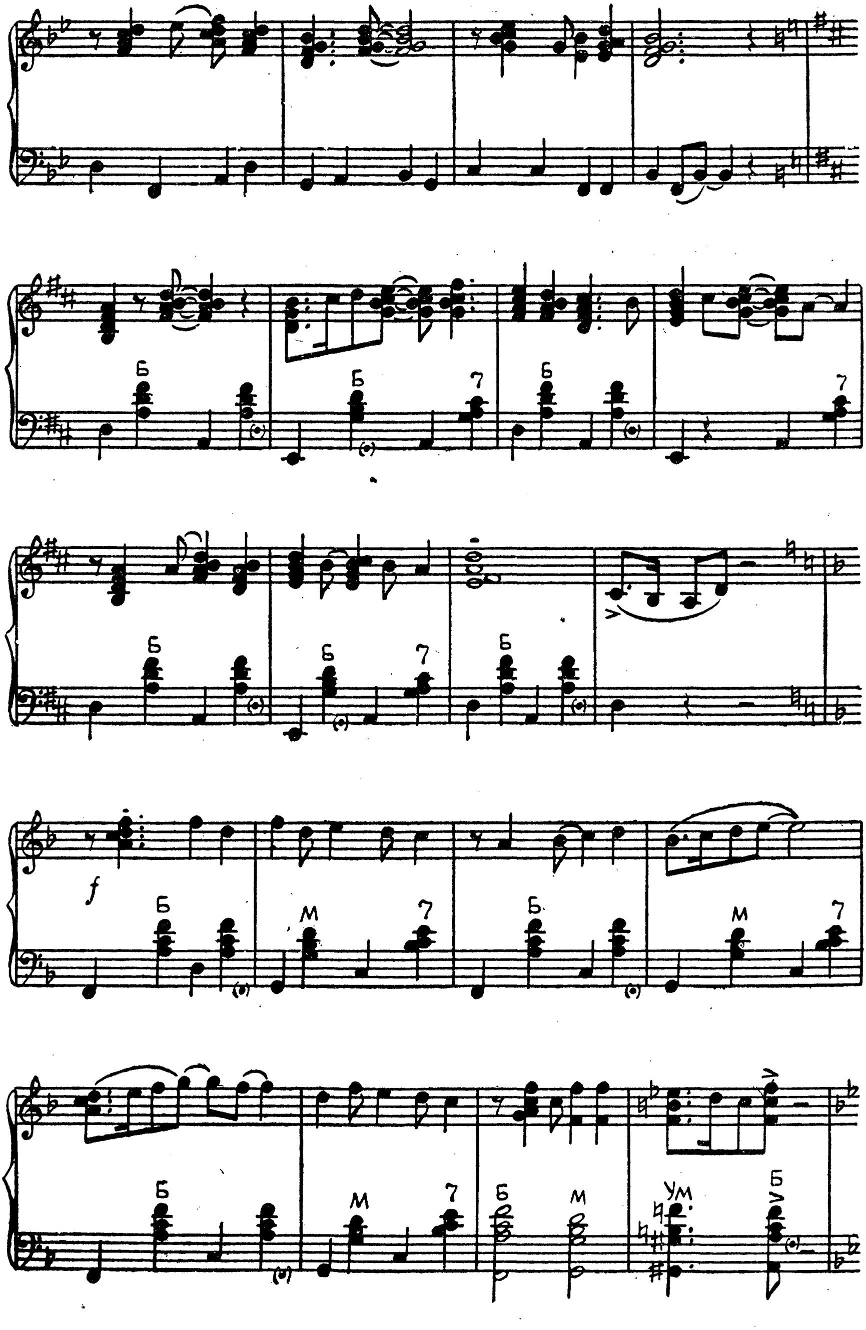
МАЛЕНЬКИЙ ДРУГ

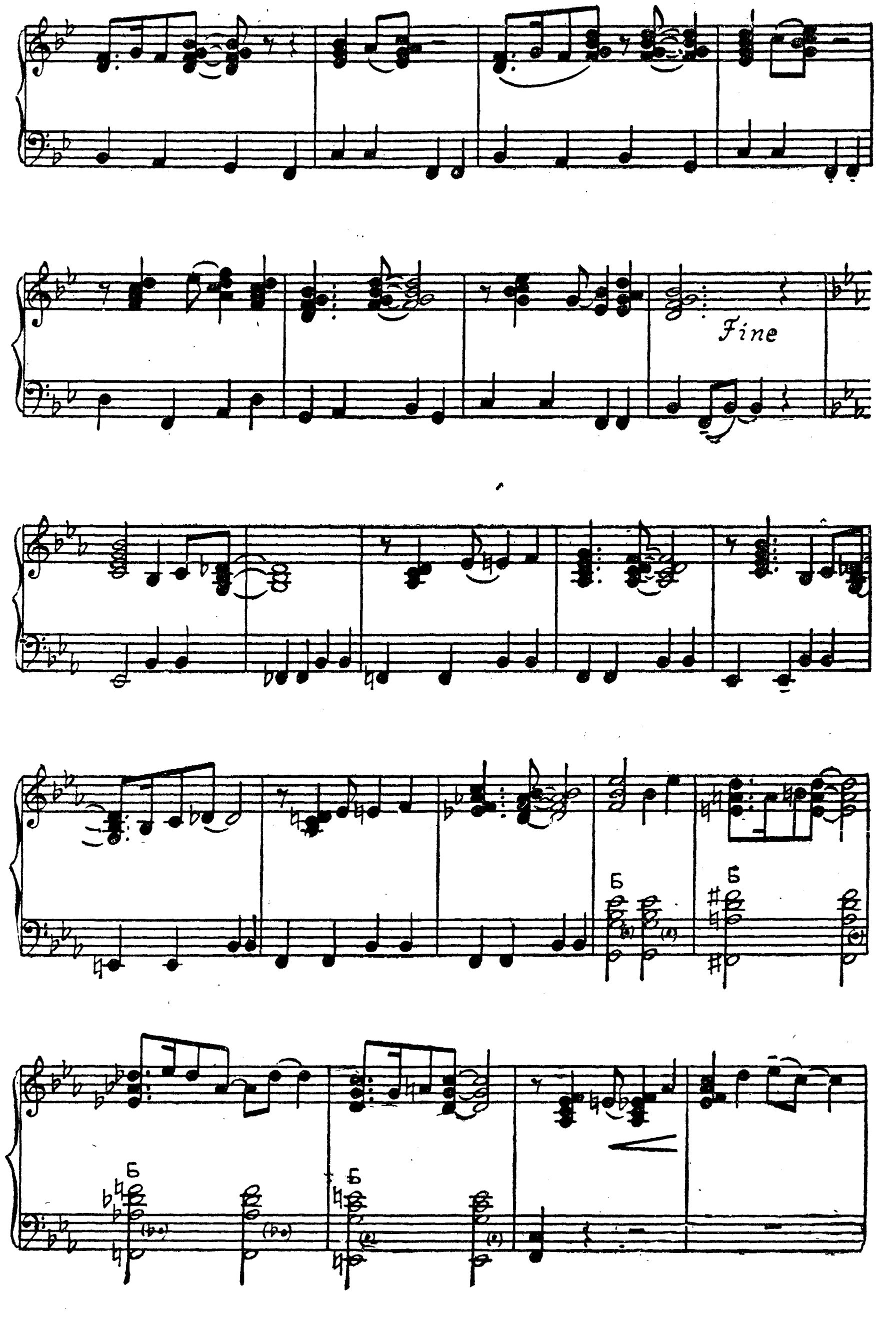
(фокстрот)

Музыка Д. ЛЬВОВА-КОМПАНЕЙЦА

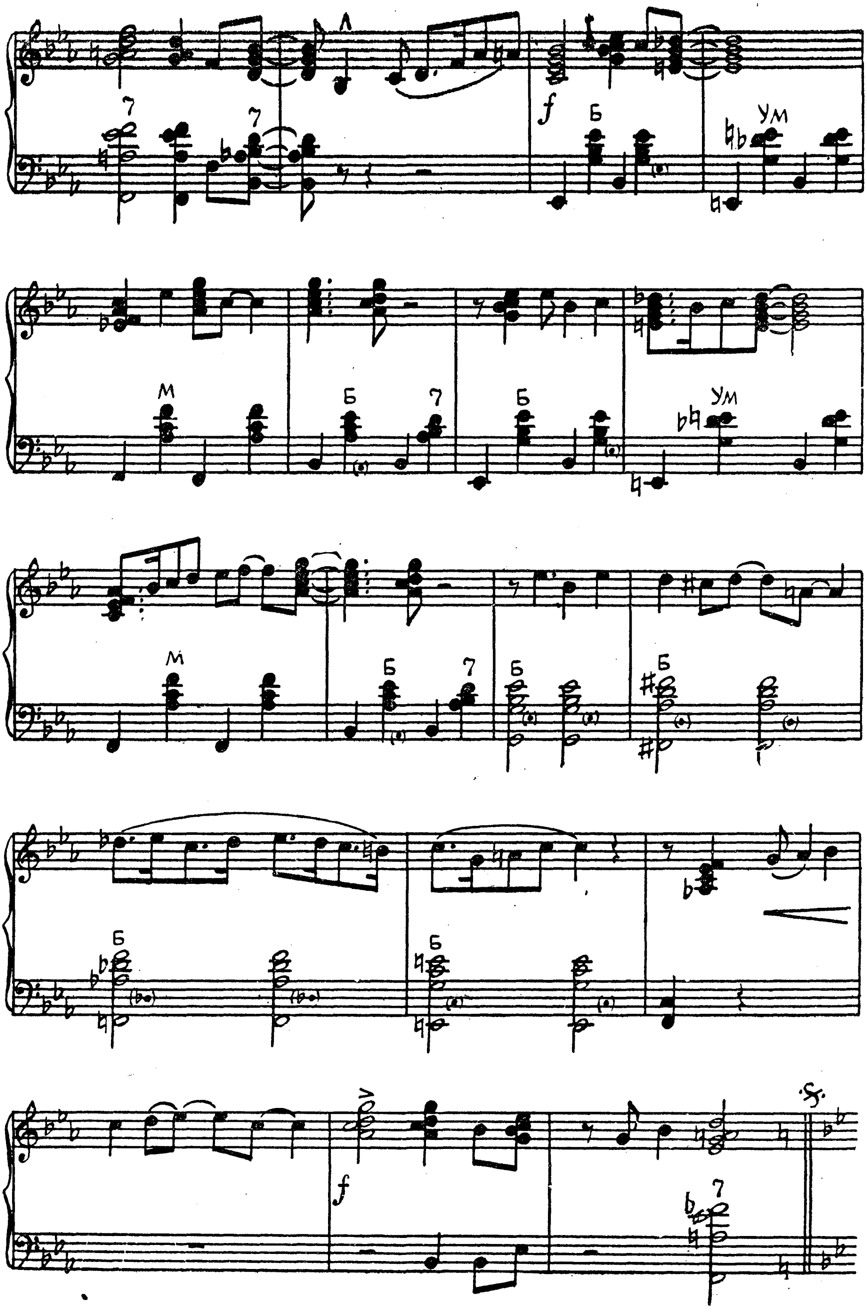
Темп фокстрота




Б Б 7 Б 7
Б Б 7 Б
f Б М 7 Б М 7
Б М 7 Б М УМ Б



Fine
Б
Б
Б
Б

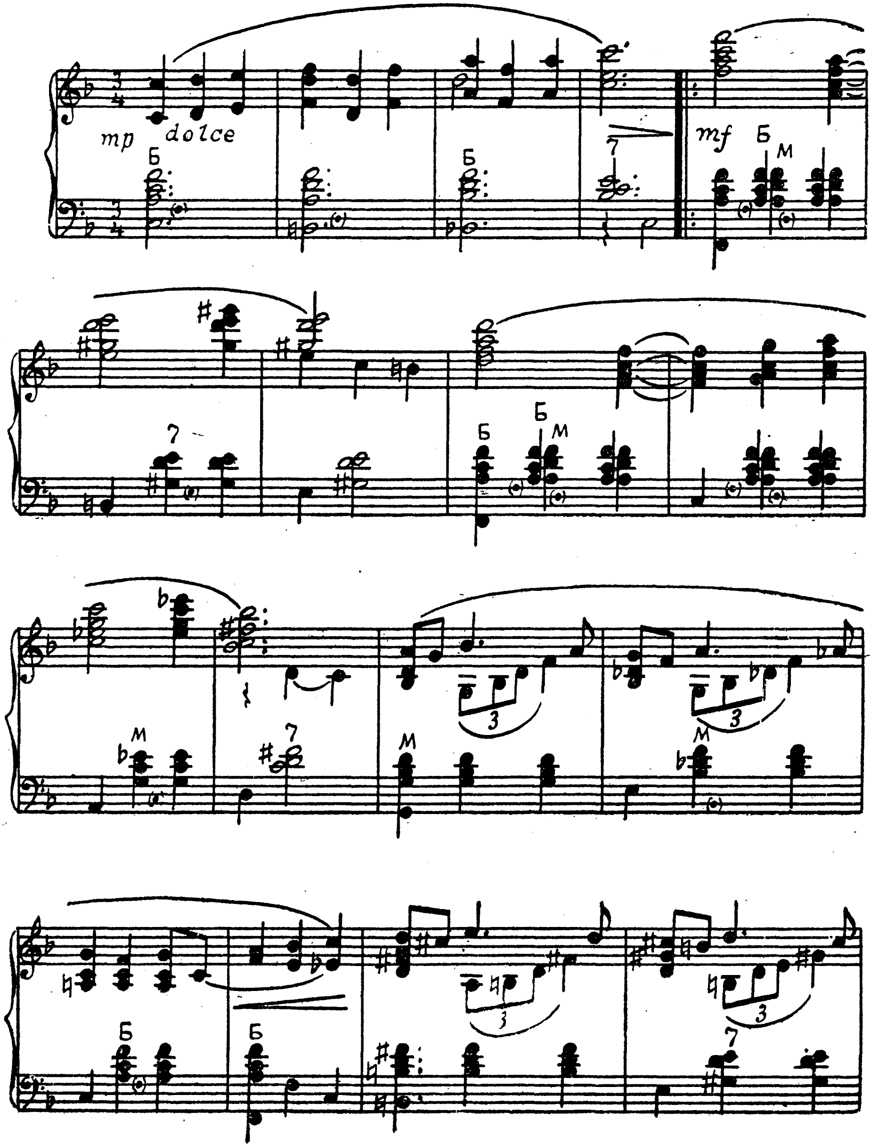


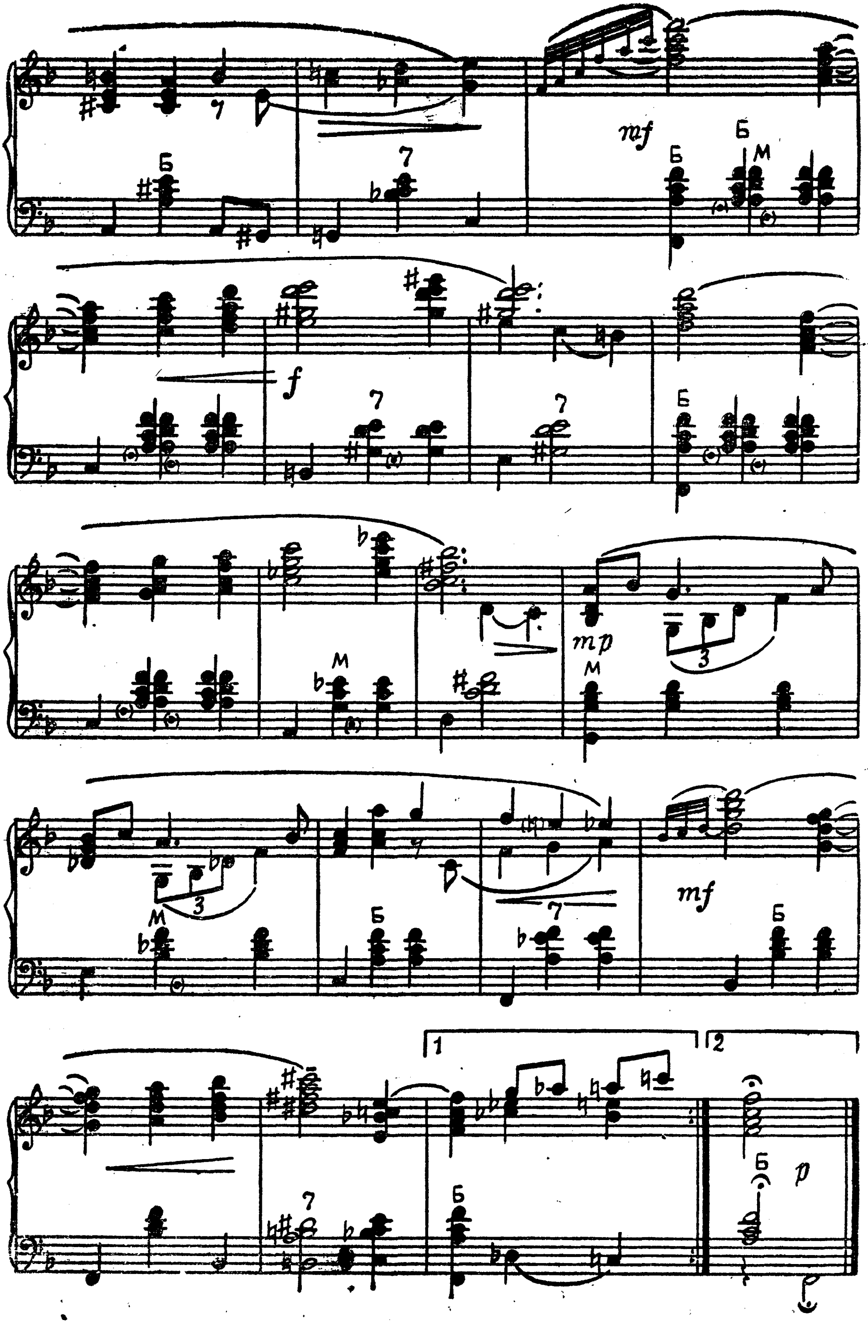
ВЕЧЕР НА РЕКЕ

(медленный вальс)

Музыка А. ЦФАСМАНА

Медленно, с чувством

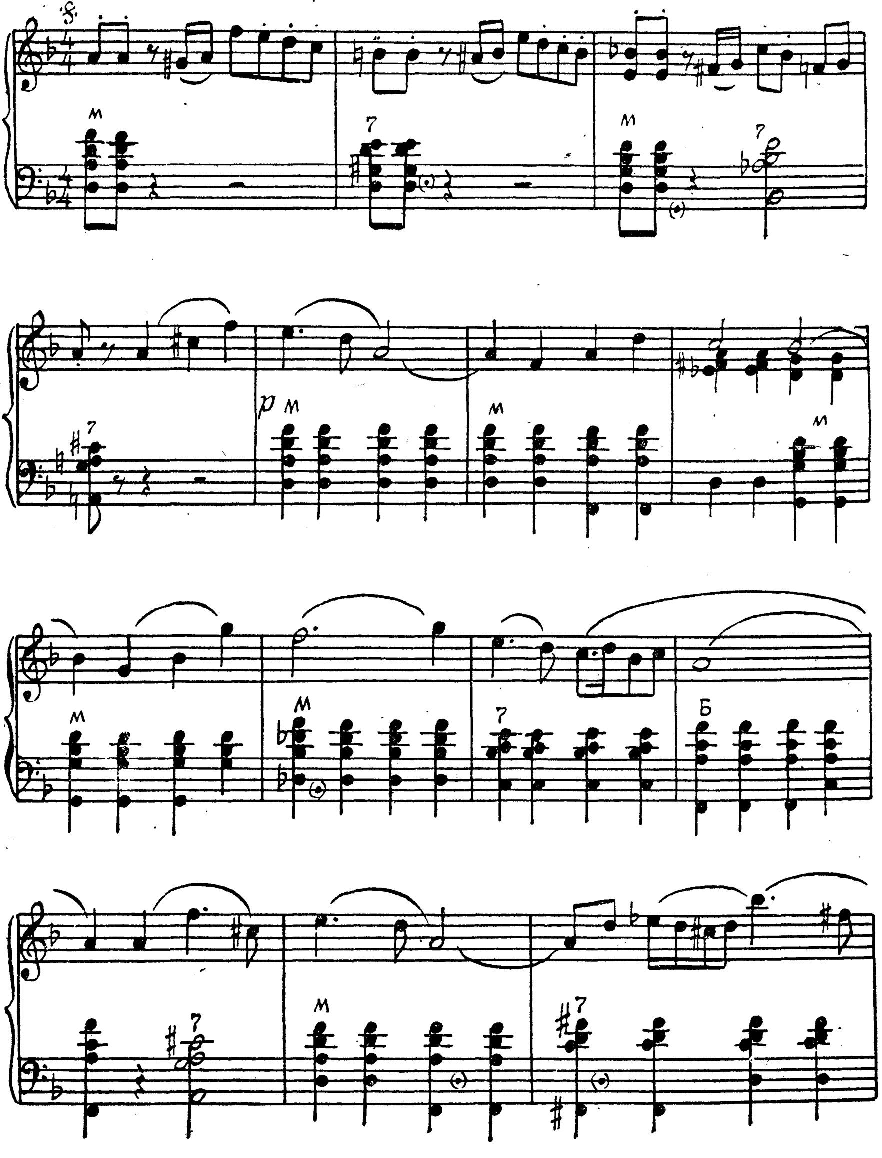


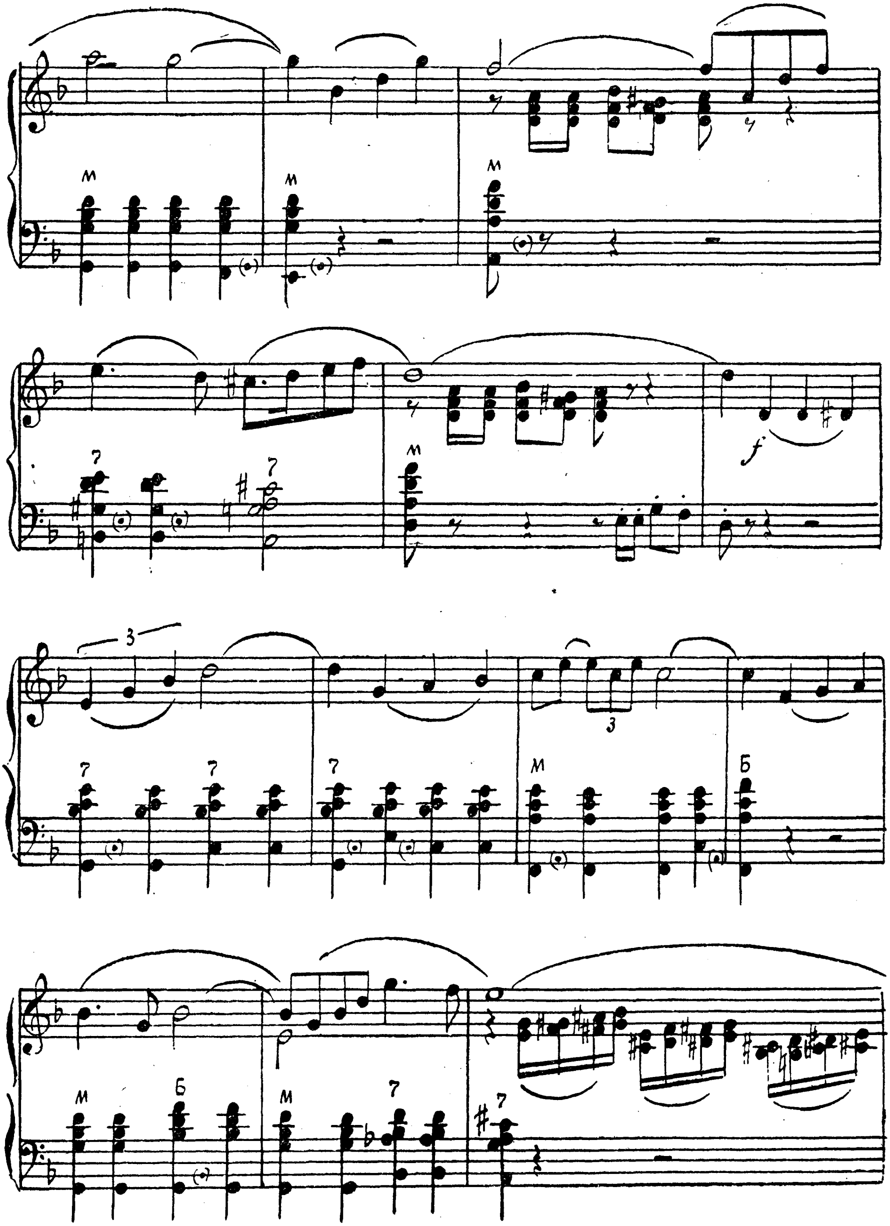

mf
Б
М
7
f
mp
3
1
2
p

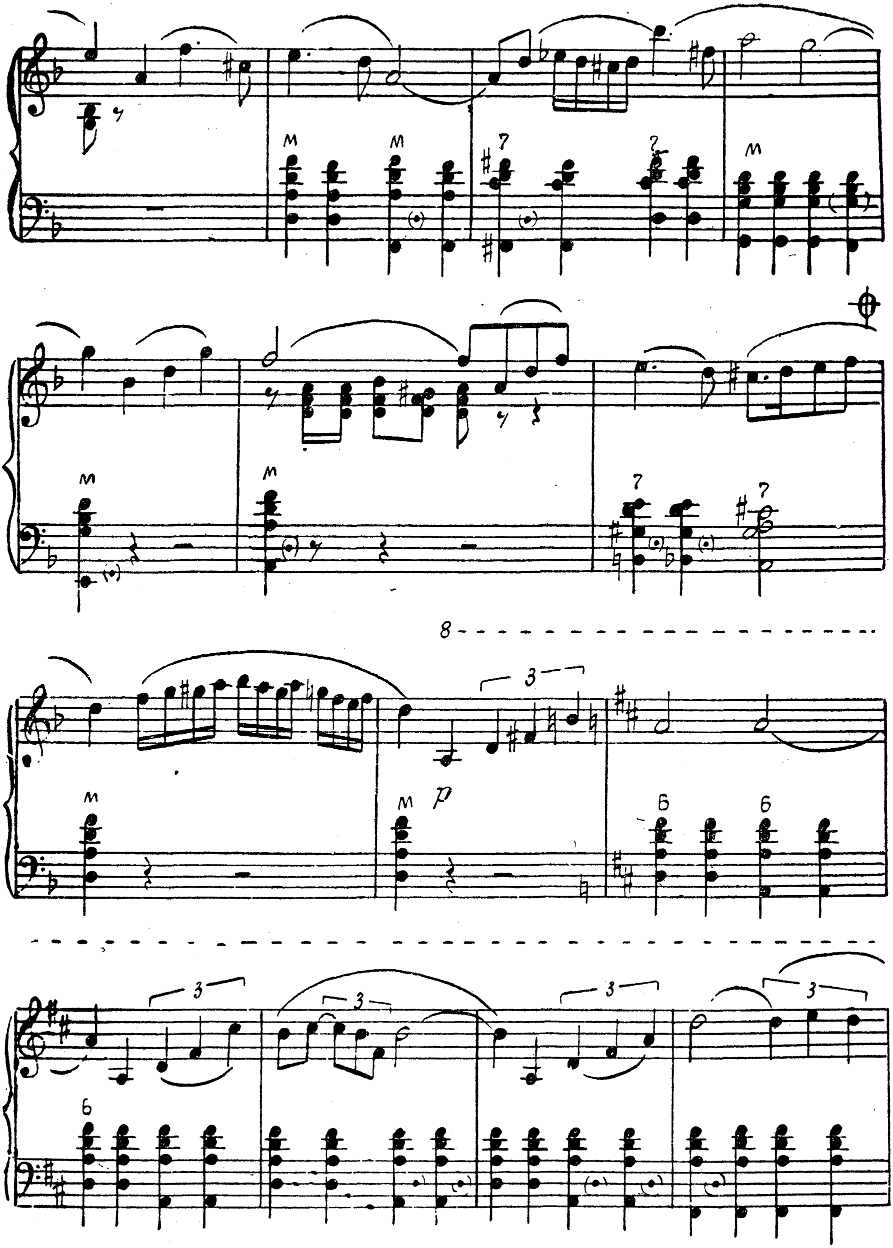
ОСЕННИЕ ЦВЕТЫ

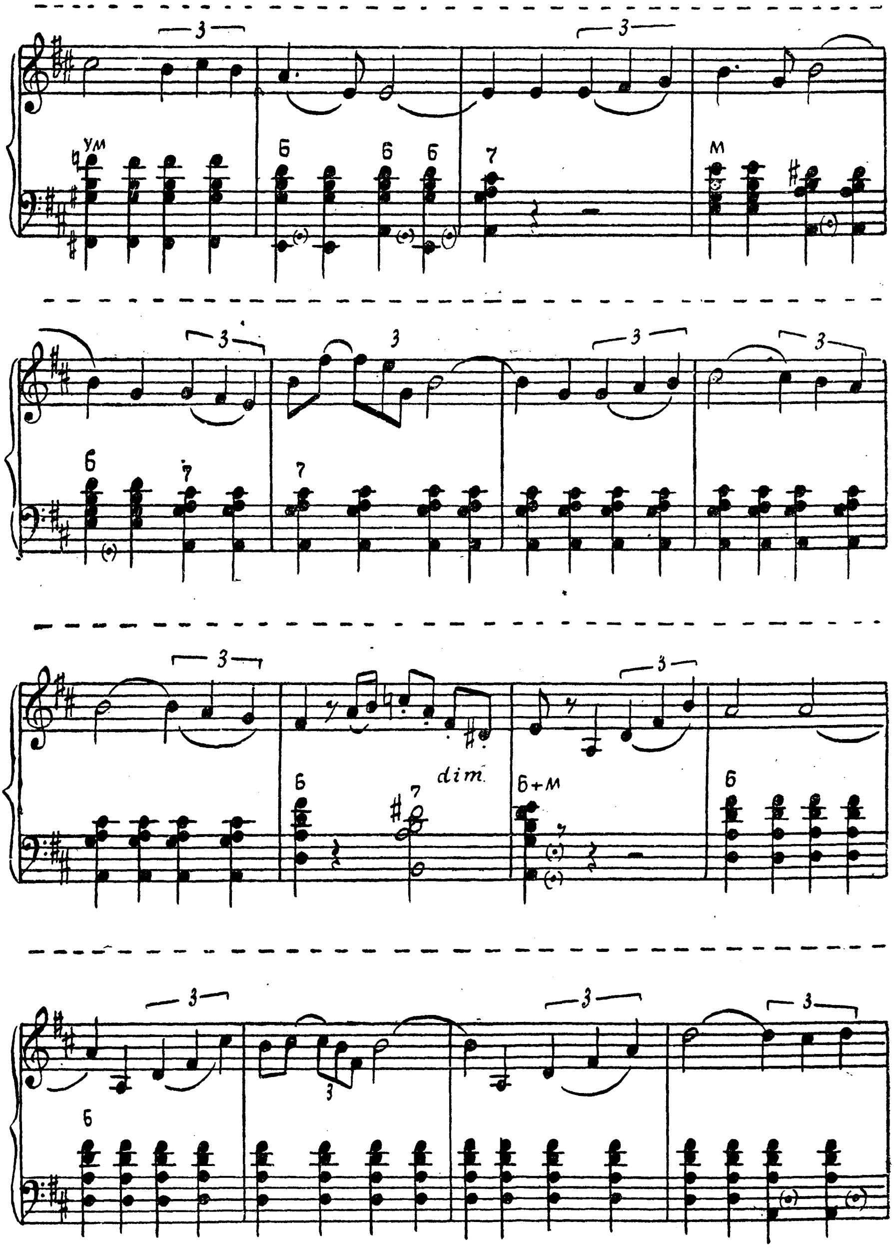
Музыка В. КУДРЯВЦЕВА

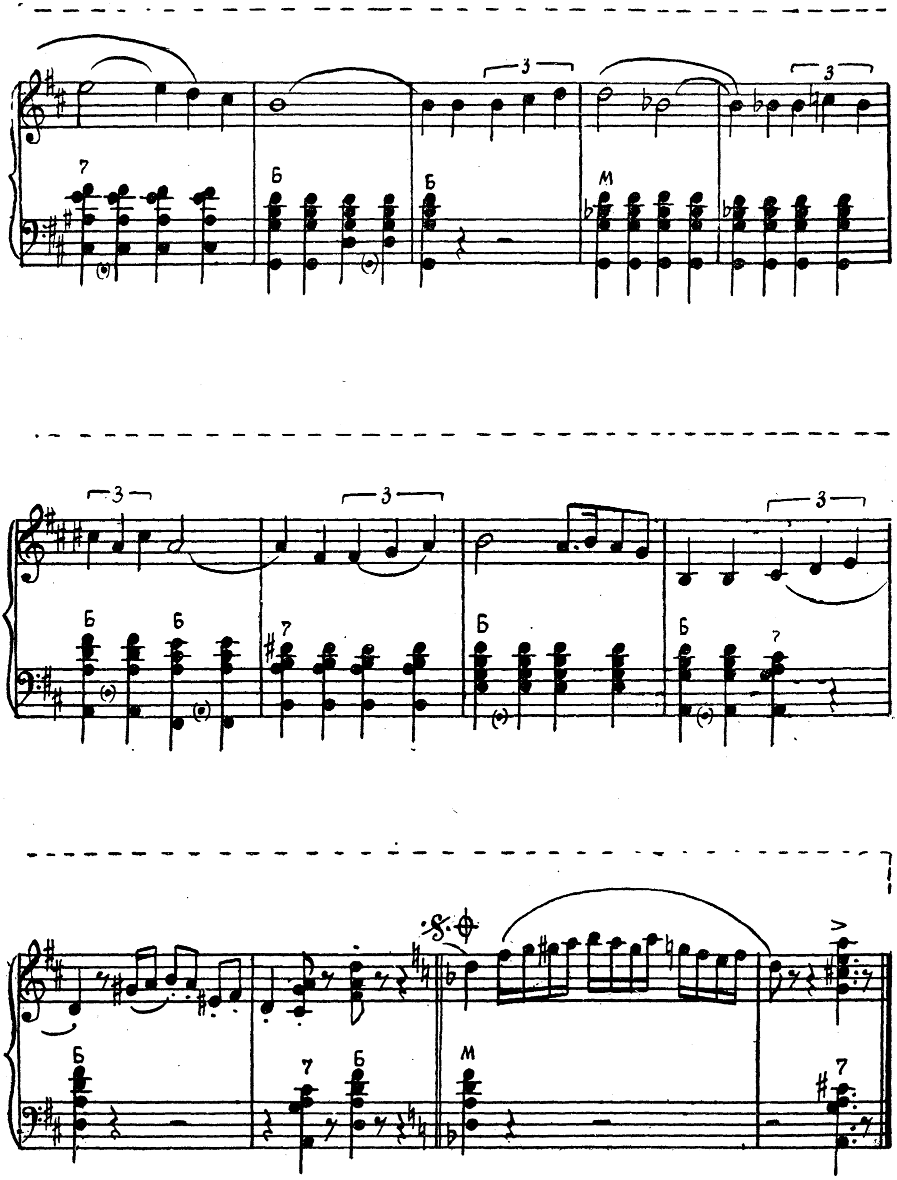
В темпе танго. Энергично





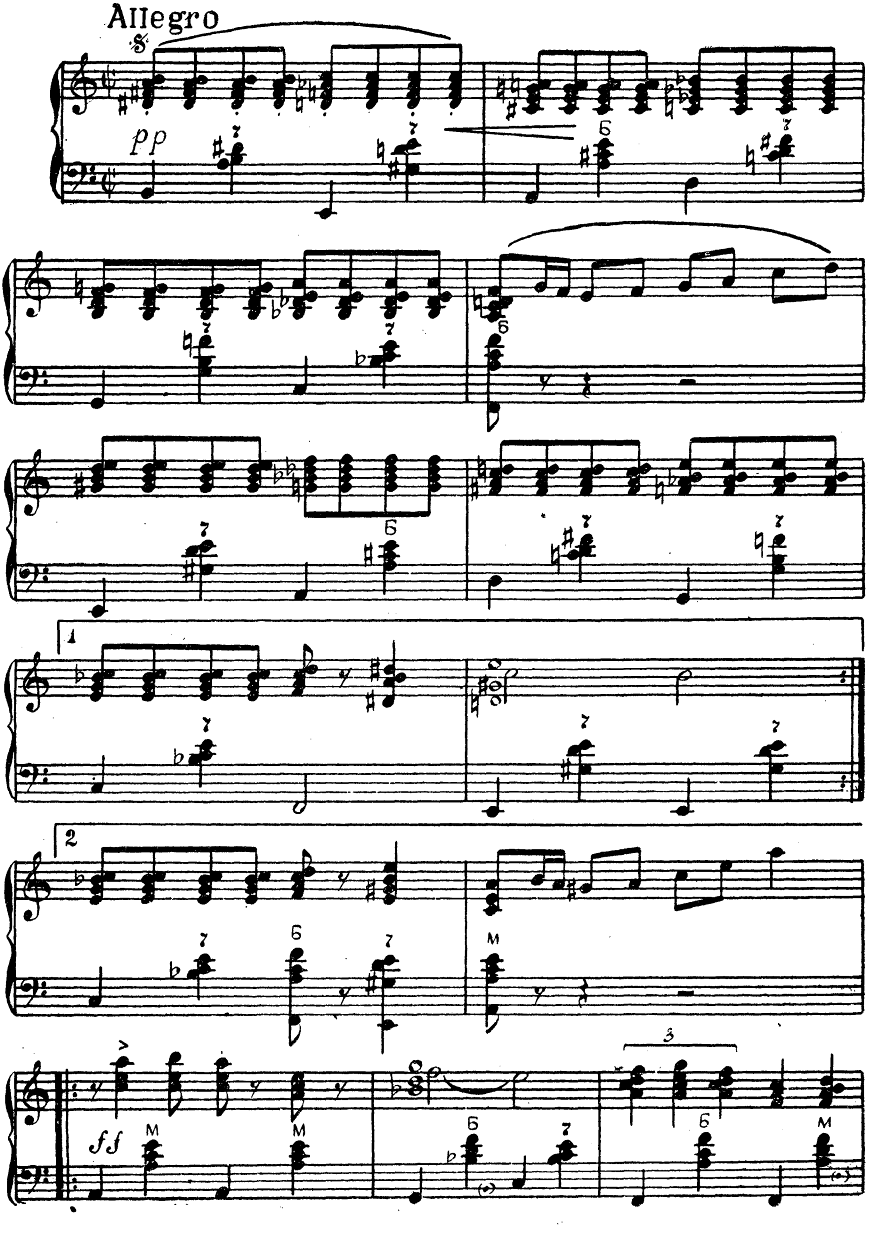


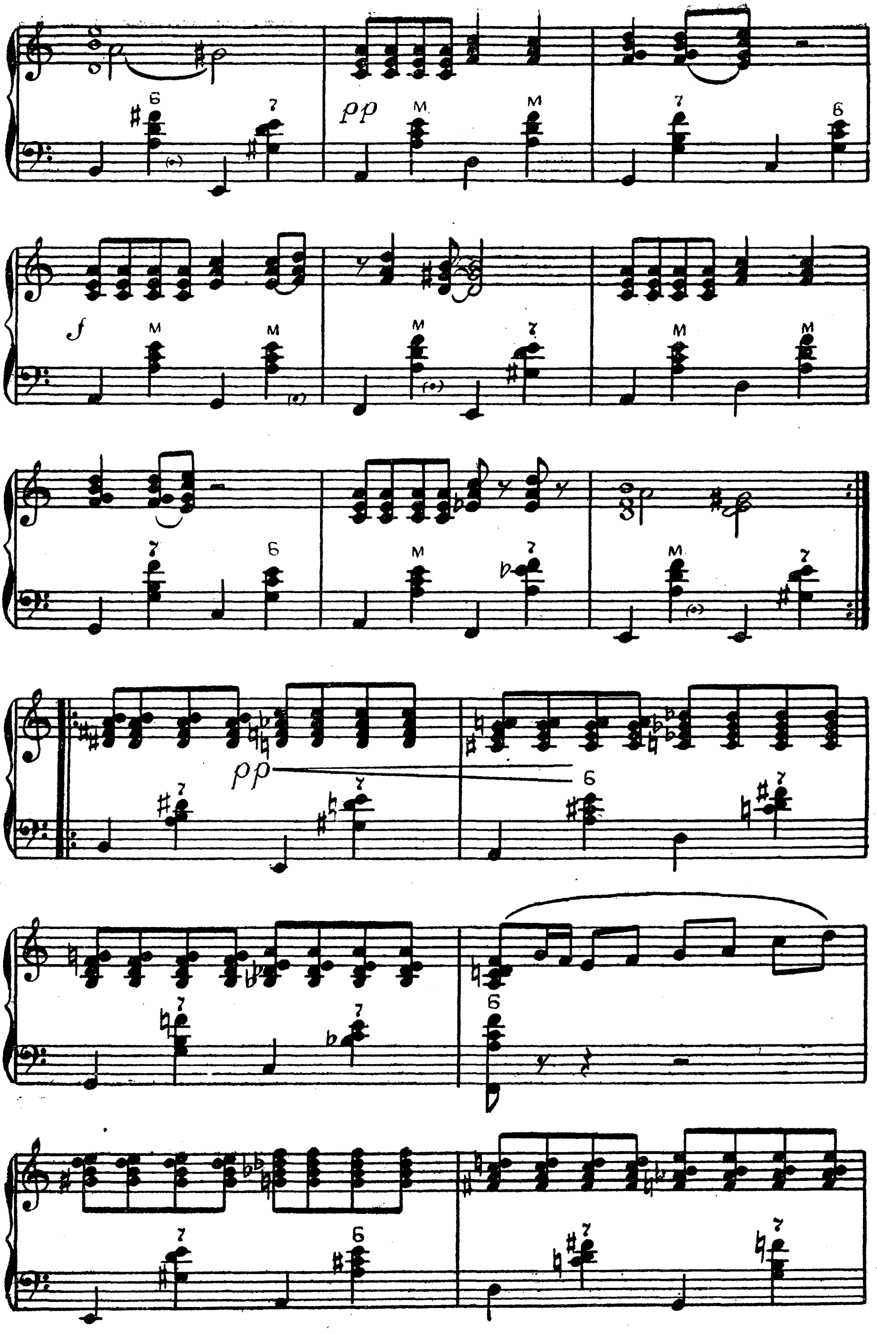

ум
м
dim.
б+м

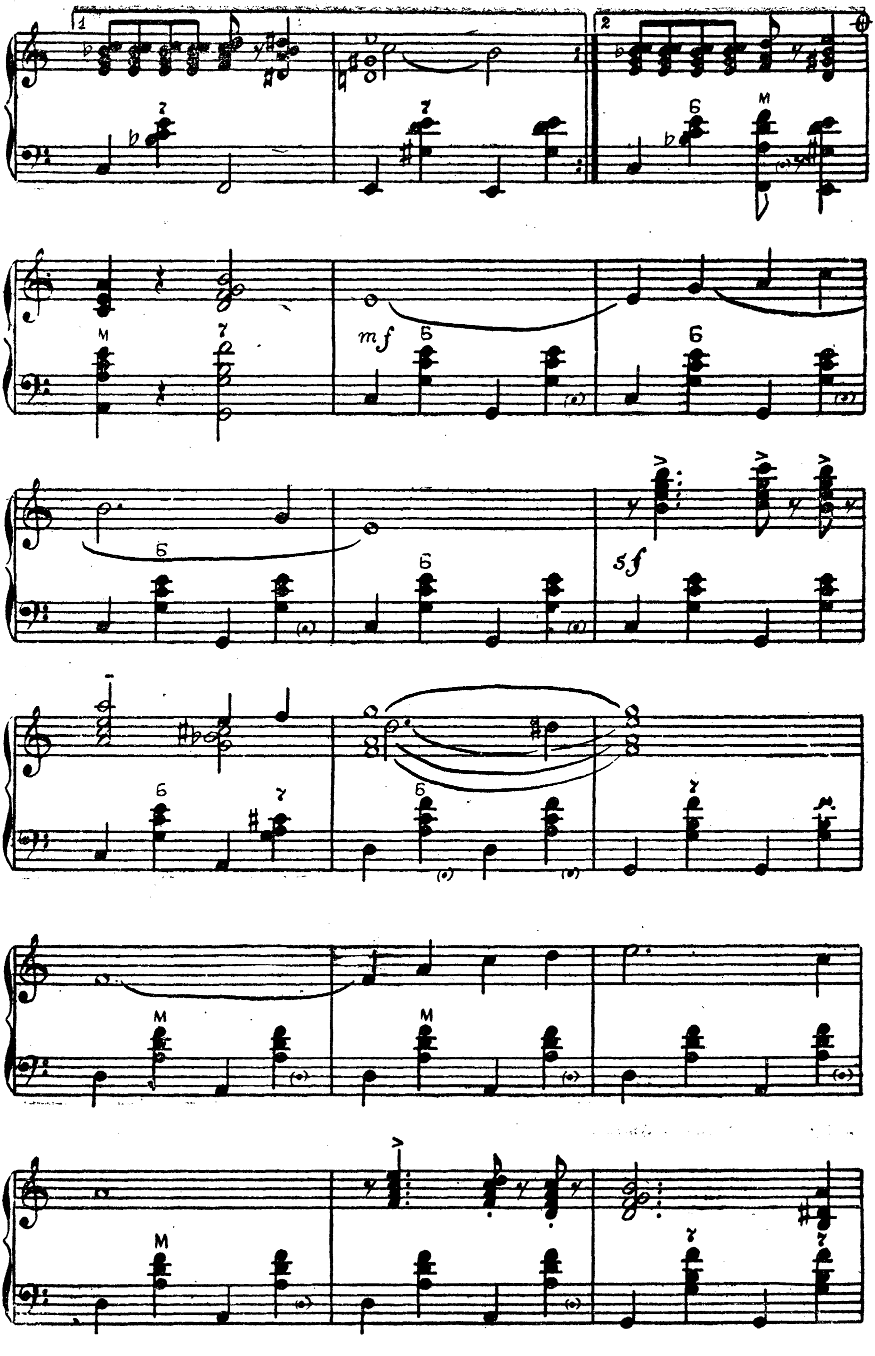


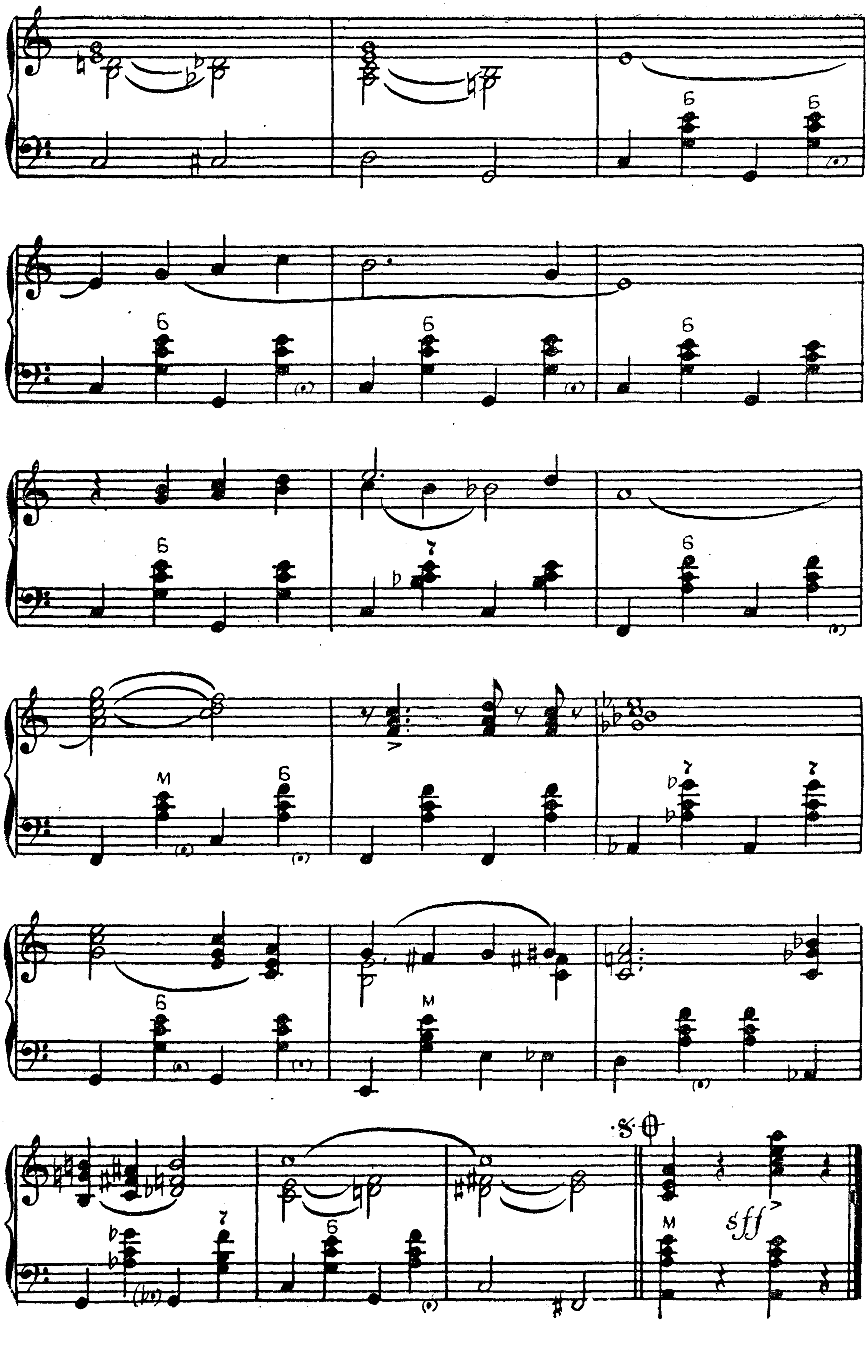
ЭВРИКА

Музыка А. МАЖУКОВА




pp
f
М
6
7


1
2
mf
sf

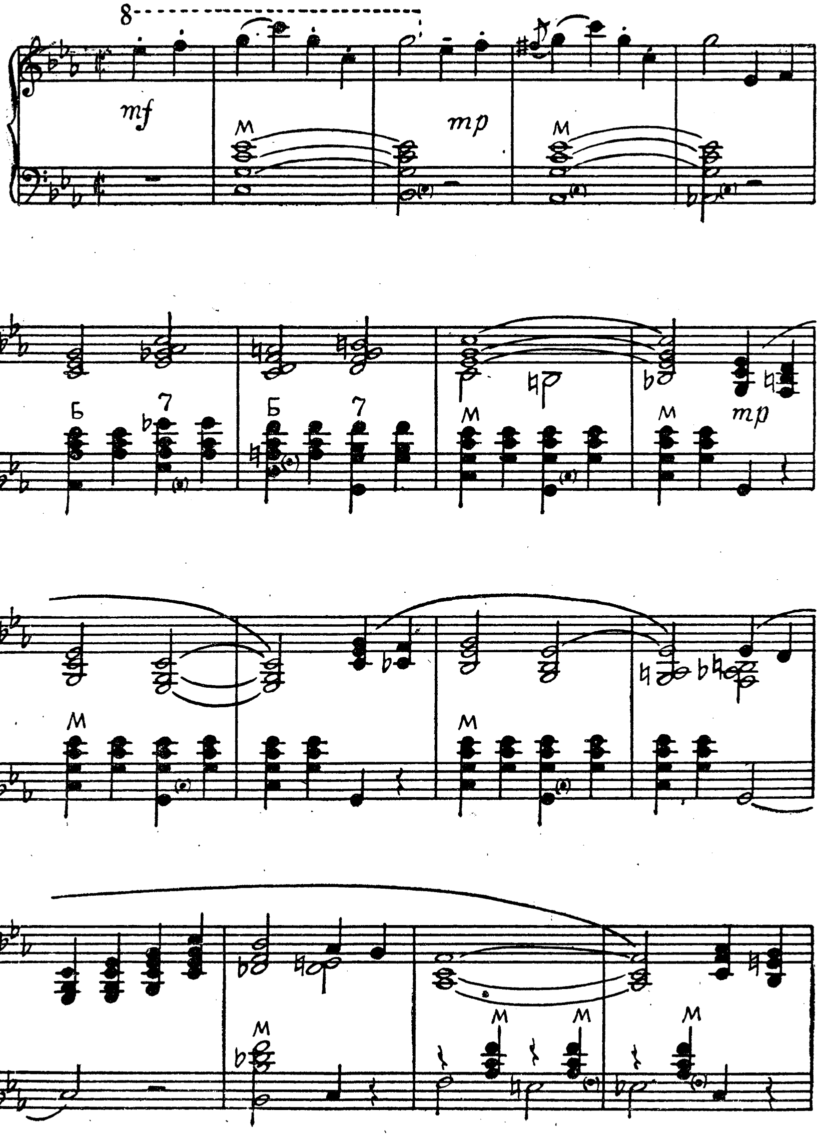

sff

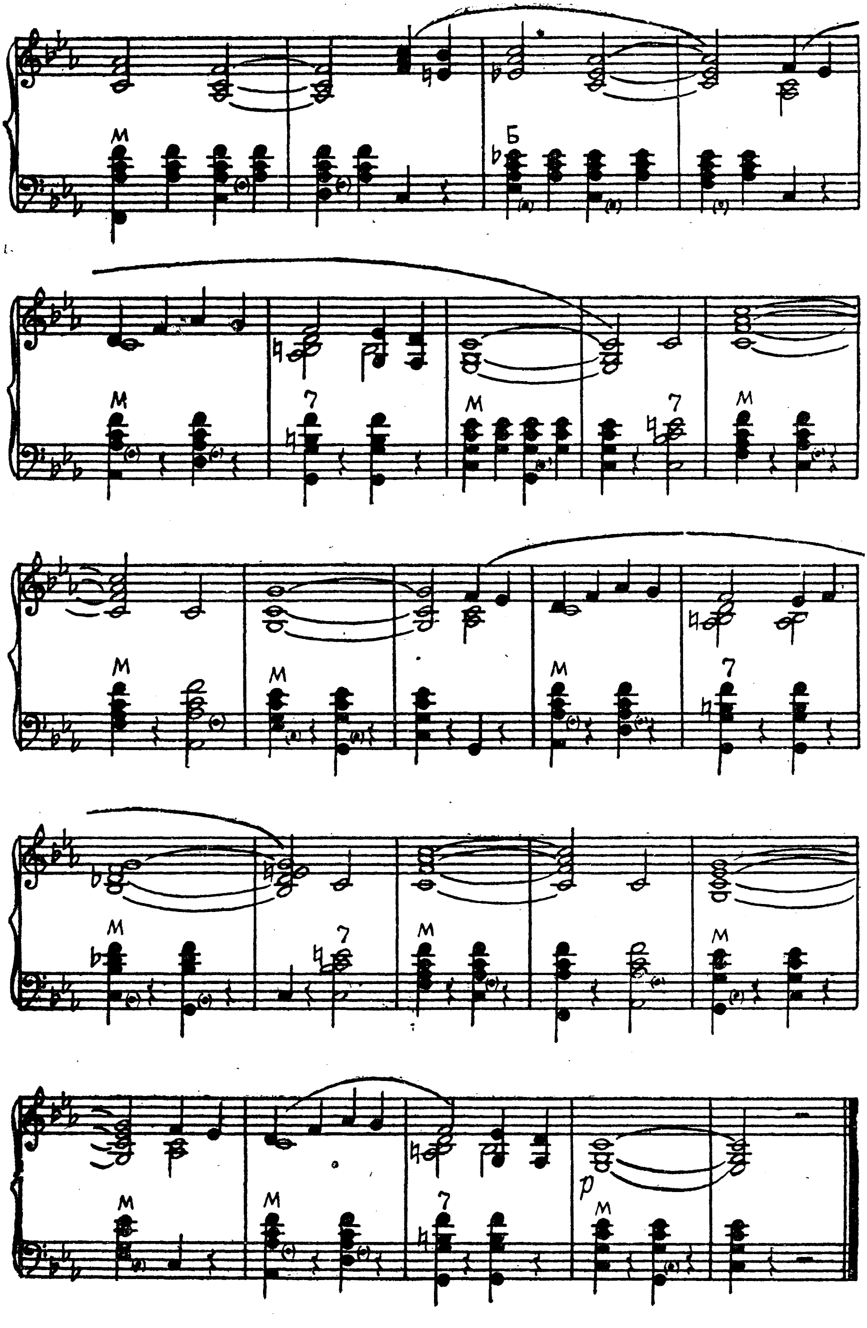
ПЕСНЯ МАРФИНЬКИ

(из музыки к пьесе «Опасный возраст»)

Музыка **А. ЭШПАЯ**

Allegro

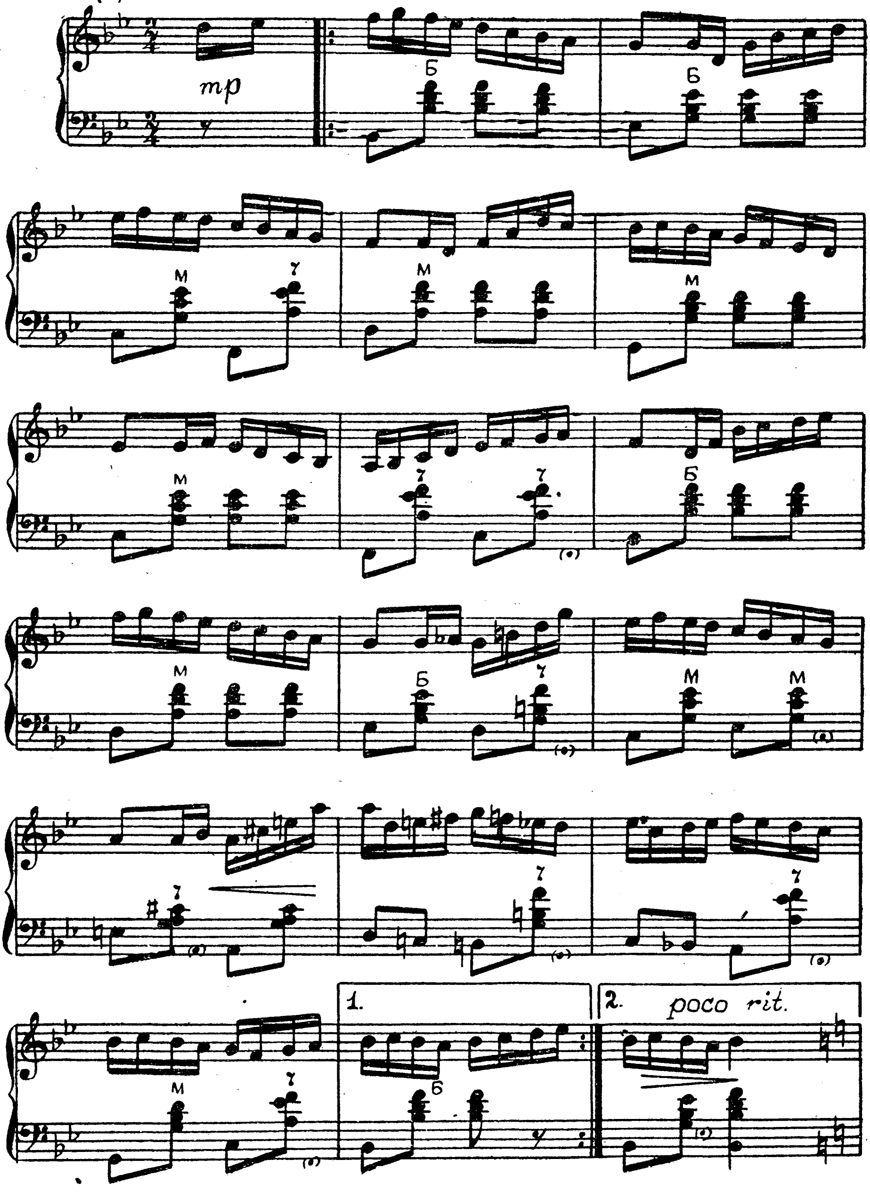


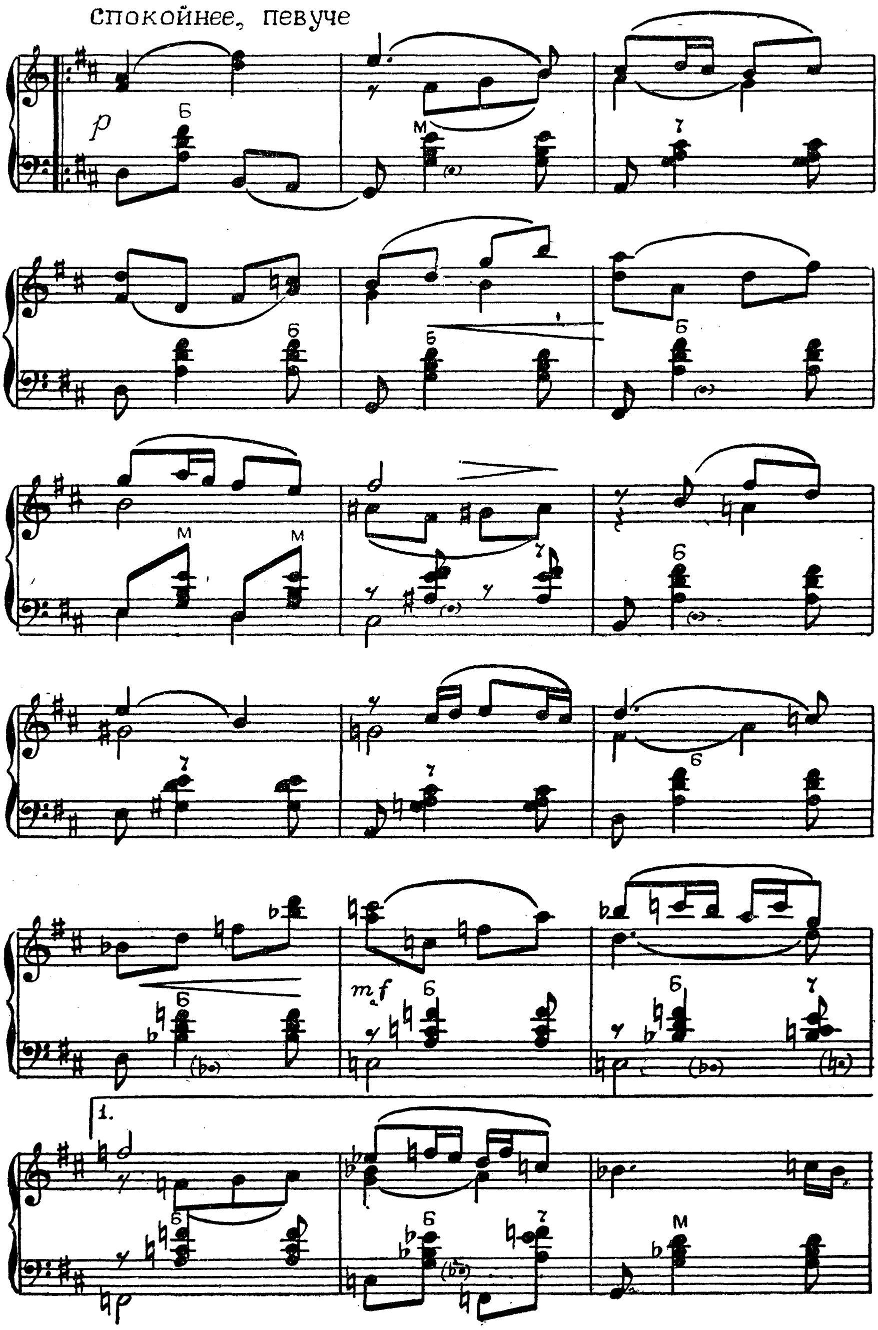


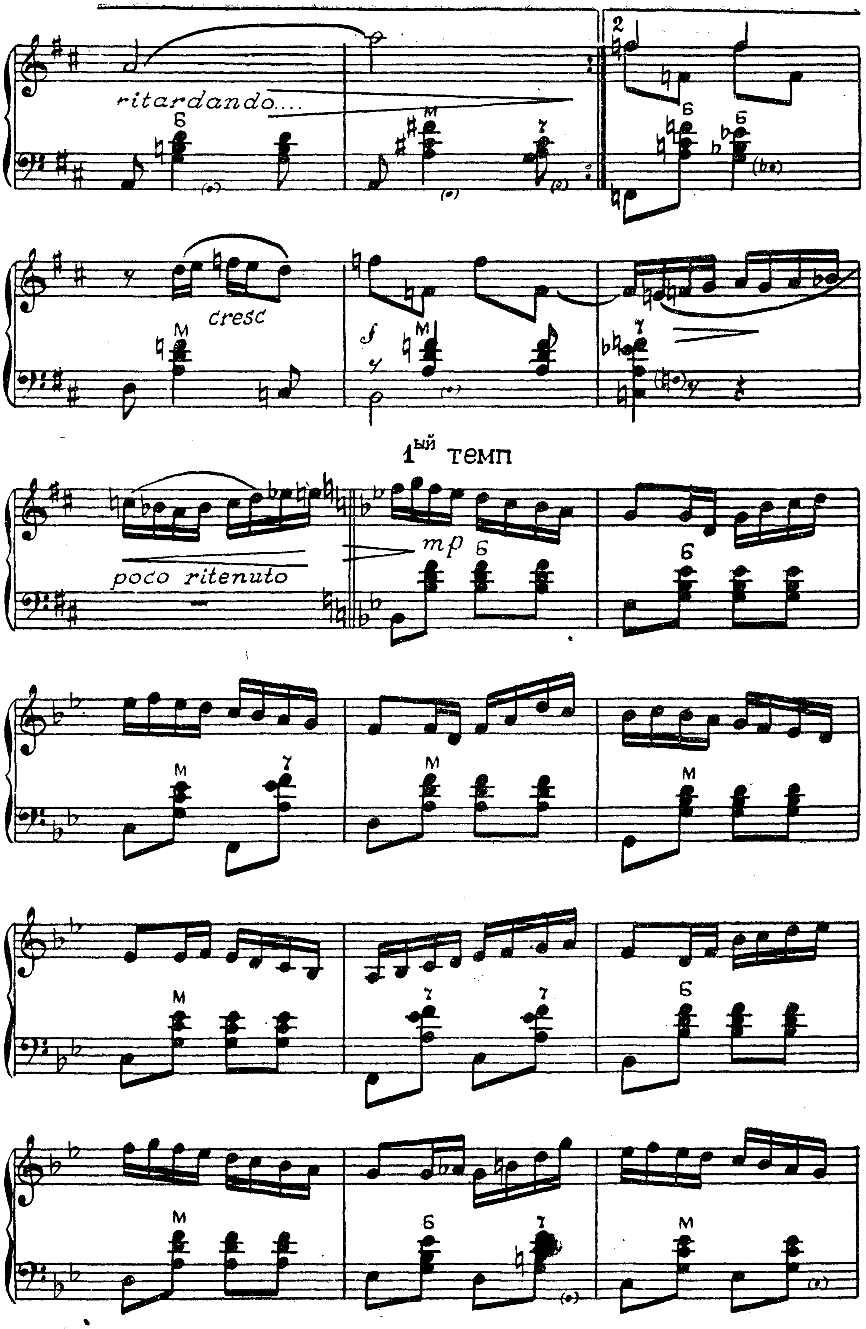
ИНТЕРМЕЦЦО

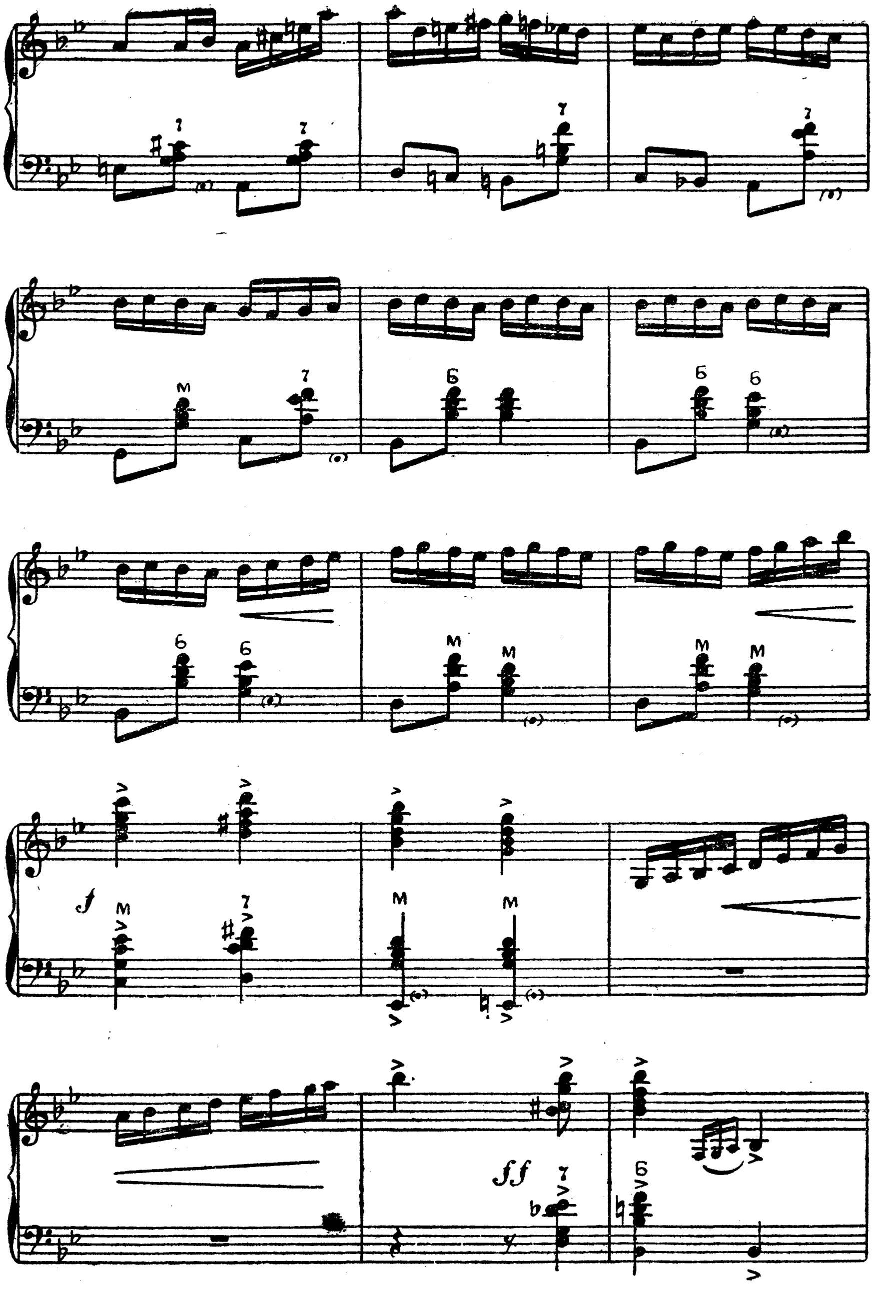
Музыка Ю. СЛОНОВА

Довольно оживленно




Спокойнее, певуче
p
mf
1.


2
ritardando....
cresc
f
1ый темп
poco ritenuto
mp

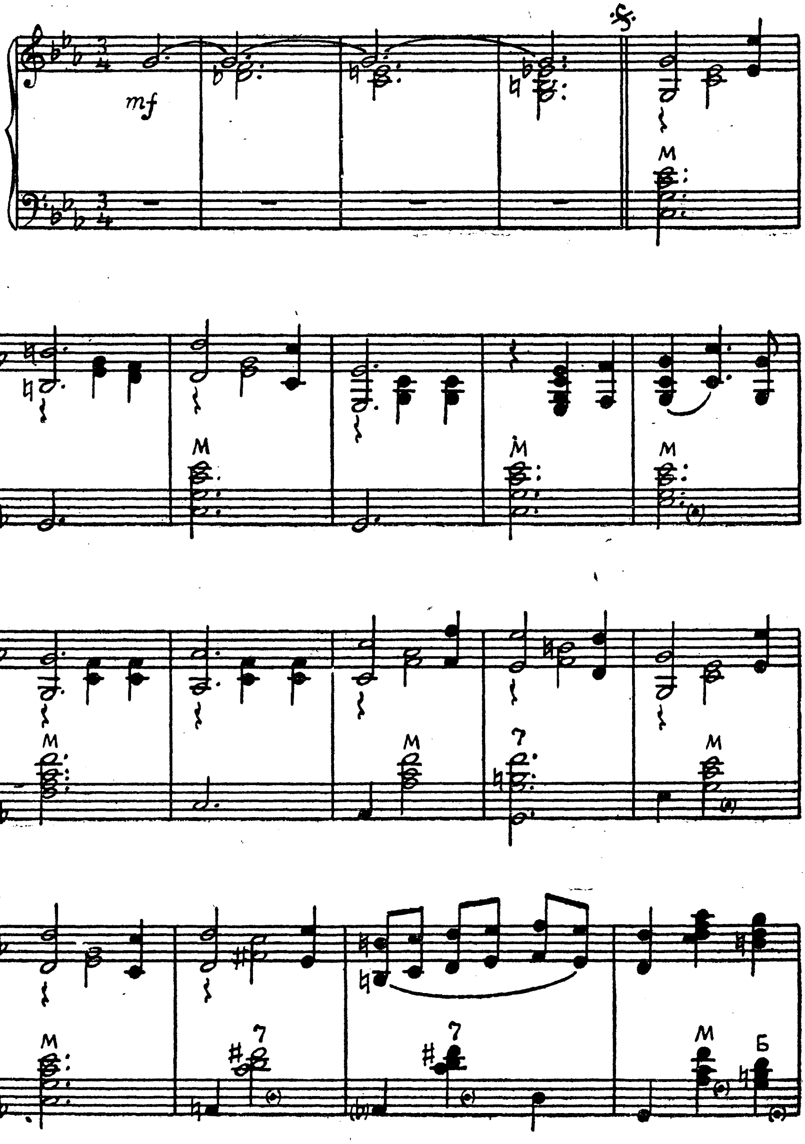

f
ff

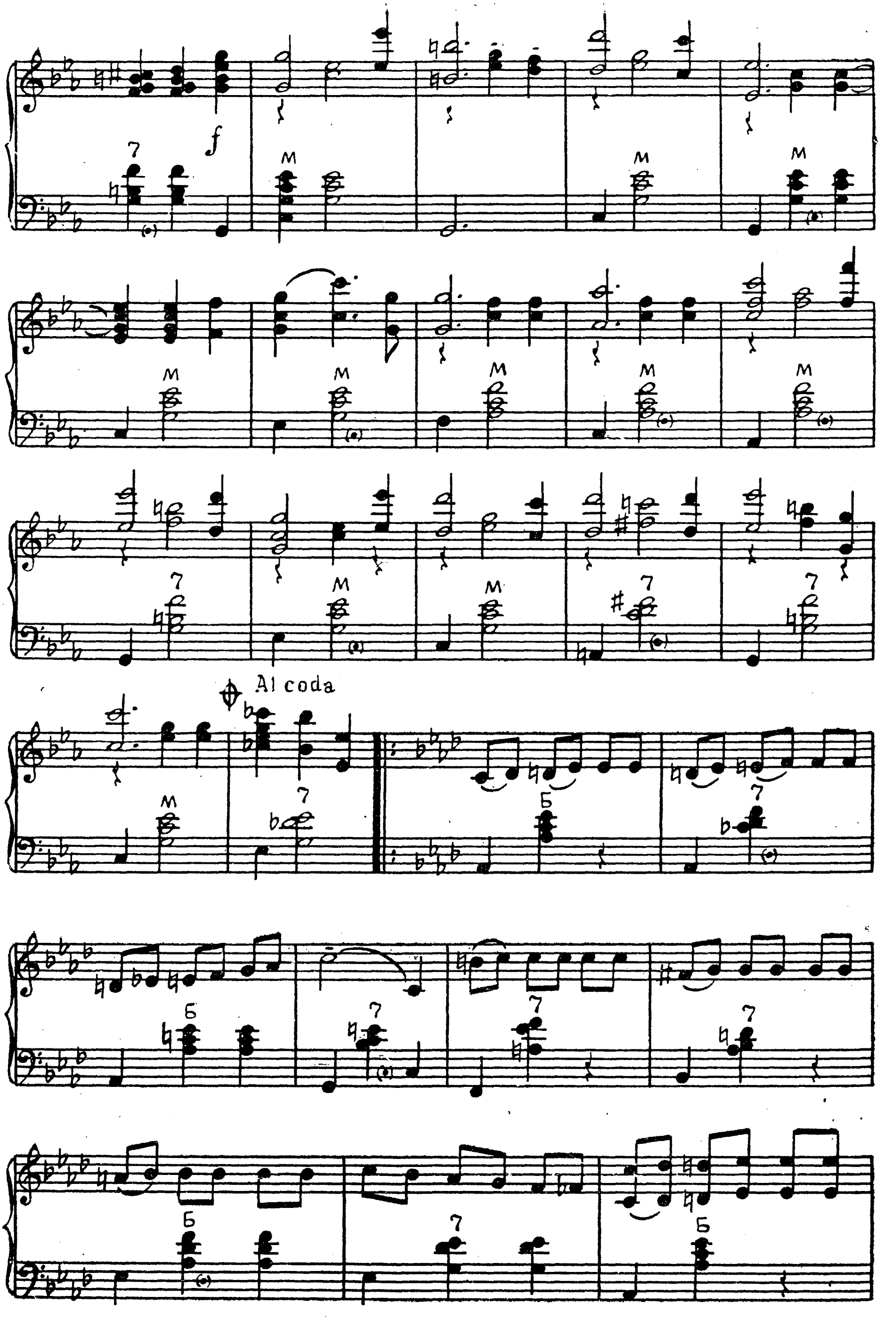
НЕЗАБЫВАЕМЫЙ ВЕЧЕР

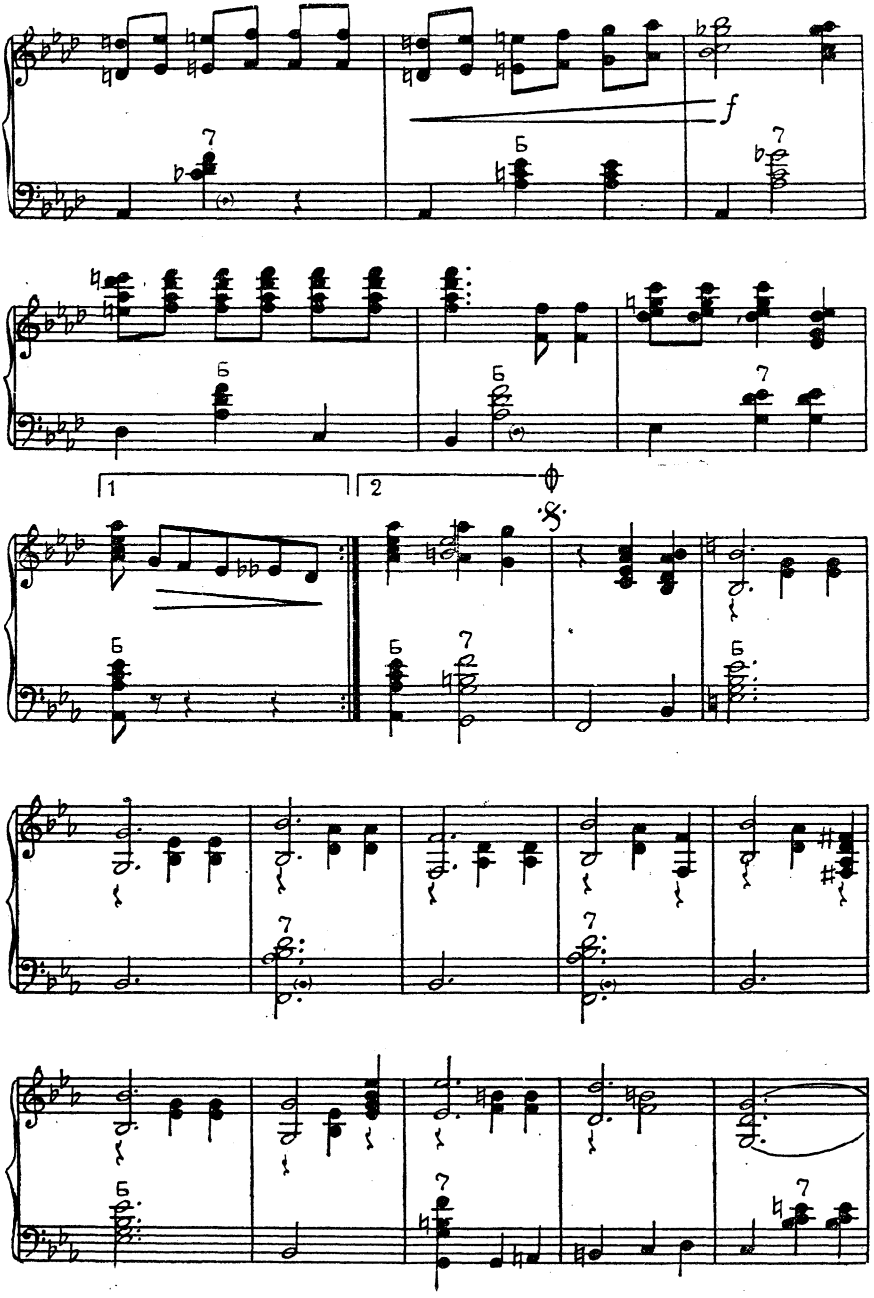
(вальс)

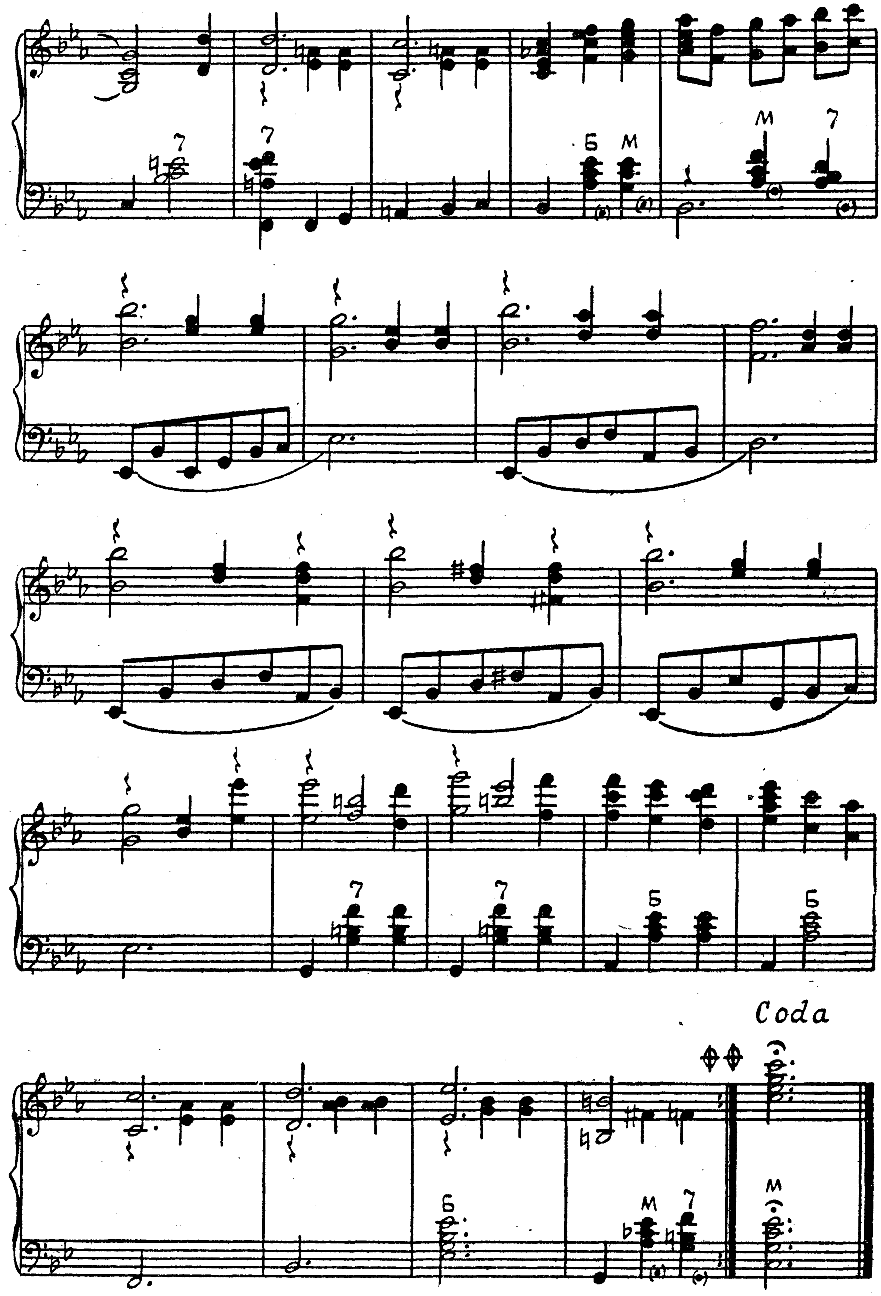
Музыка З. КОМПАНЕЙЦА

Moderato




Al coda

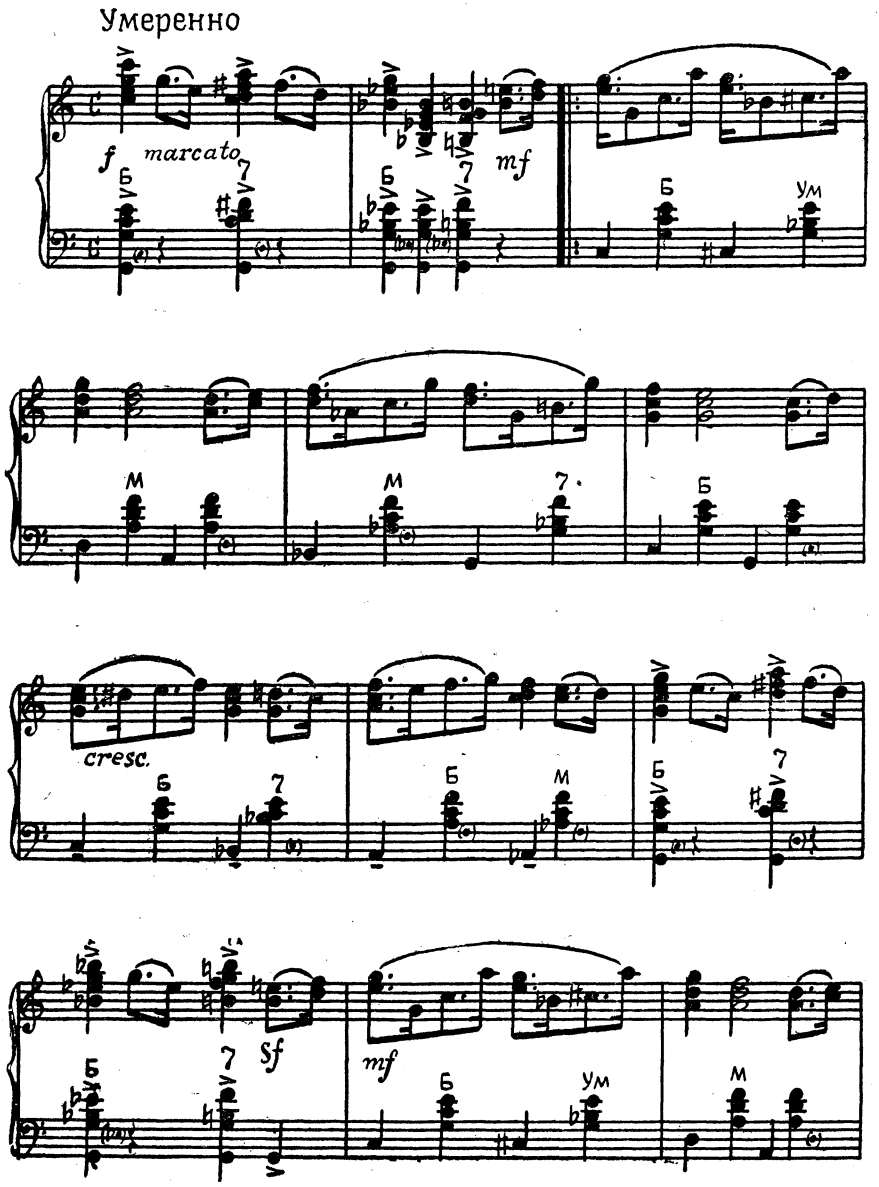

f
1
2
7
Б

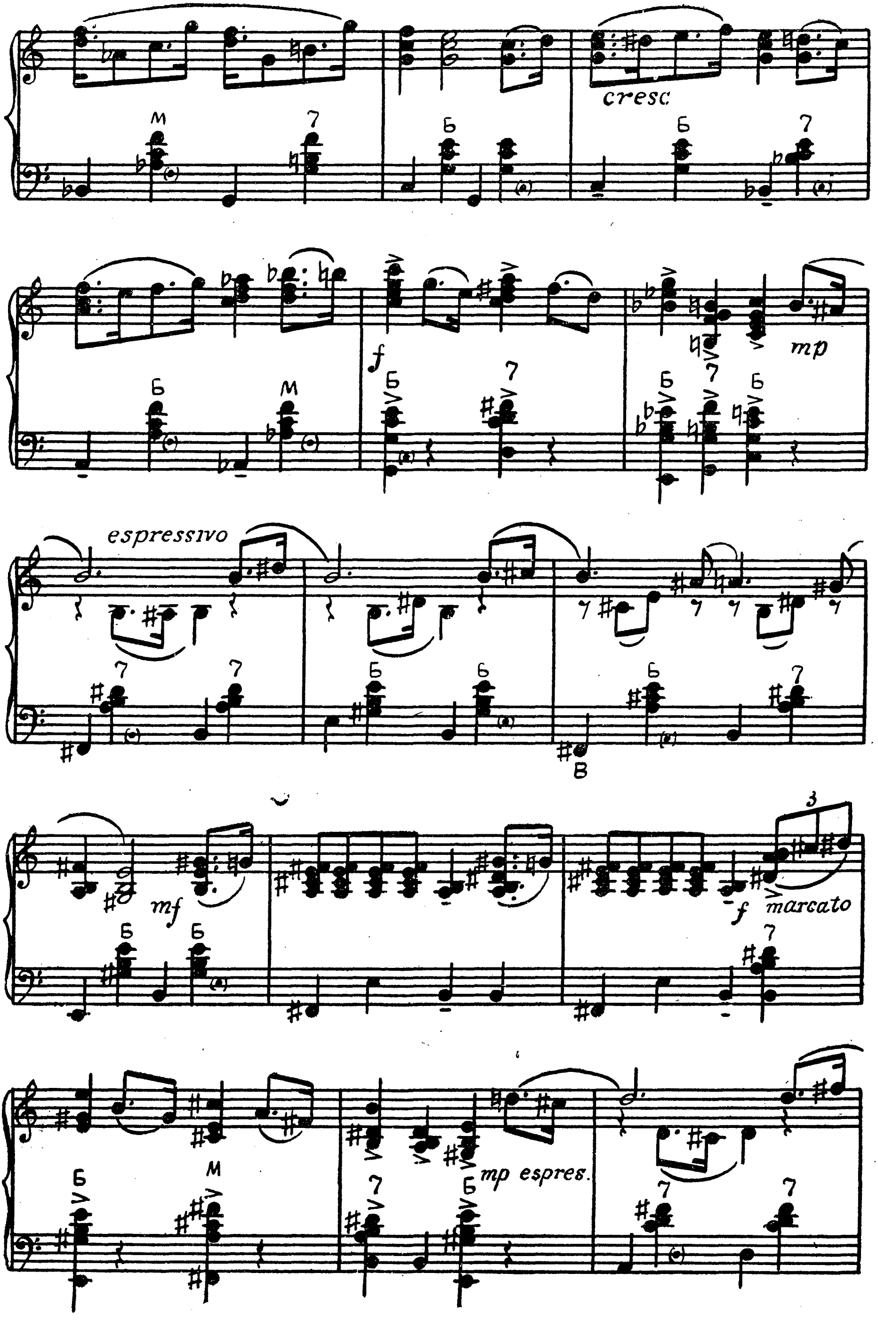

Coda
M
7

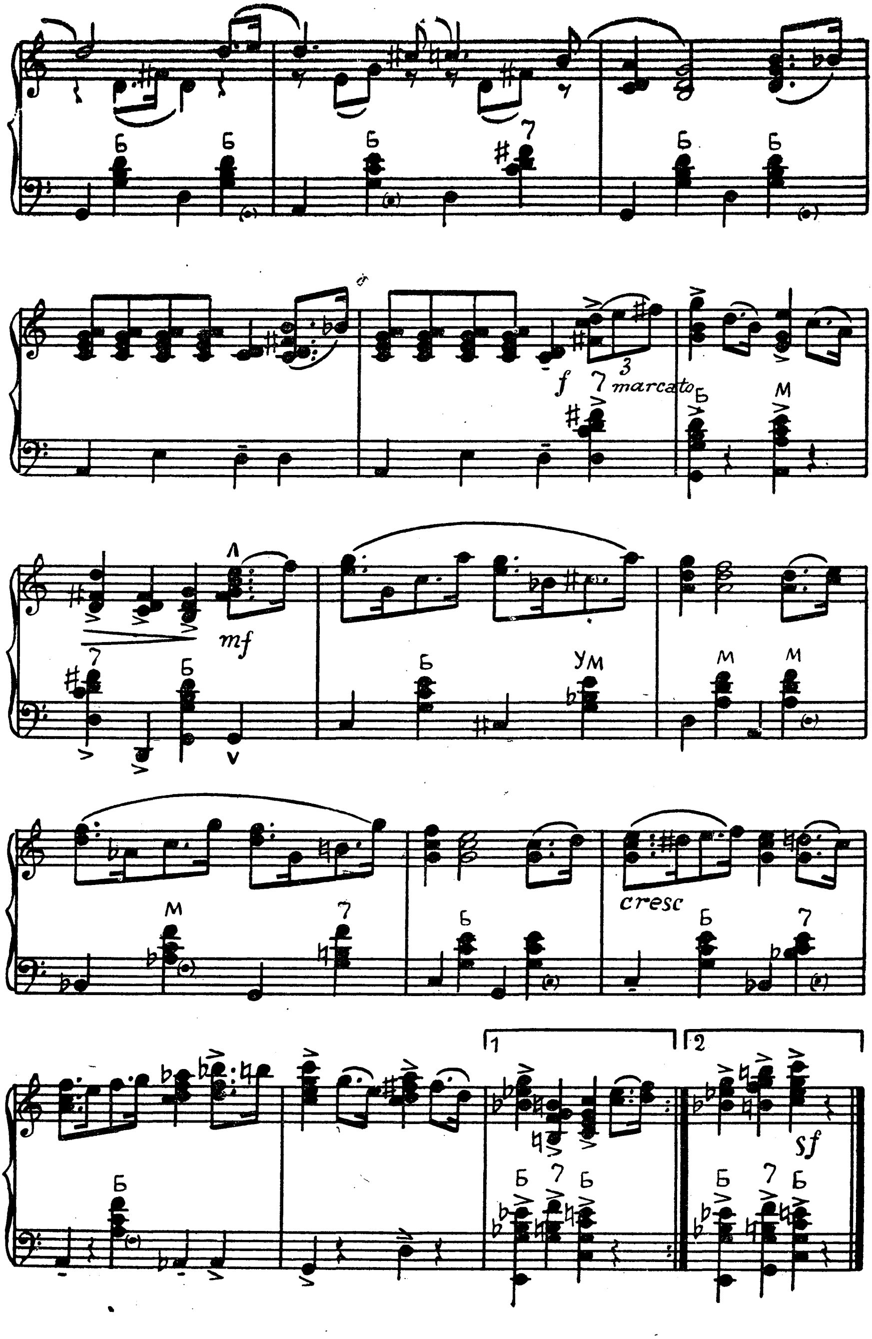
НИКОГДА НЕ УНЫВАЙ

(фокстрот)

Музыка А. ЦФАСМАНА



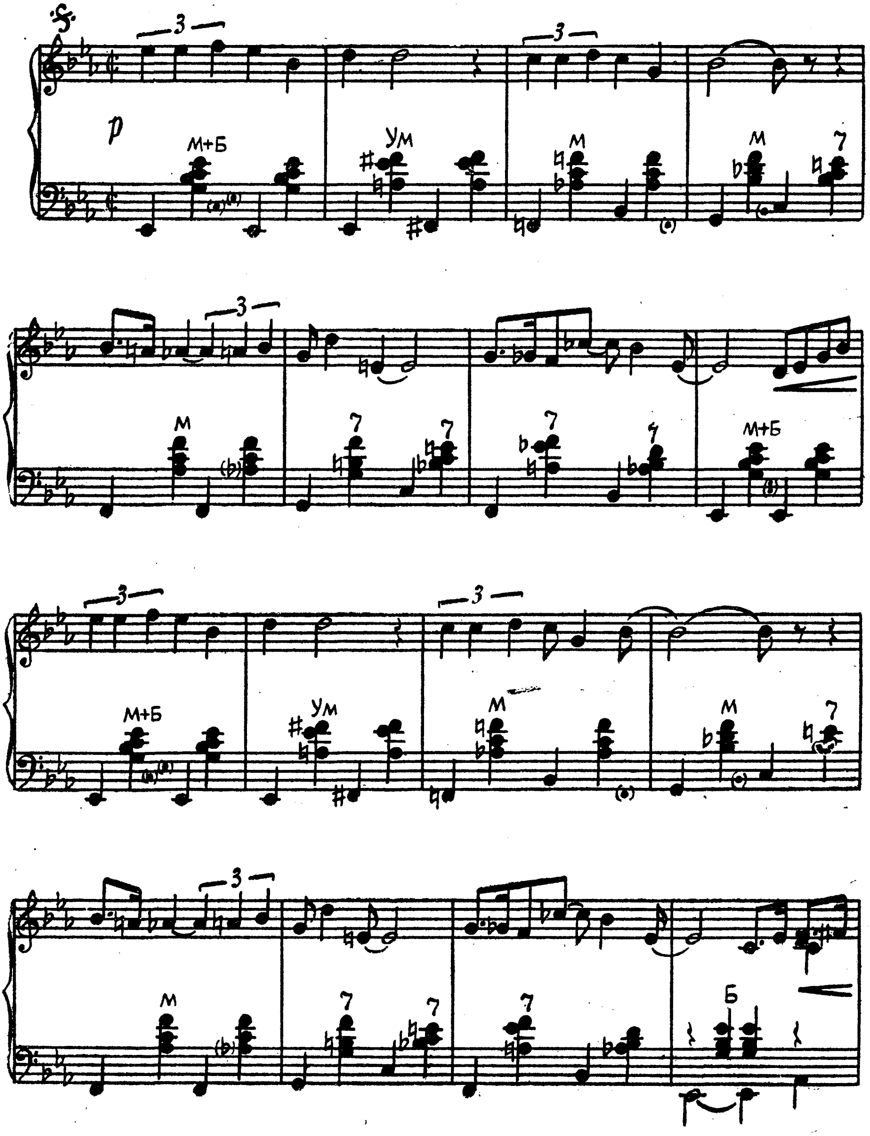

cresc
f
mp
espressivo
mf
f marcato
mp espres.

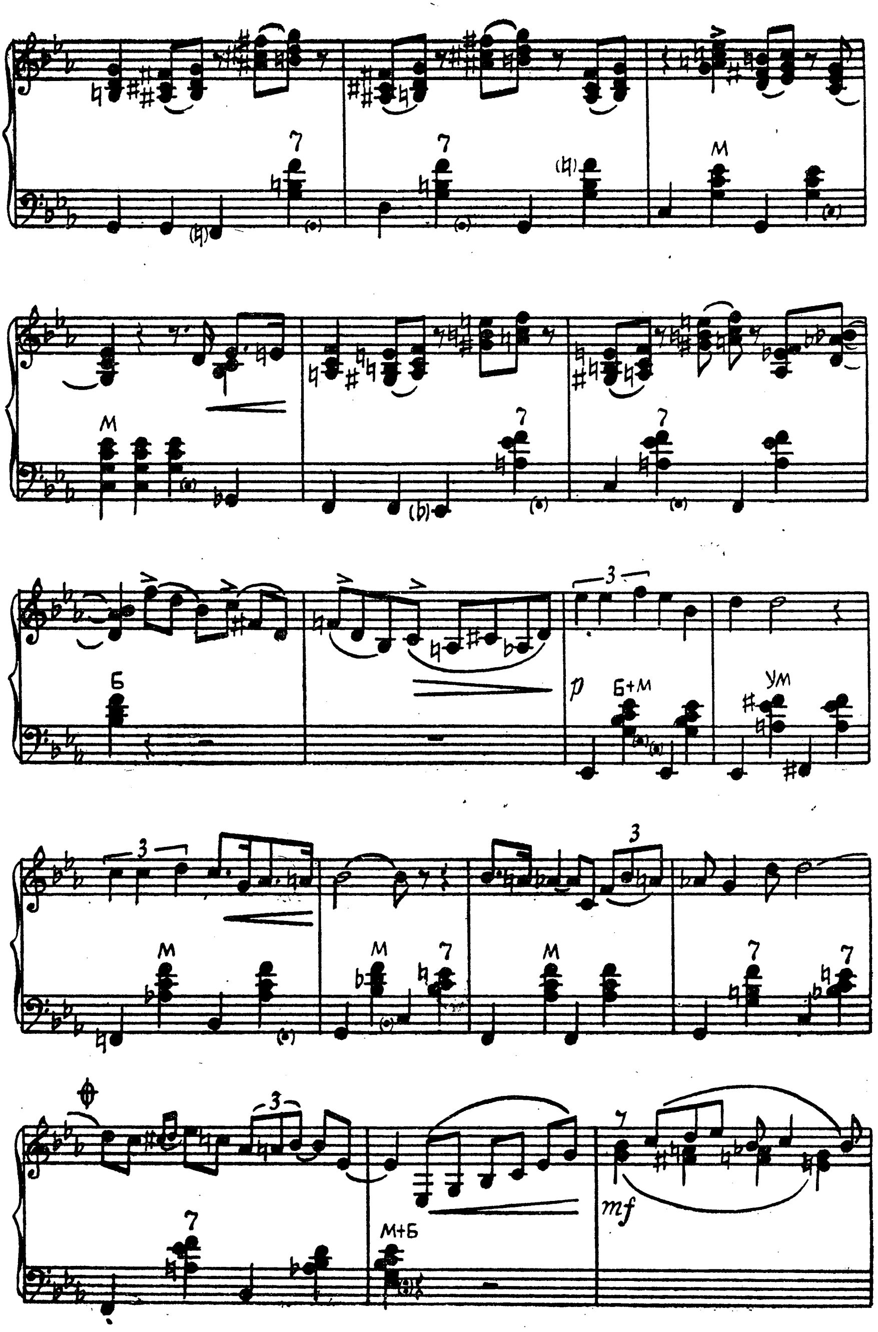

f
marcato
mf
cresc
sf
Б
М
УМ
7

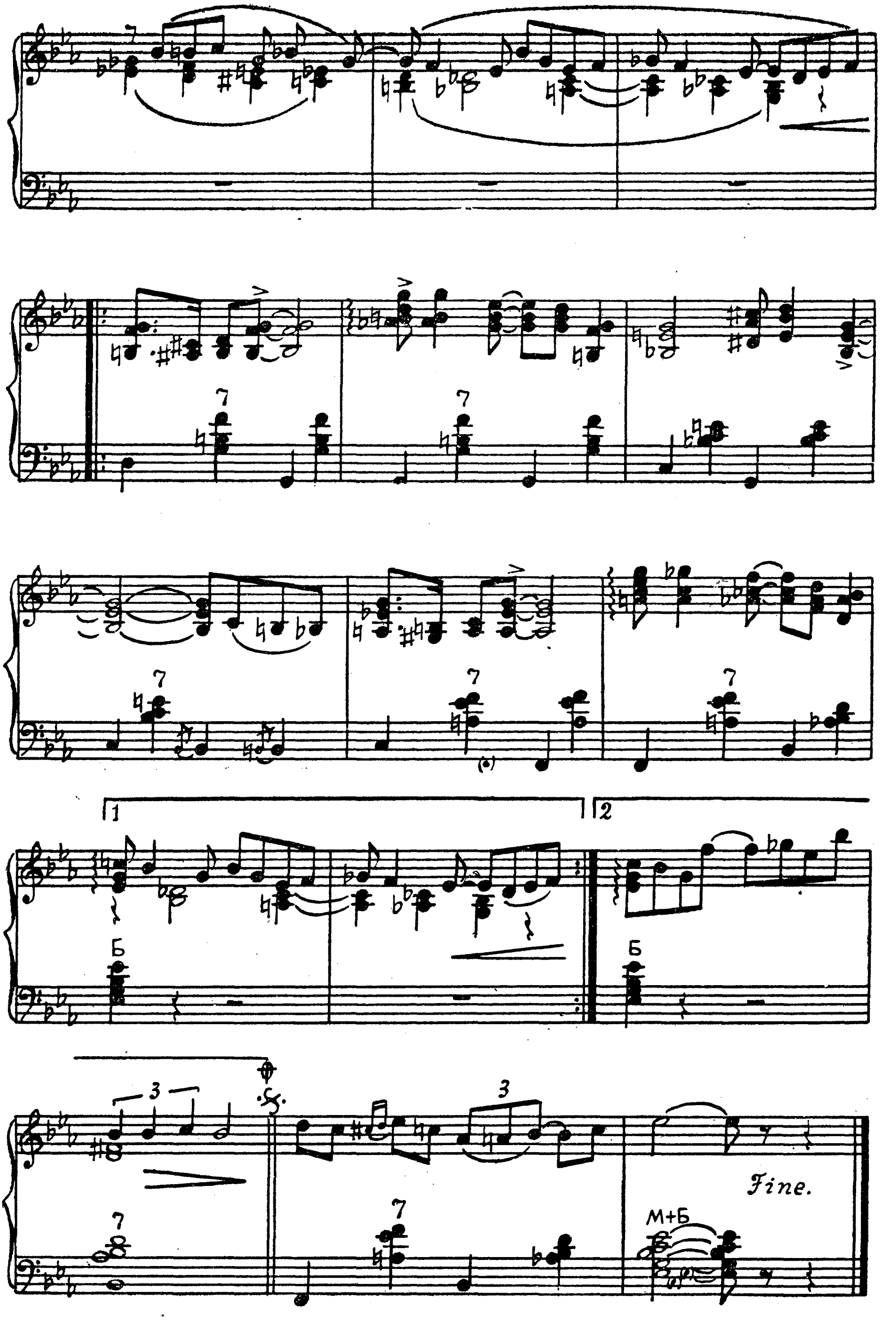
МЕДЛЕННЫЙ ТАНЕЦ

Музыка А. ПОЛОНСКОГО

Блюз



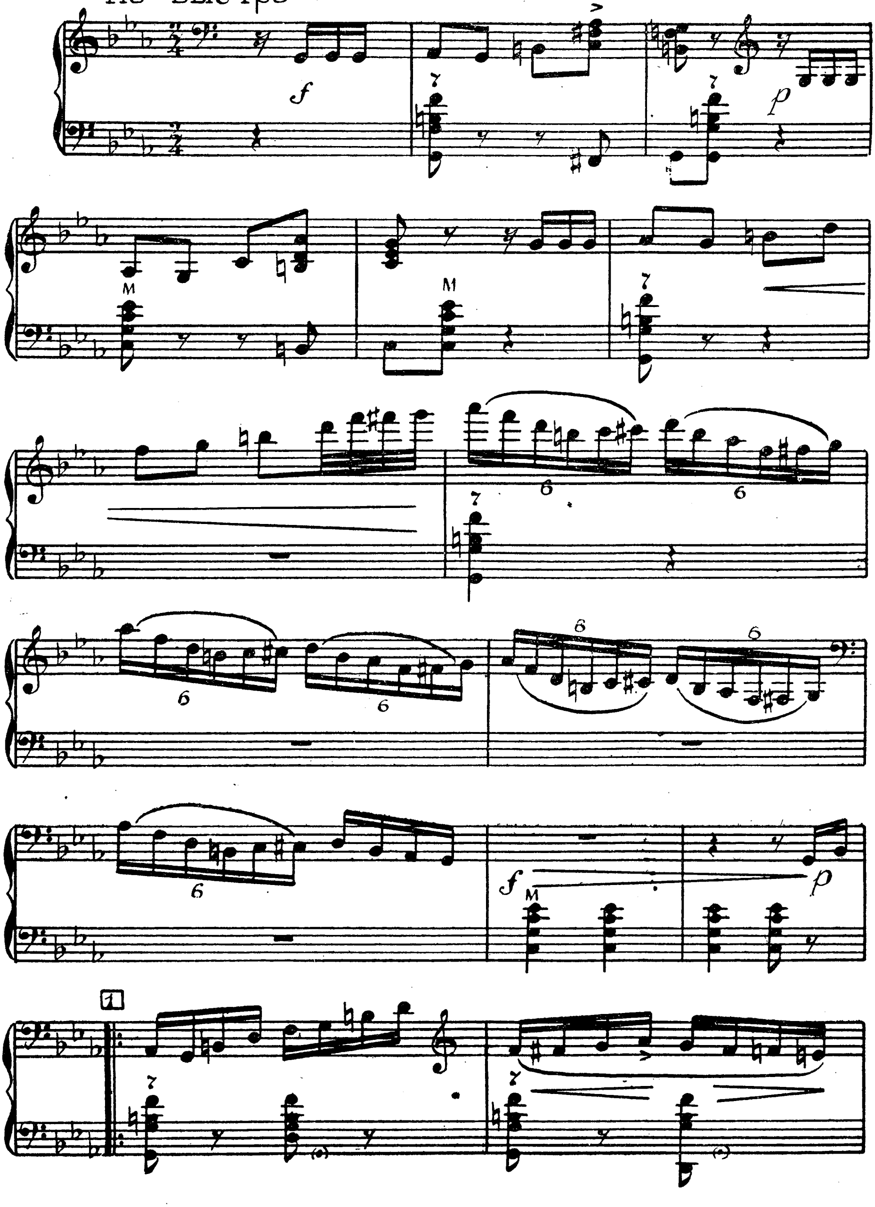

7
М
Б
p
Б+М
УМ
М+Б
mf

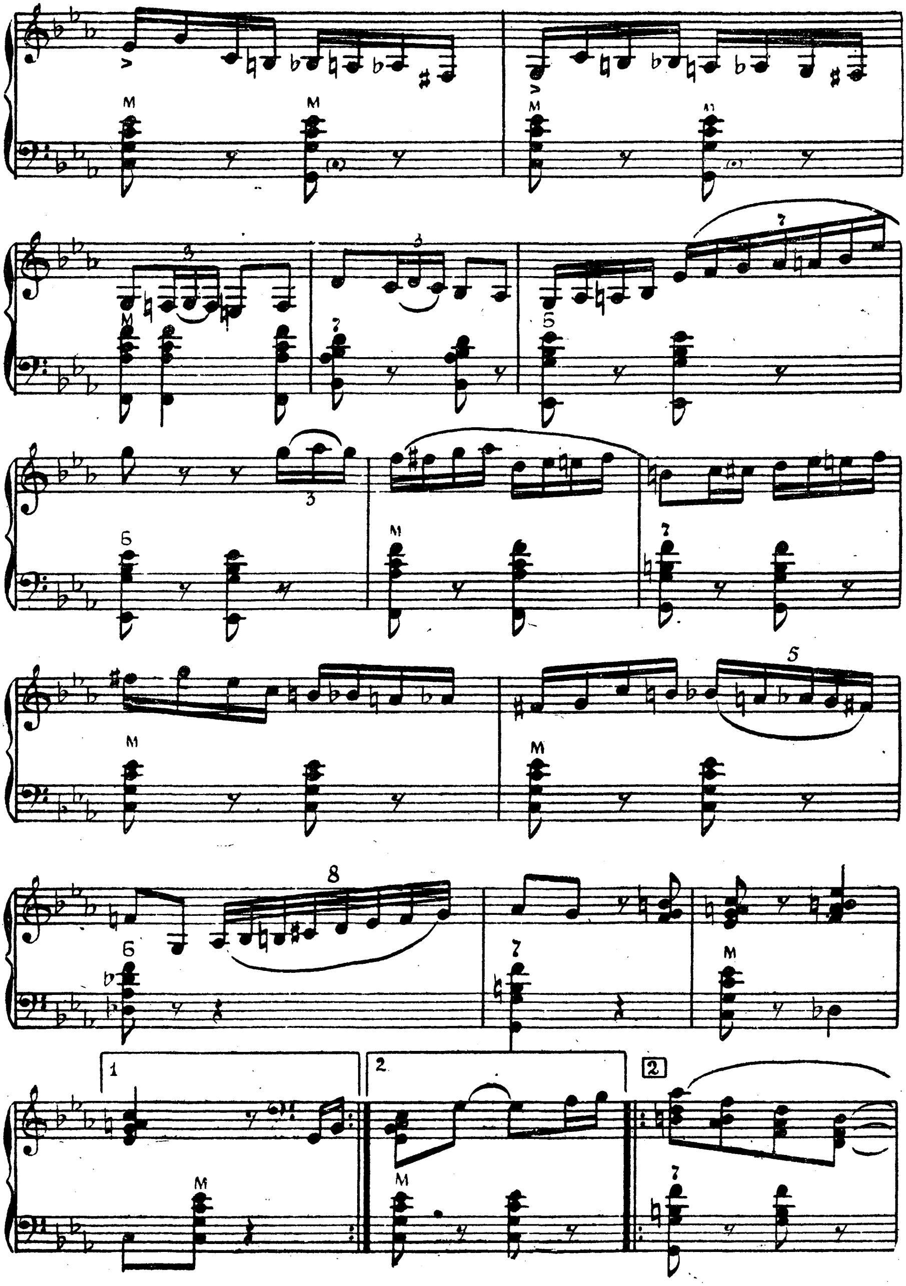

Fine.
М+Б

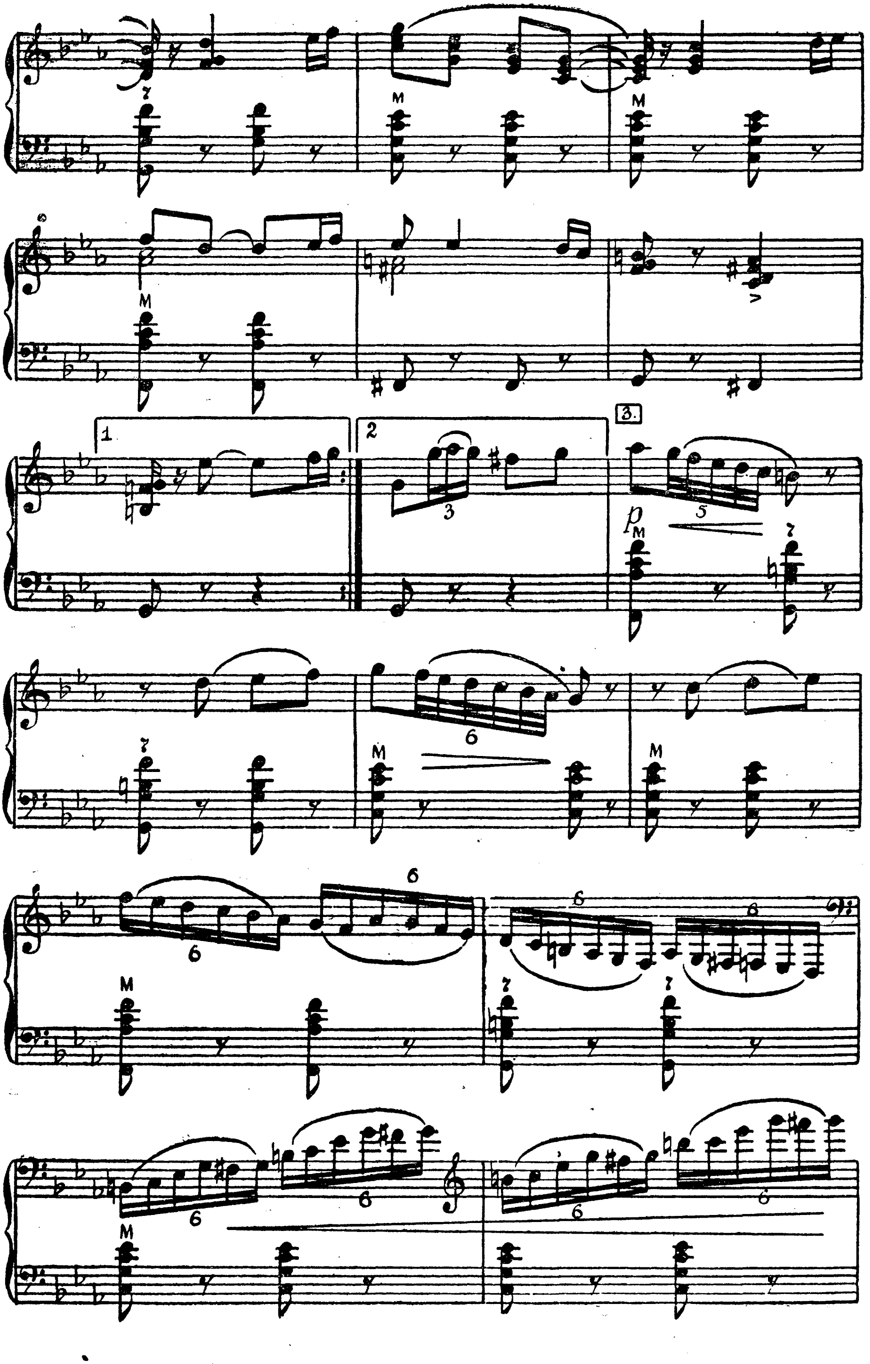
СОЛИСТ

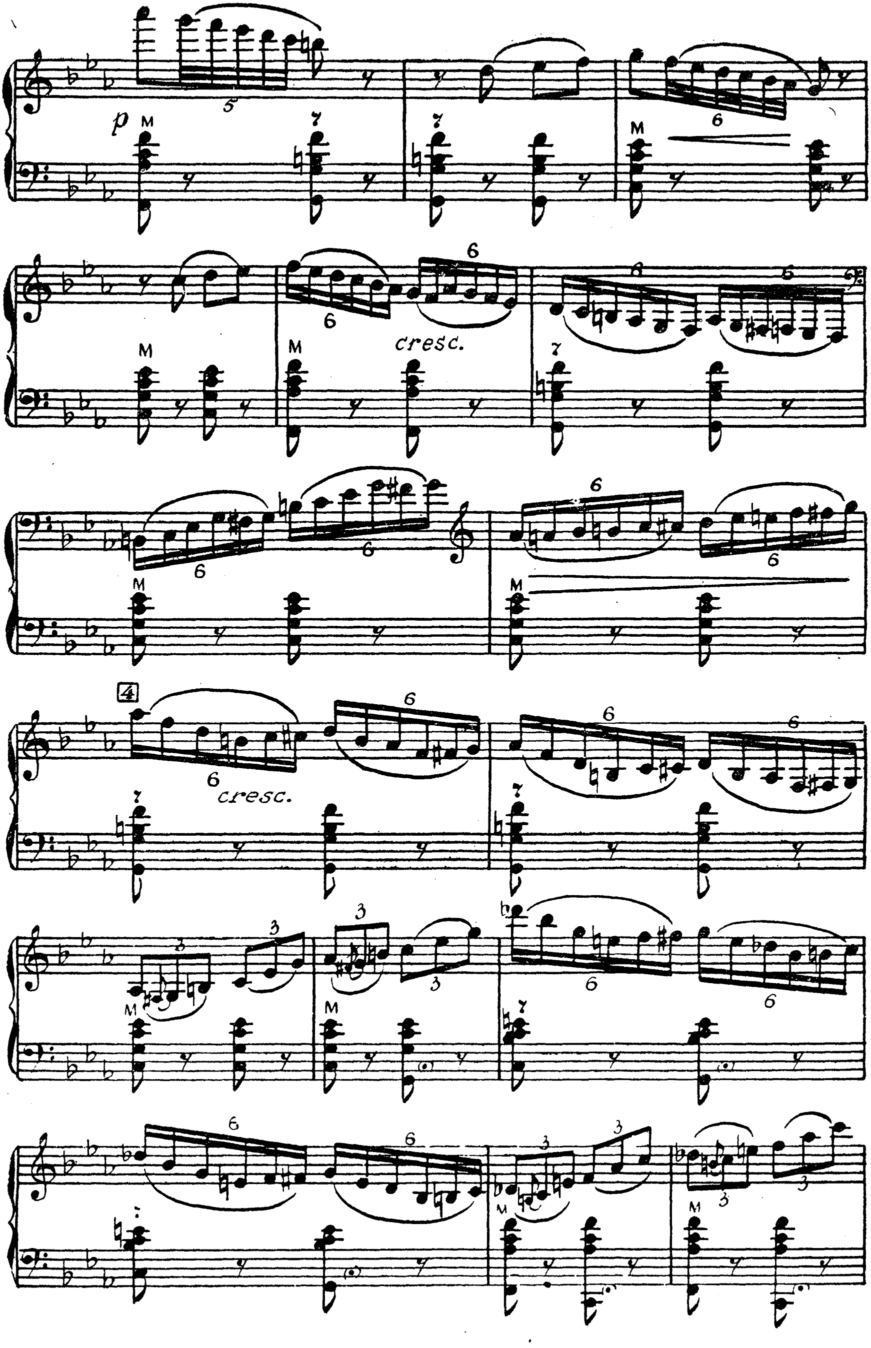
Музыка В. КОРНЕВА

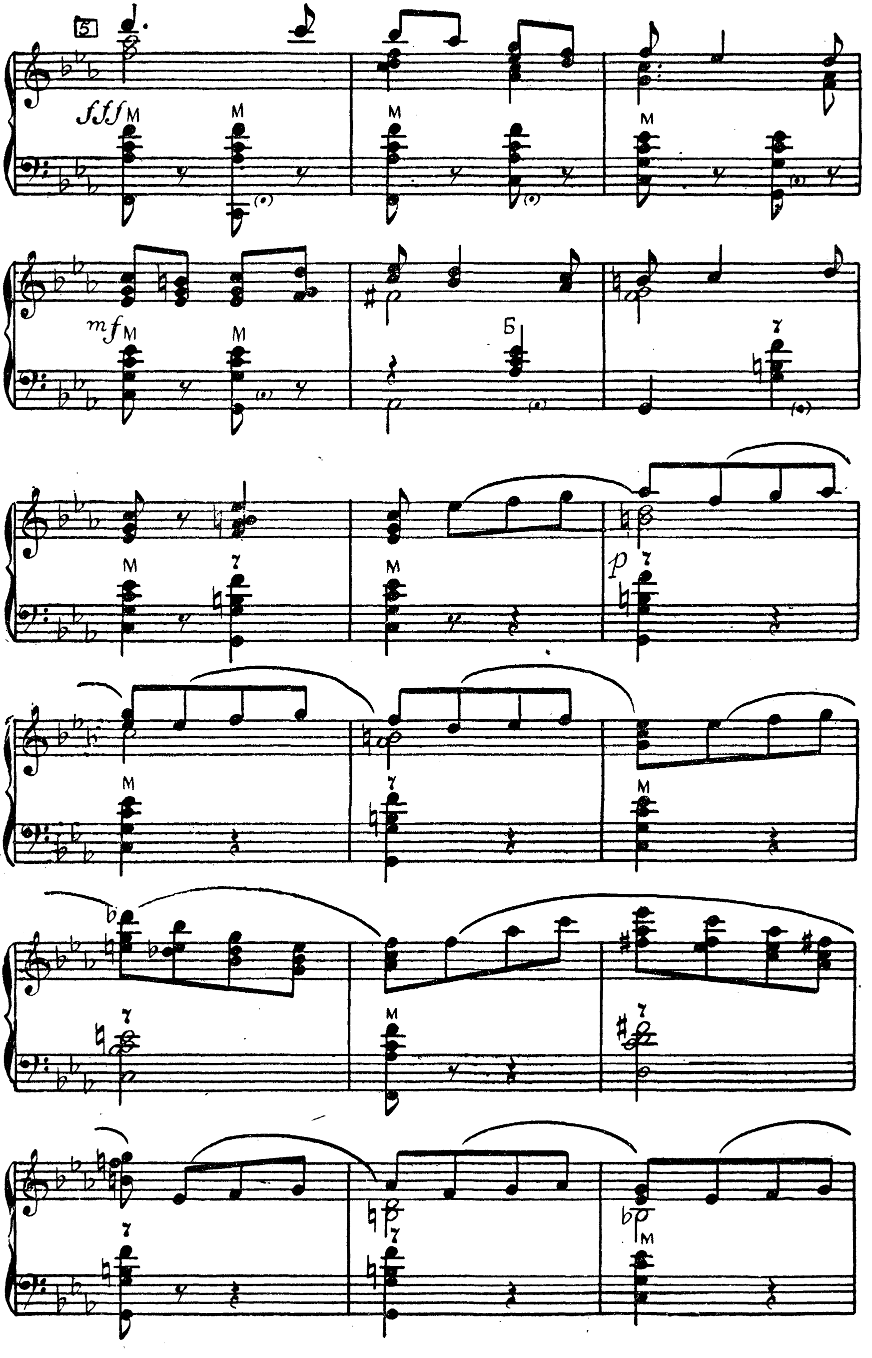
Не быстро

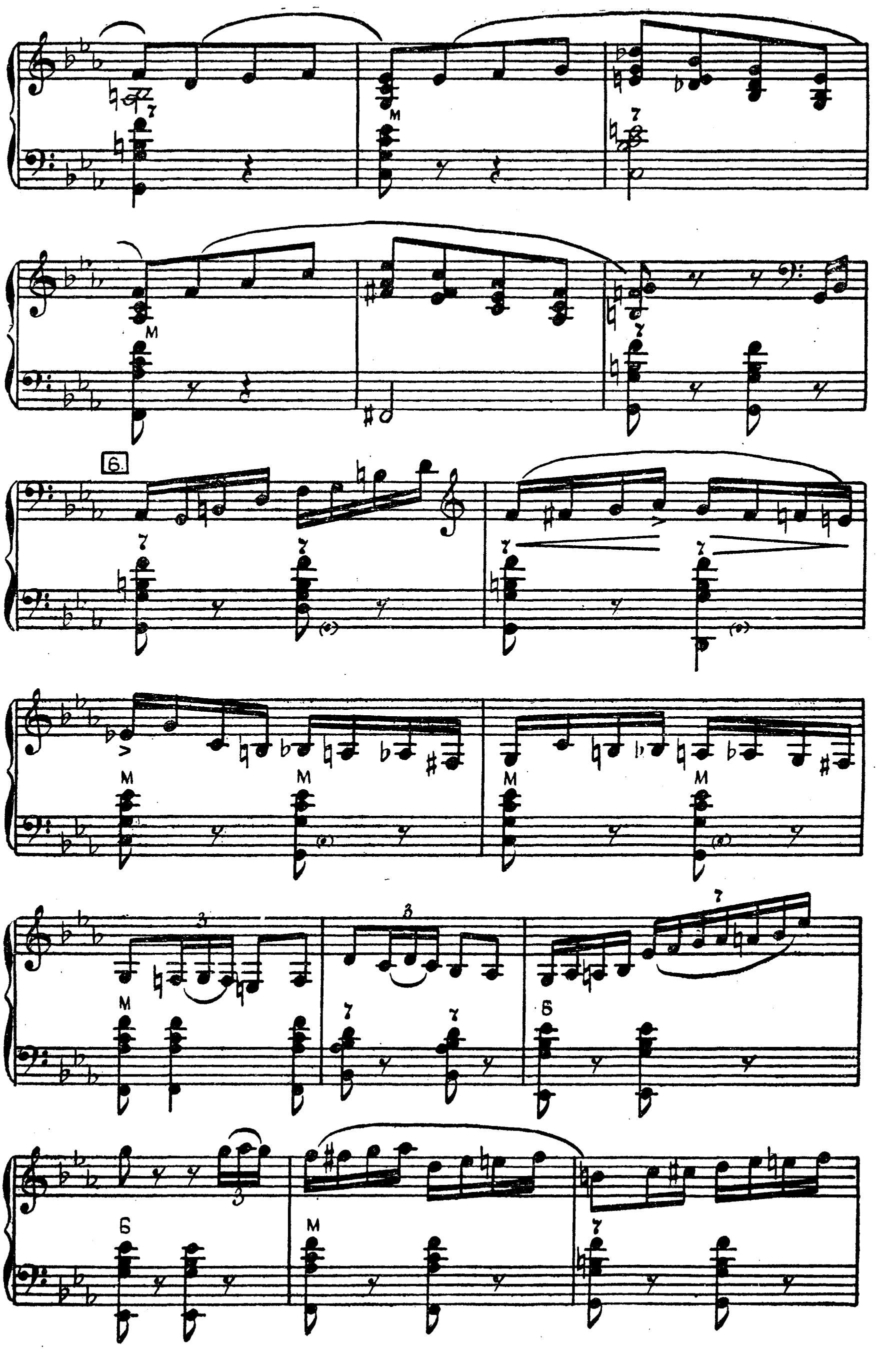


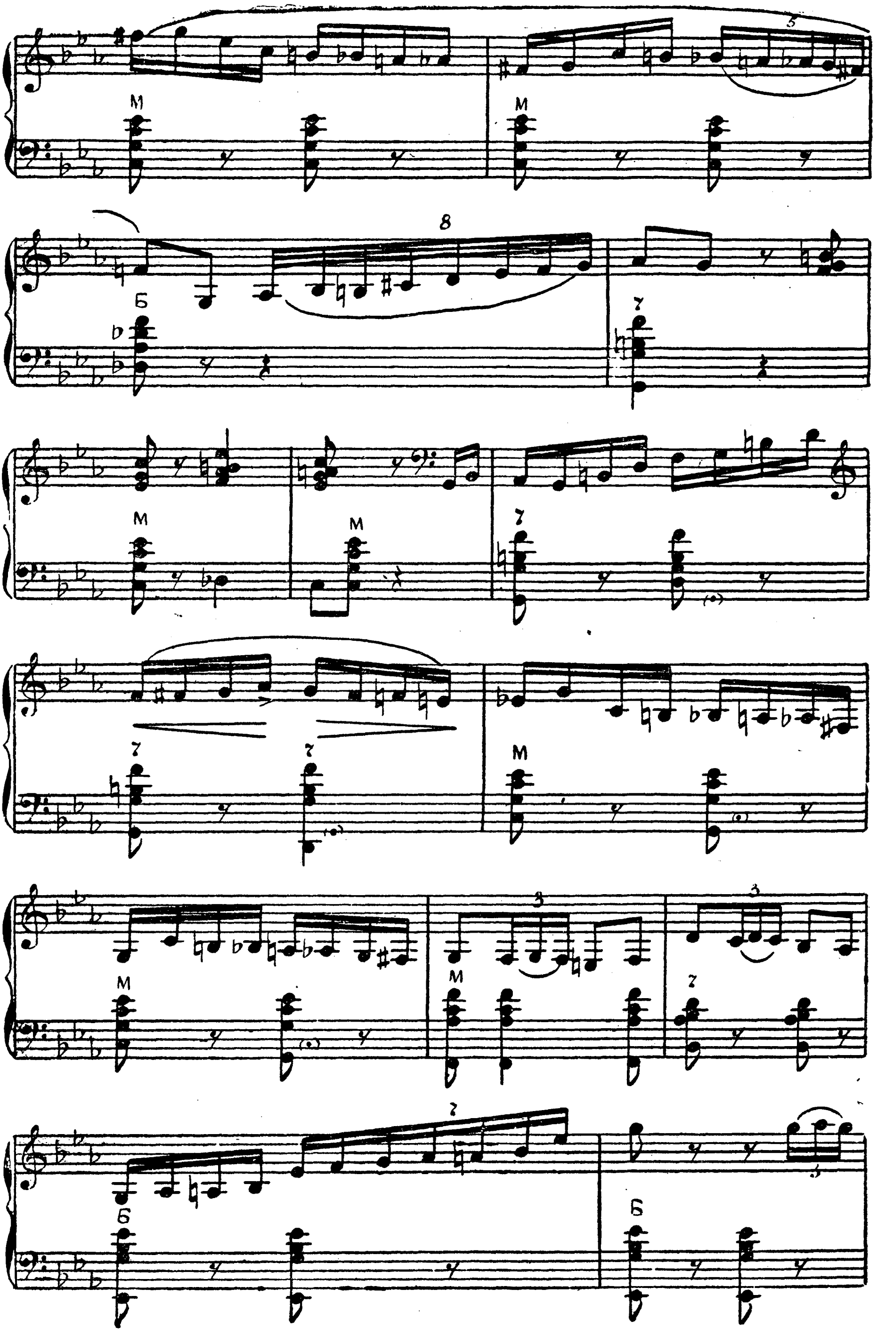

1
2
2

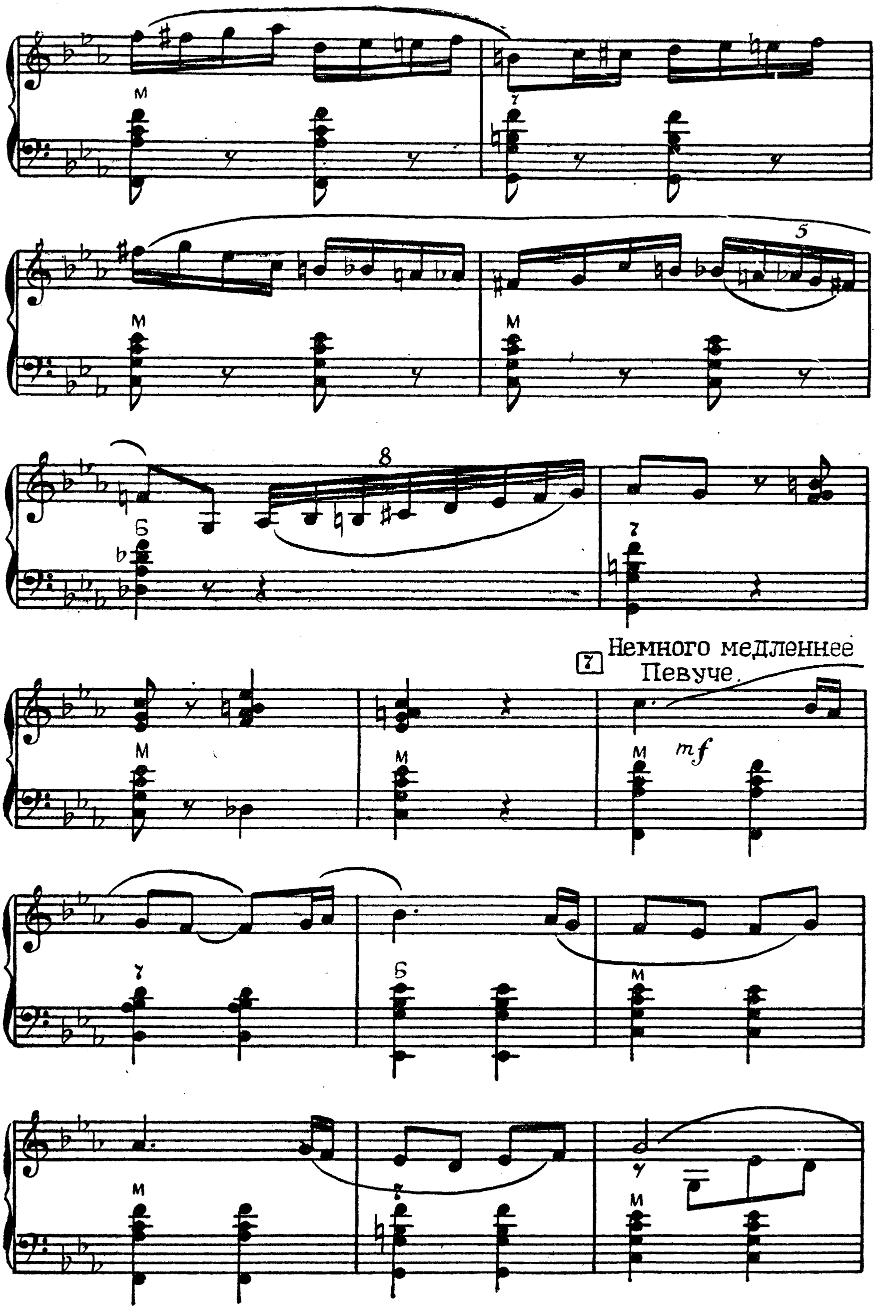

1
2
3.
p

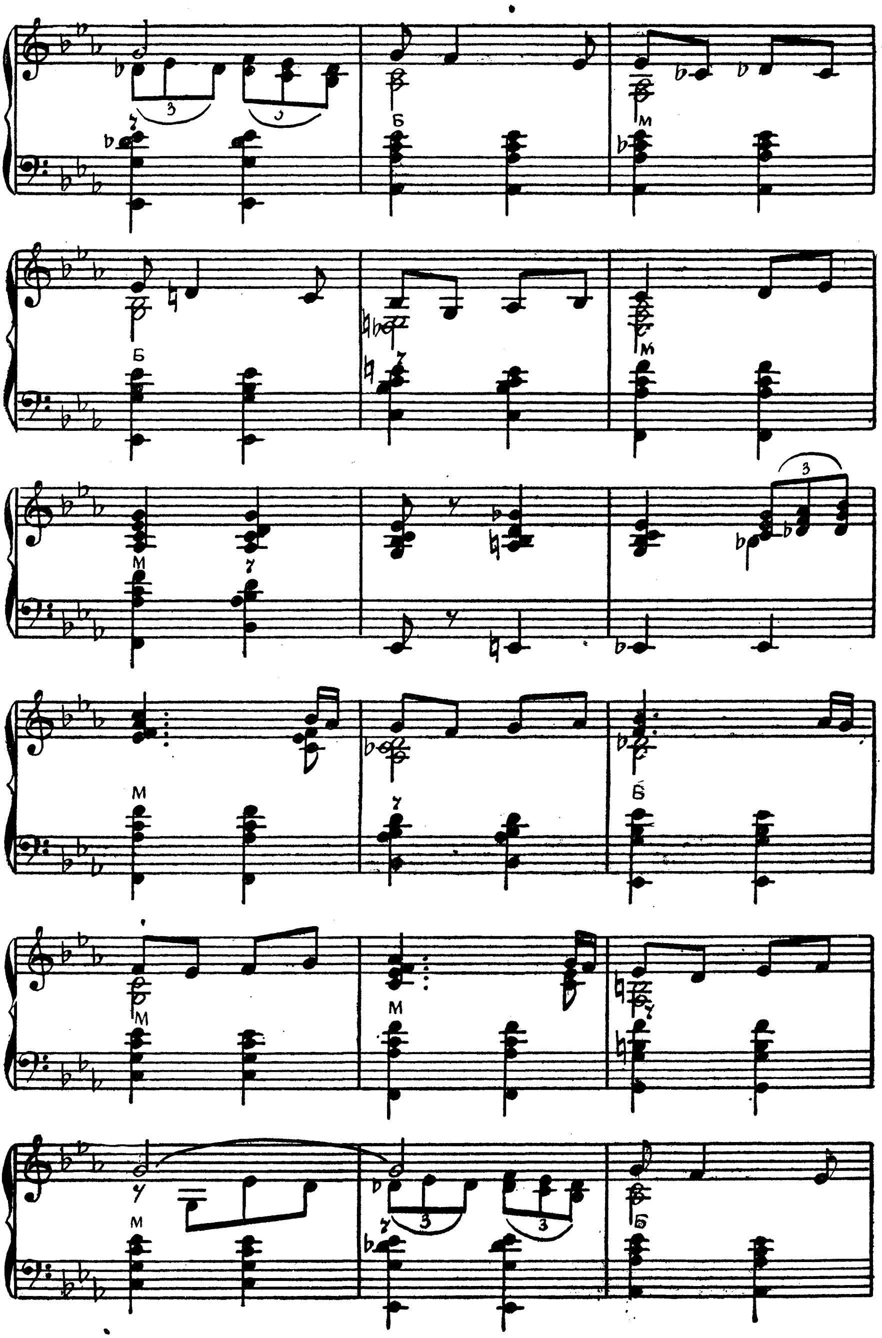

p
cresc.
4
cresc.

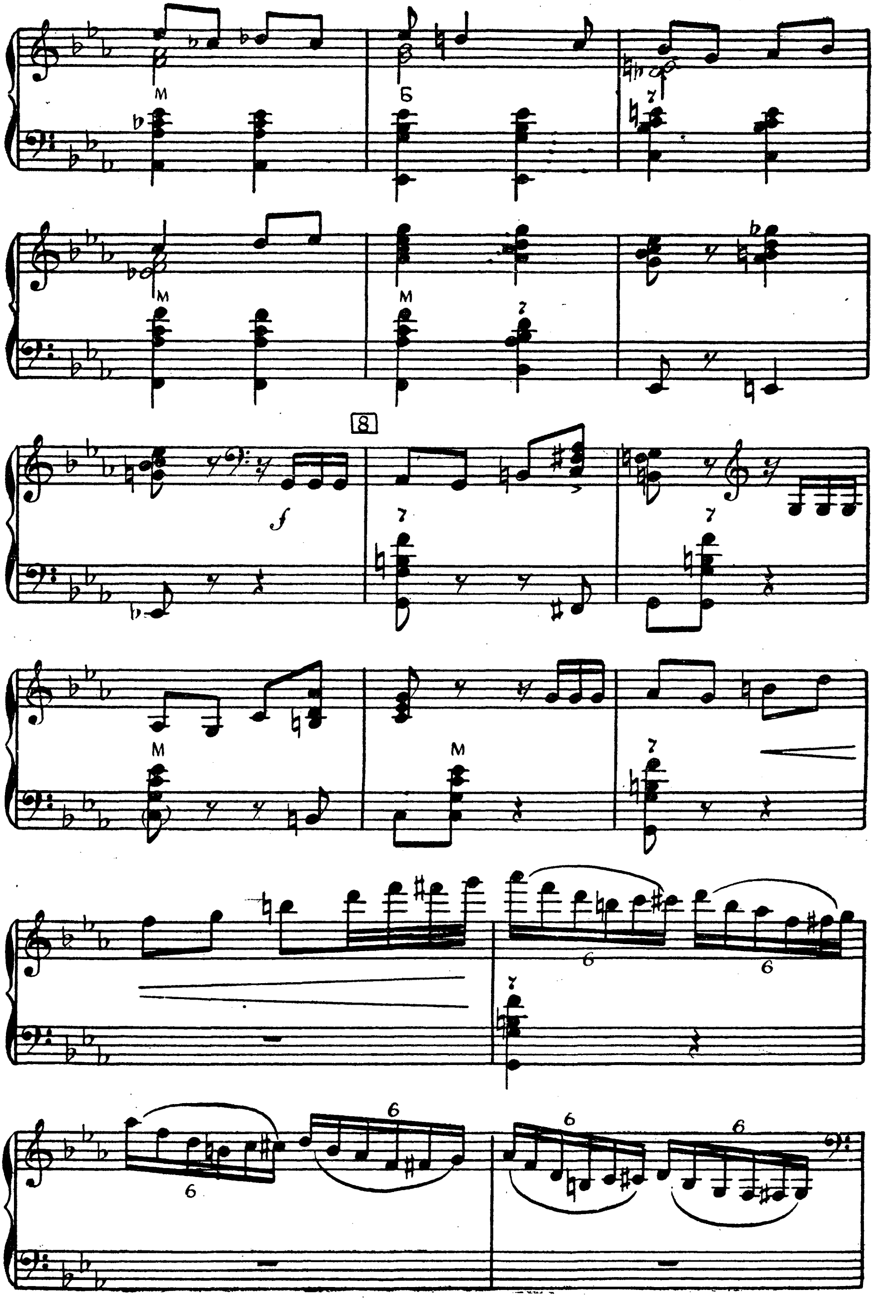

5
fff
М
mf
Б
p
7

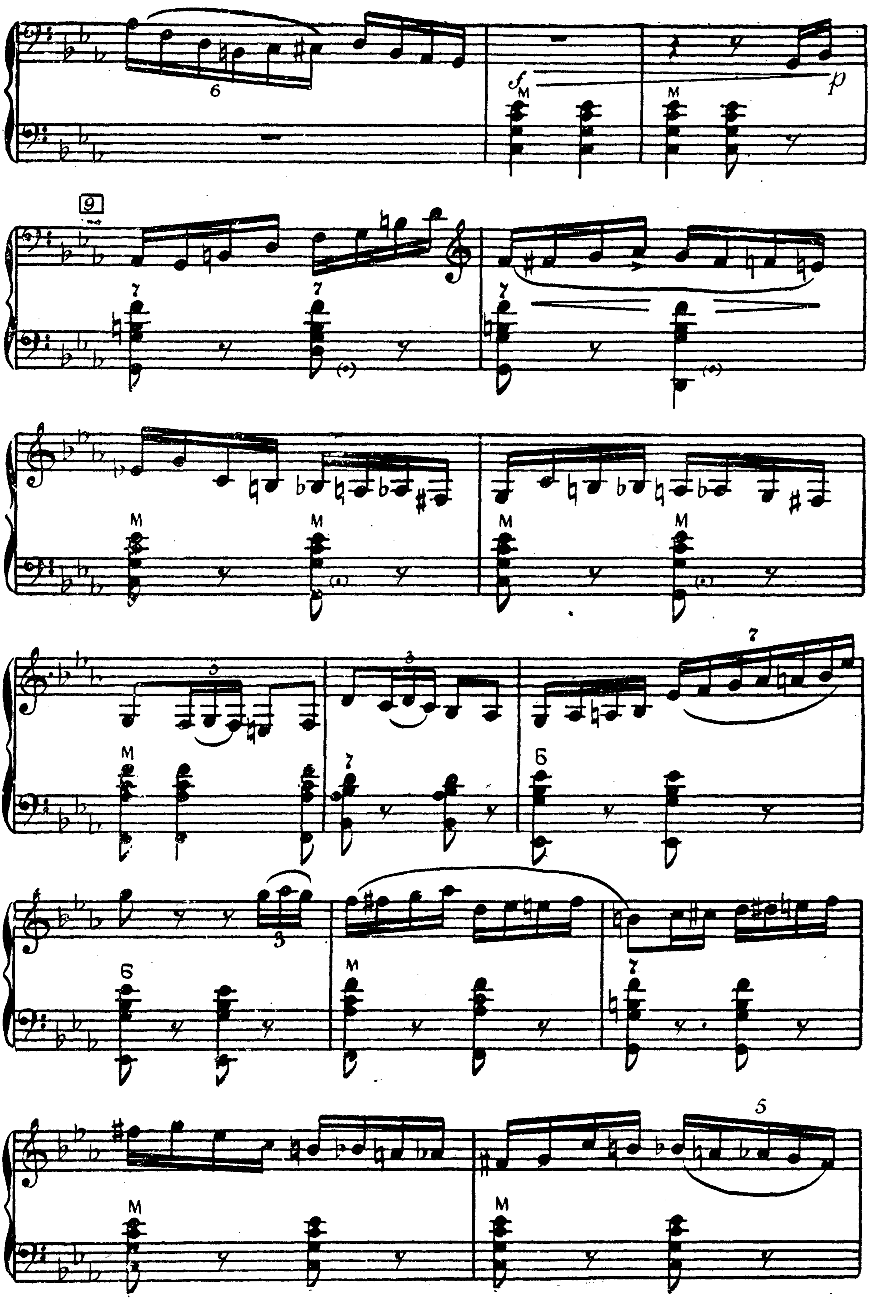

6.

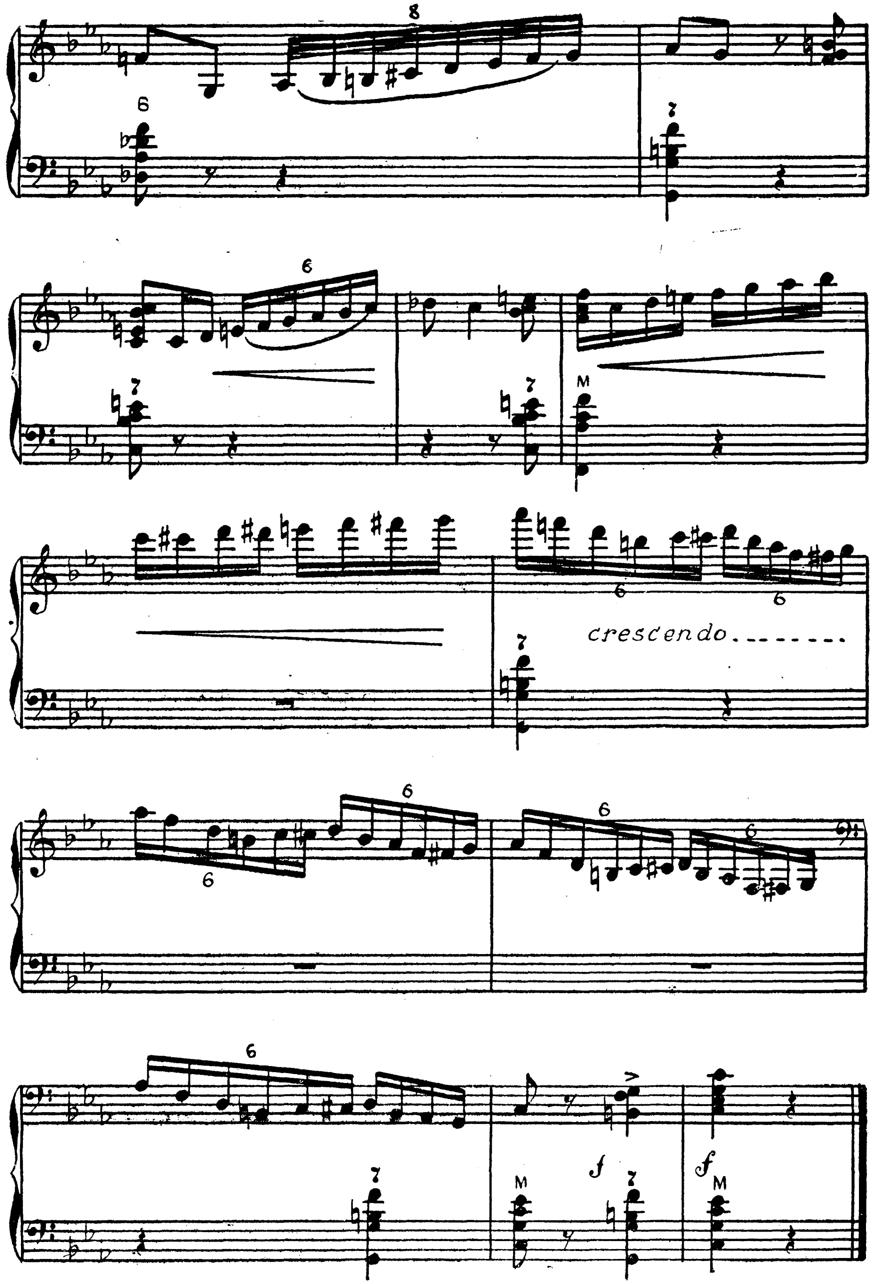

М
Б
7


Немного медленнее
Певуче
mf




М
Б
7
8
f
6



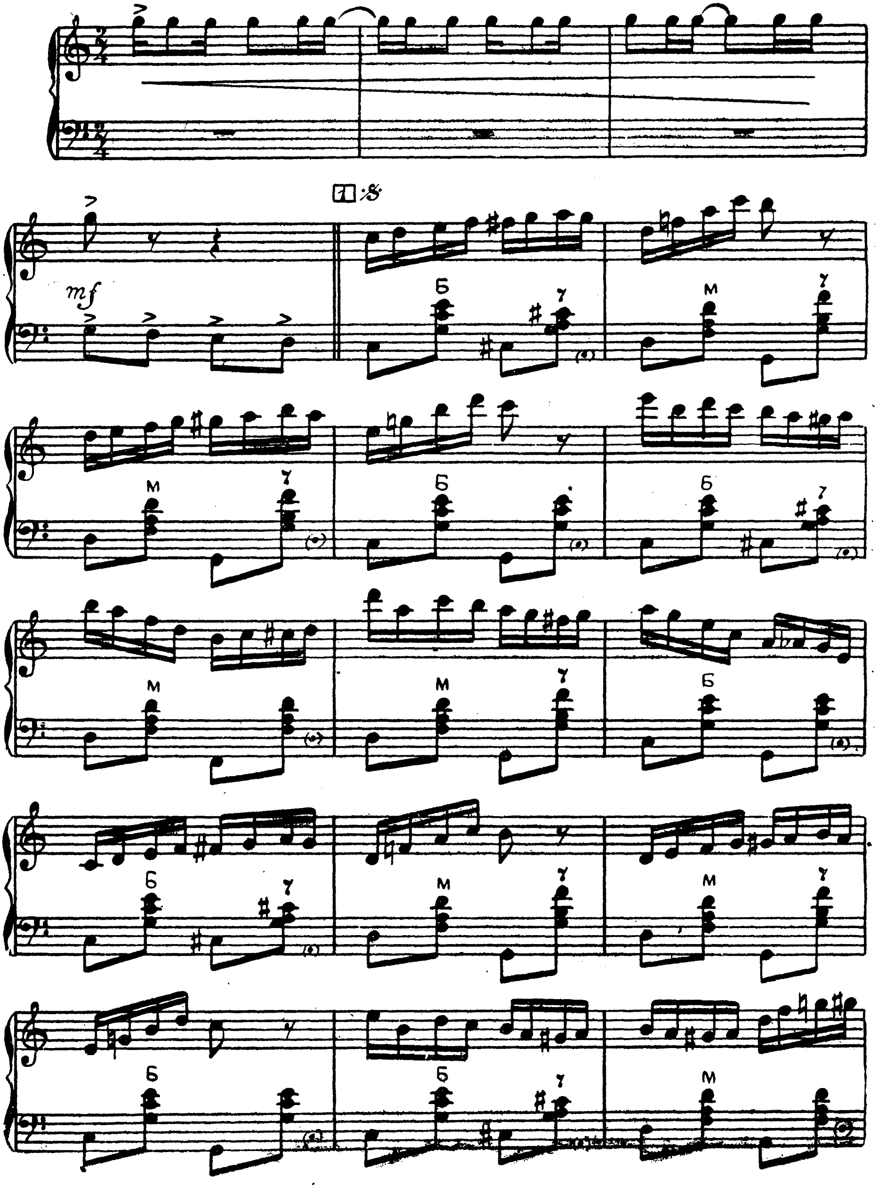

crescendo
f
f

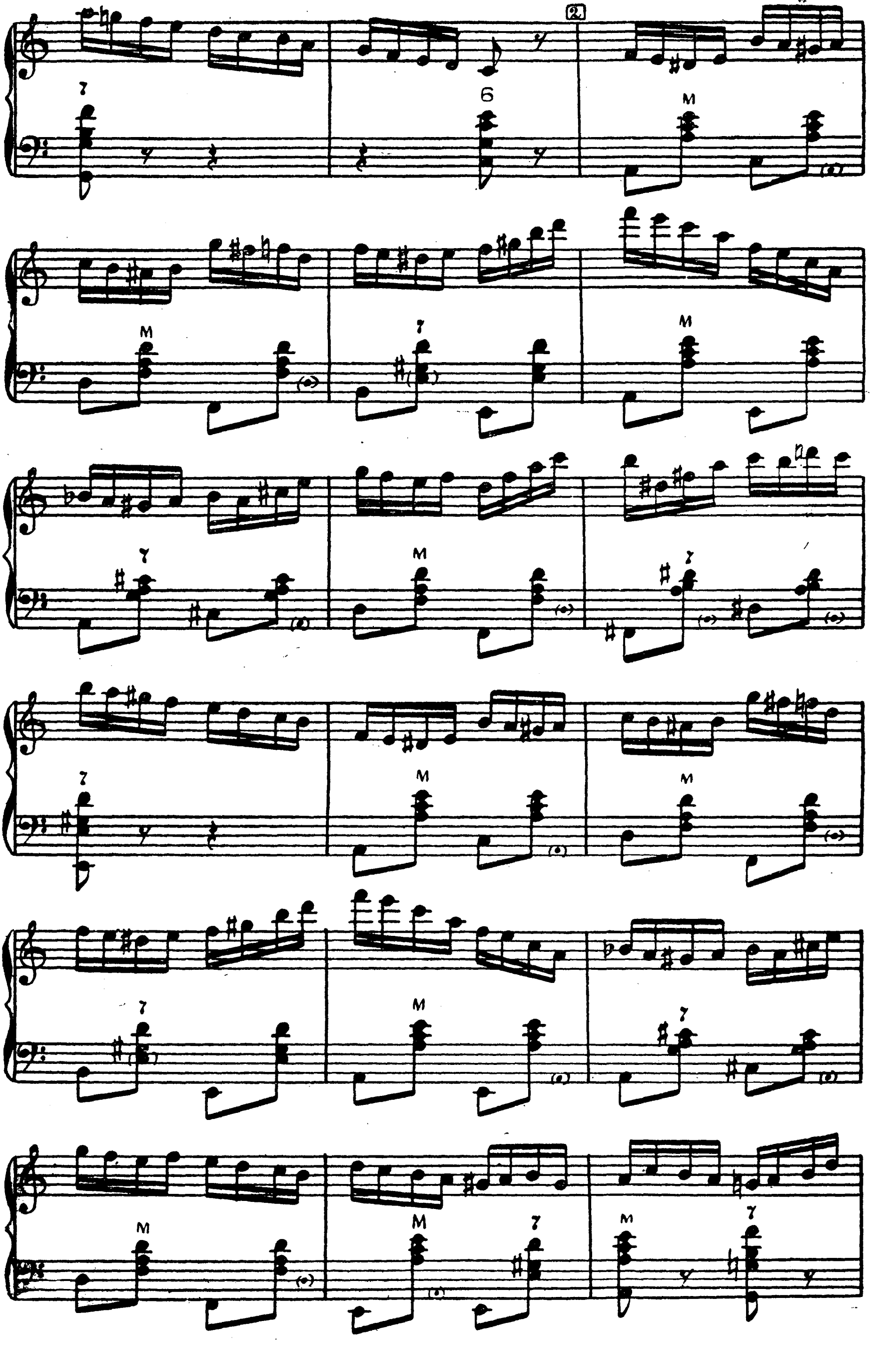
СПУТНИК

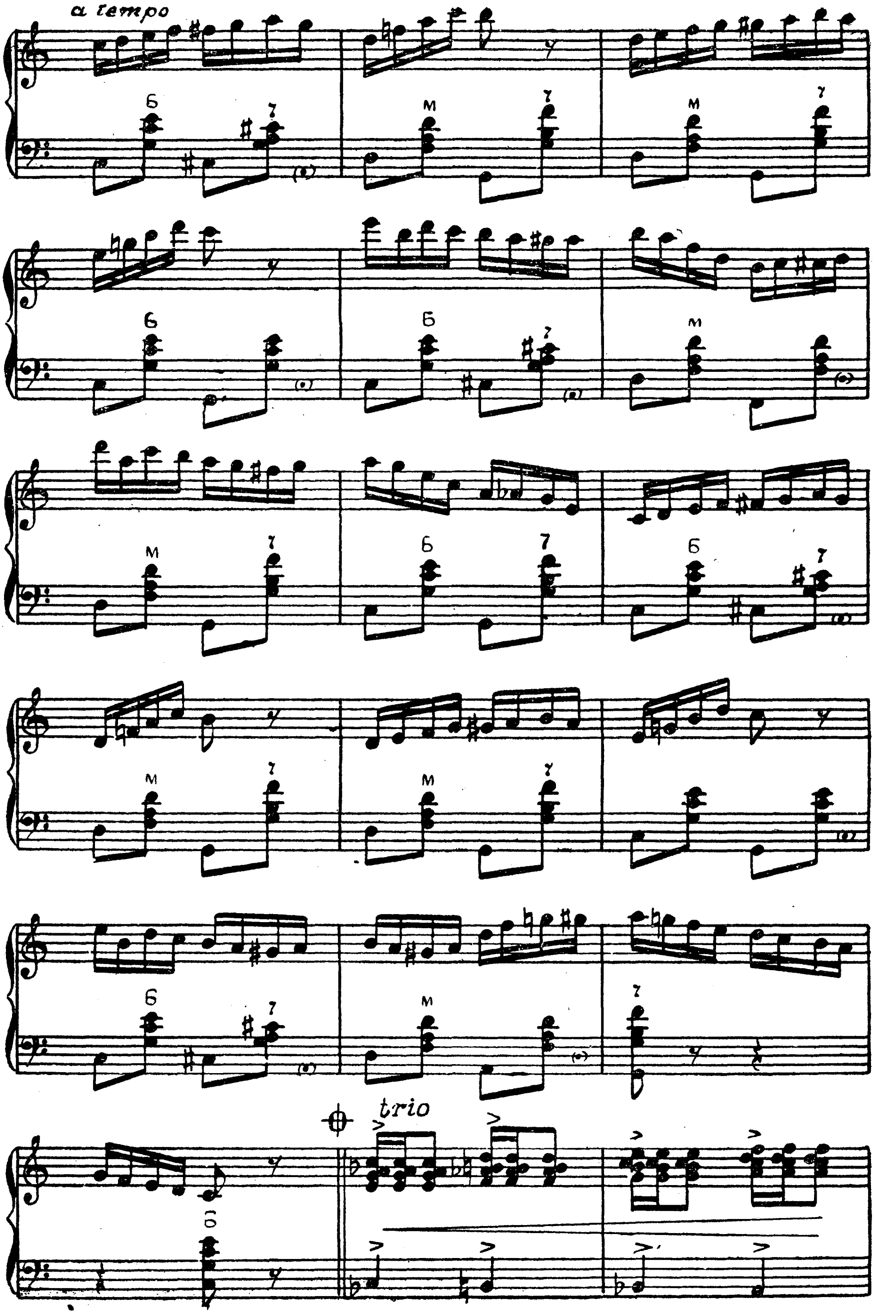
(концертная полька)

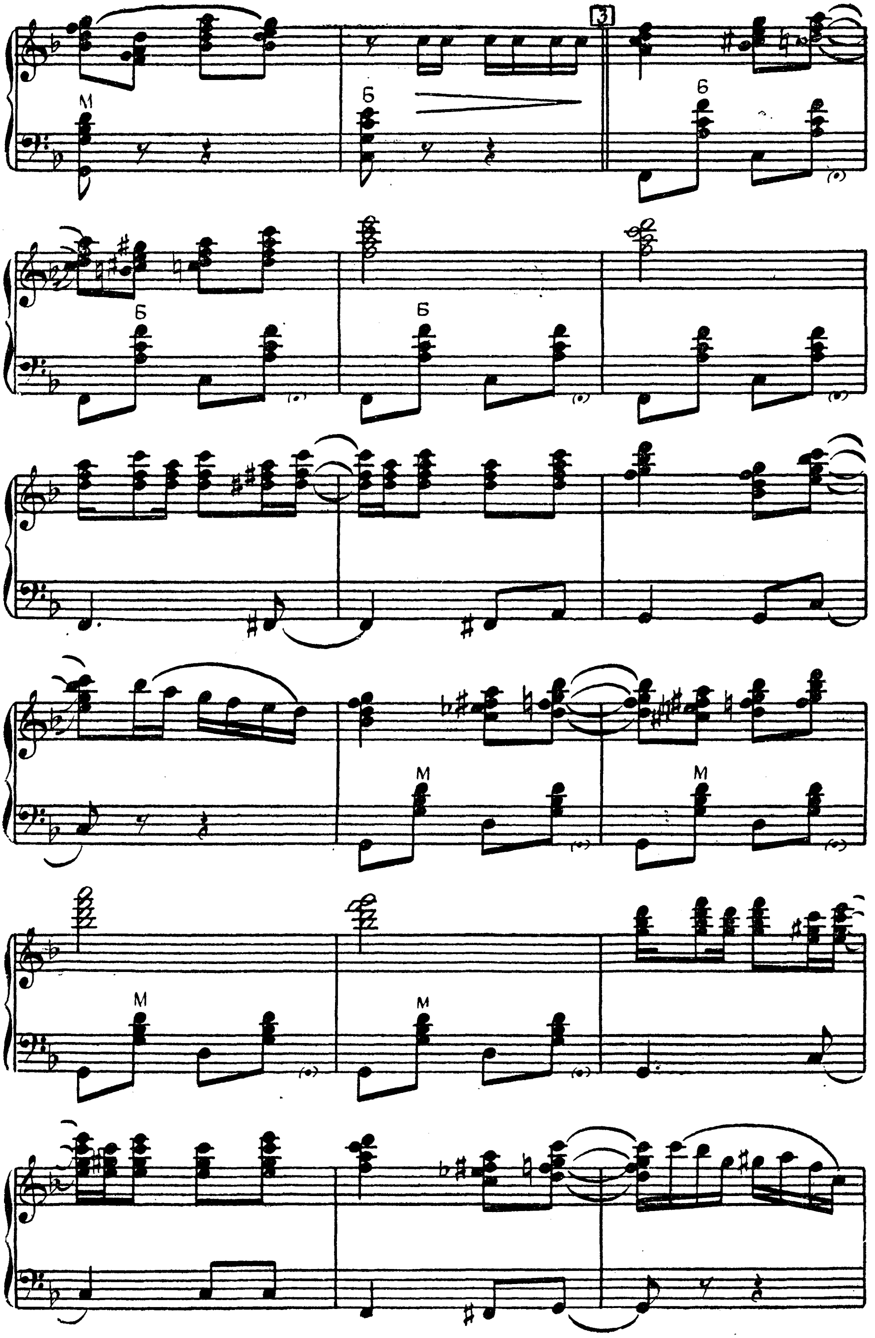
Музыка Н. ГЛУБОКОВА

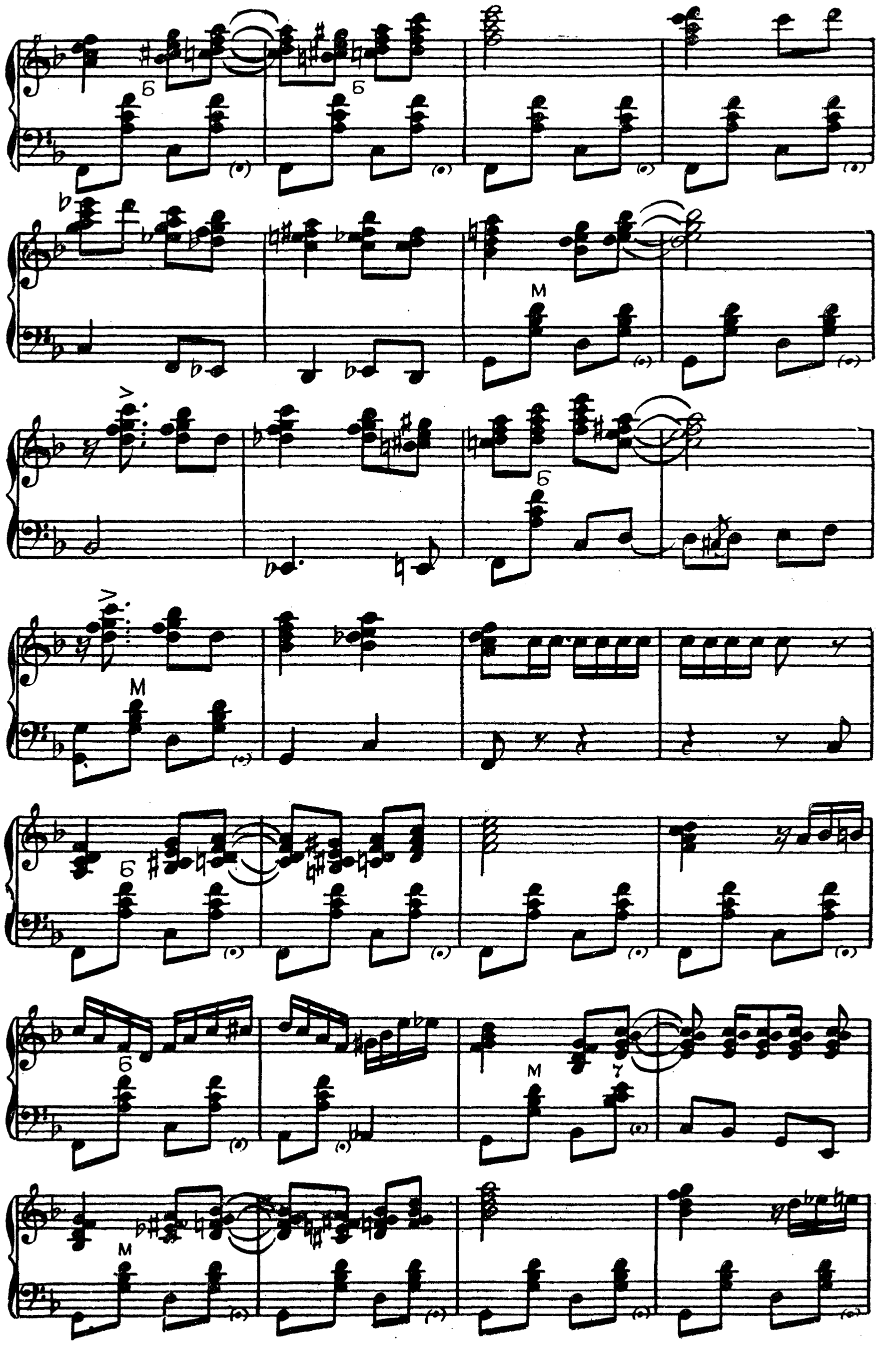
Подвижно

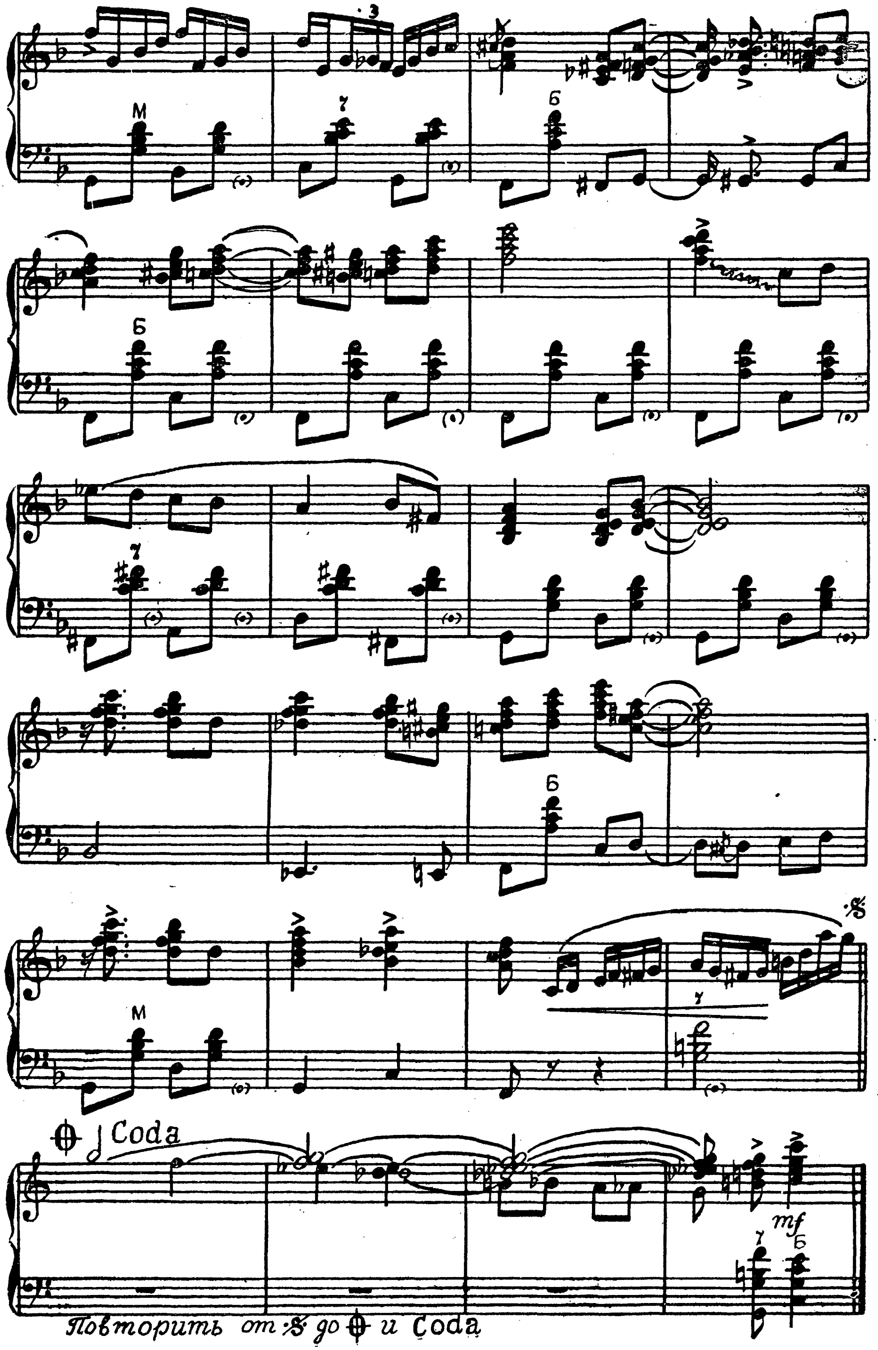





a tempo
trio


3
М
Б

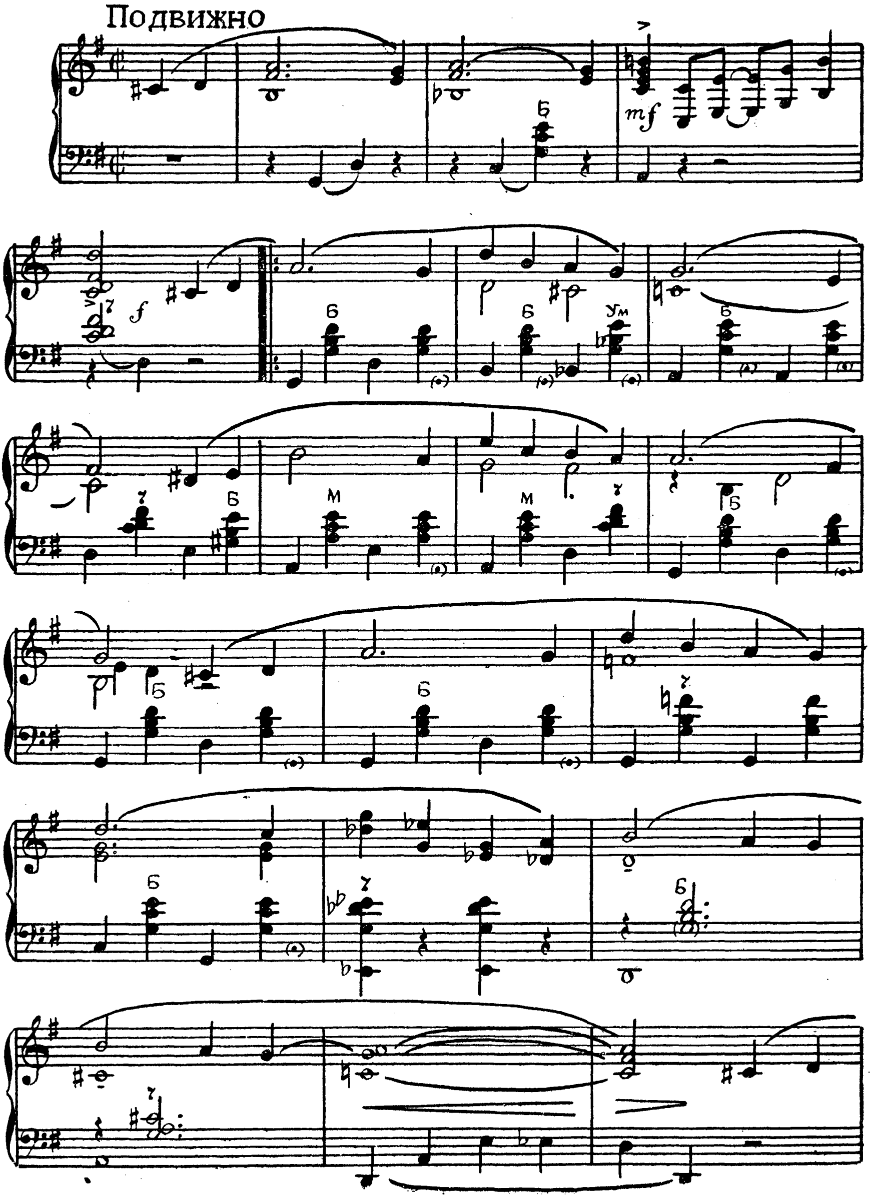


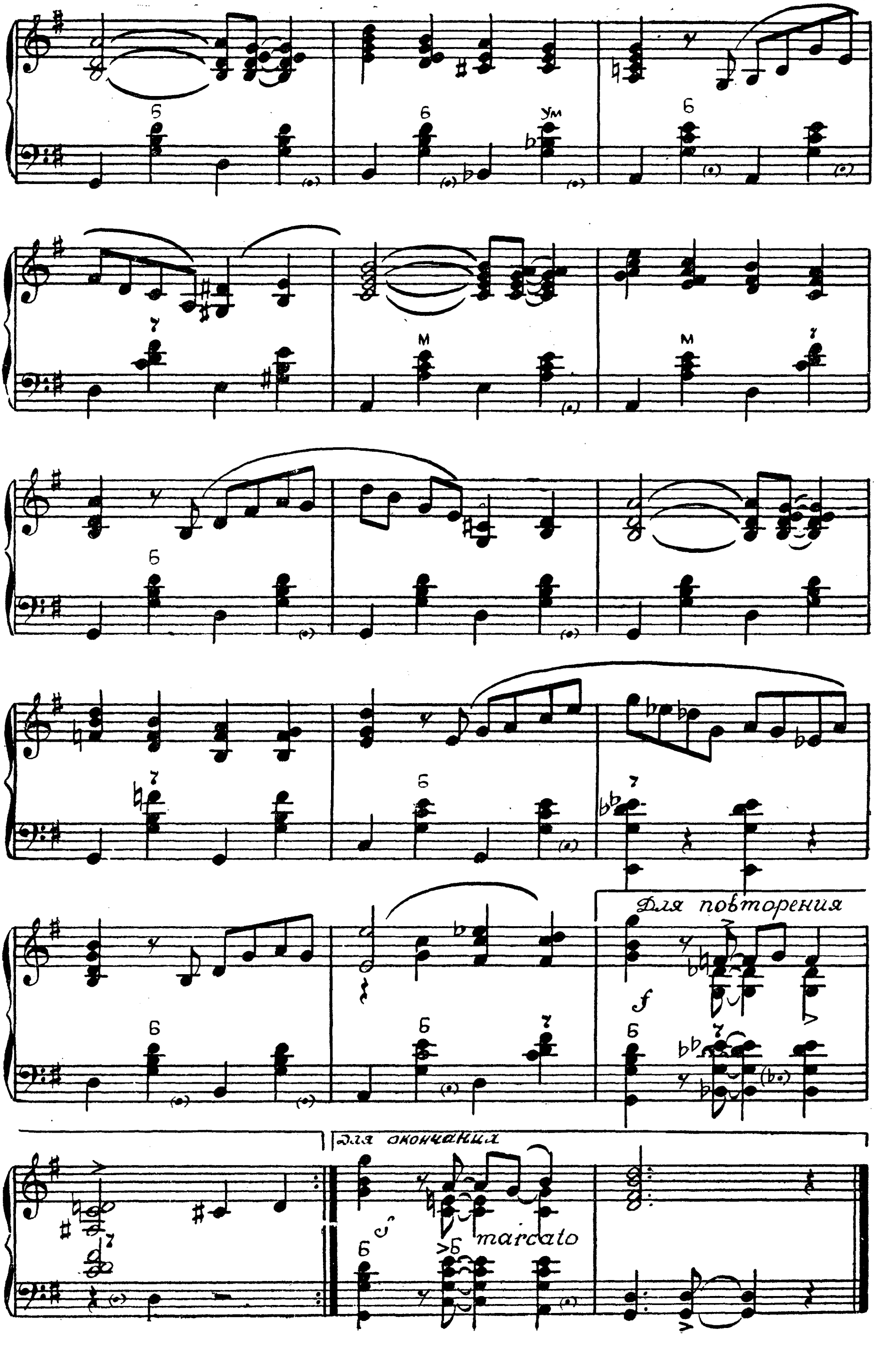

Coda
mf
Повторить от 𝄋 до 𝄌 и Coda

МНЕ РАДОСТНО С ТОБОЙ

(фокстрот)

Музыка А. ЦФАСМАНА

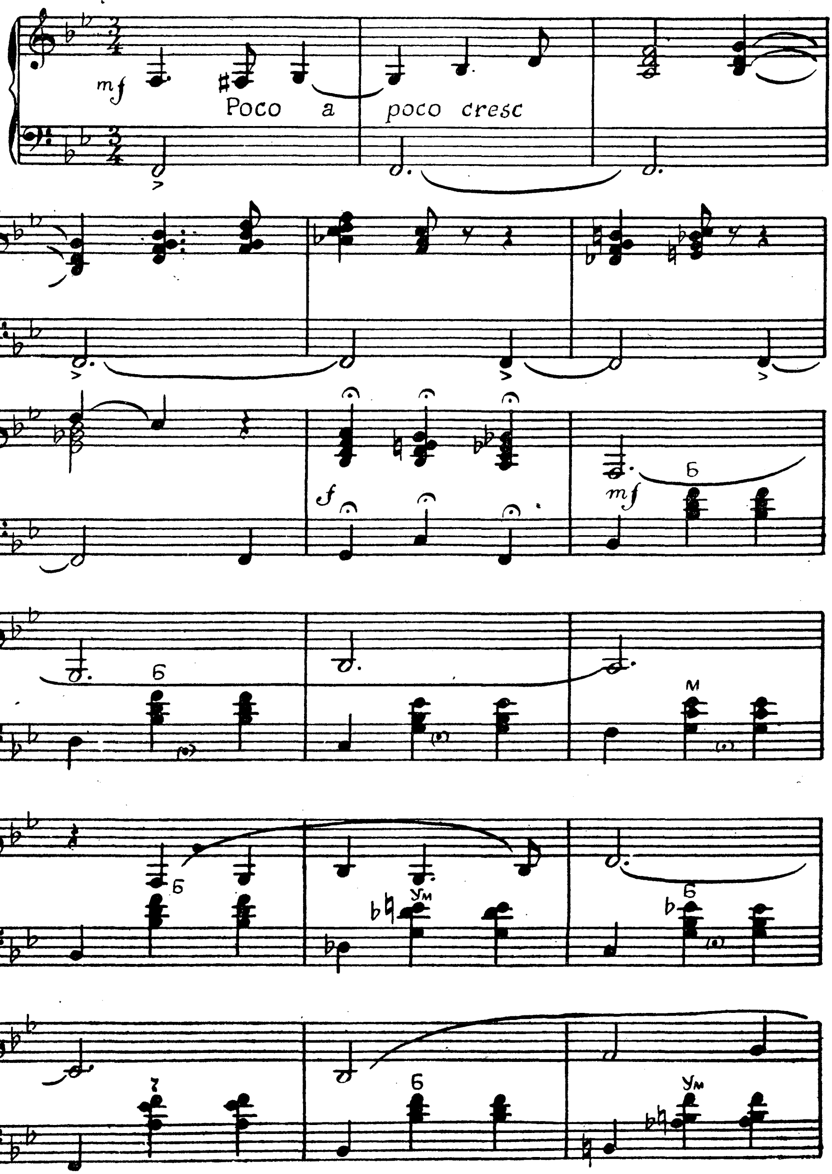


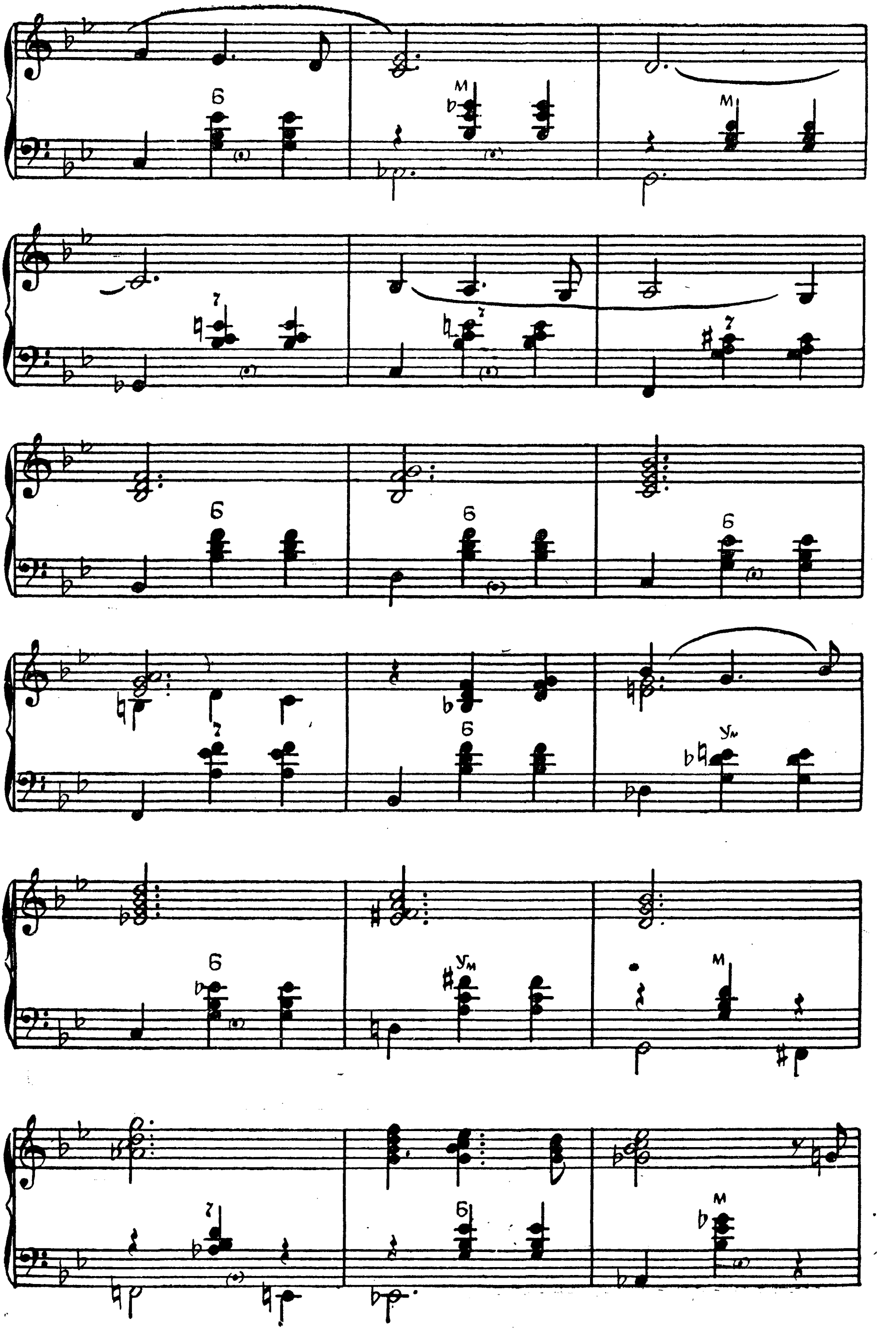

Для повторения
Для окончания
marcato

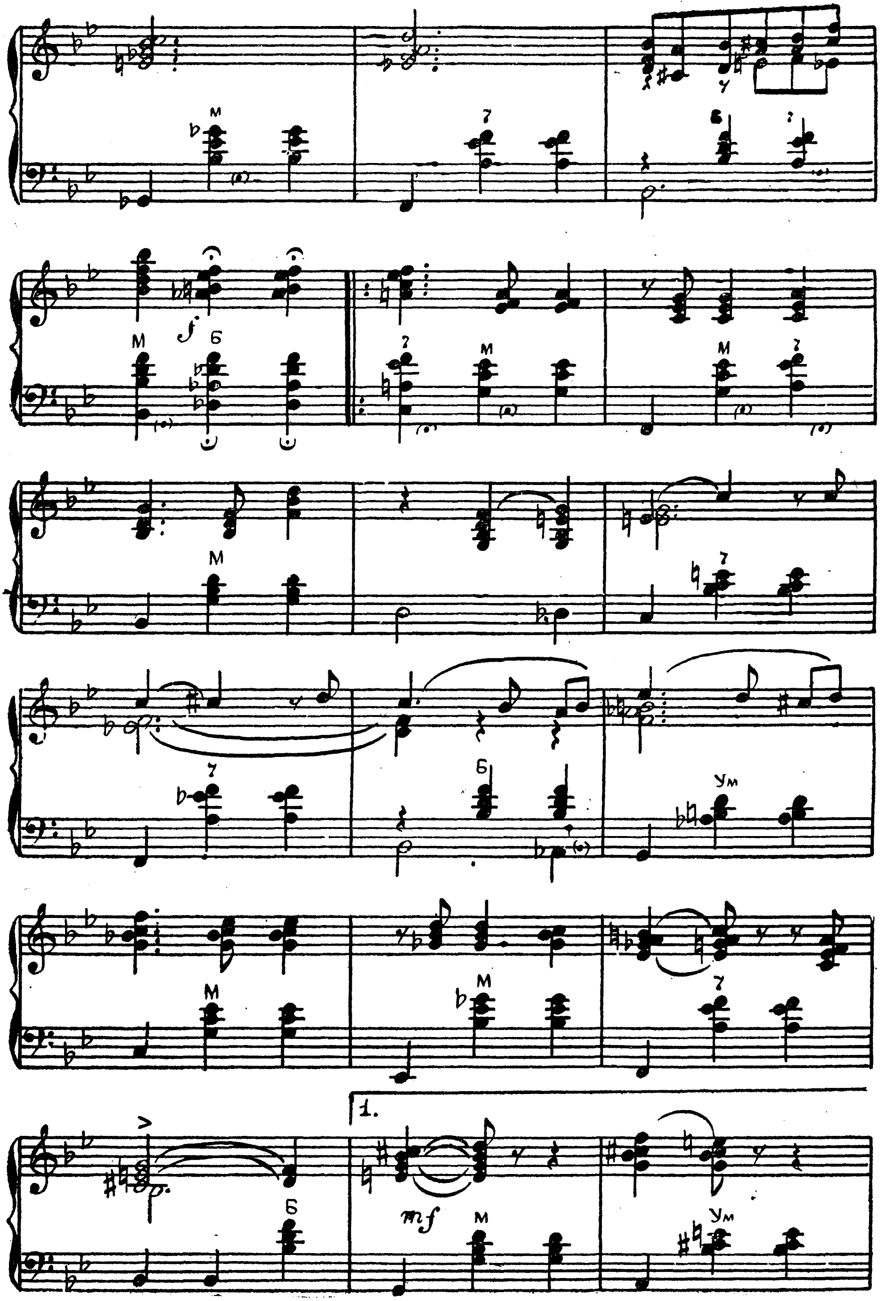
БАЛЬНЫЙ ВАЛЬС

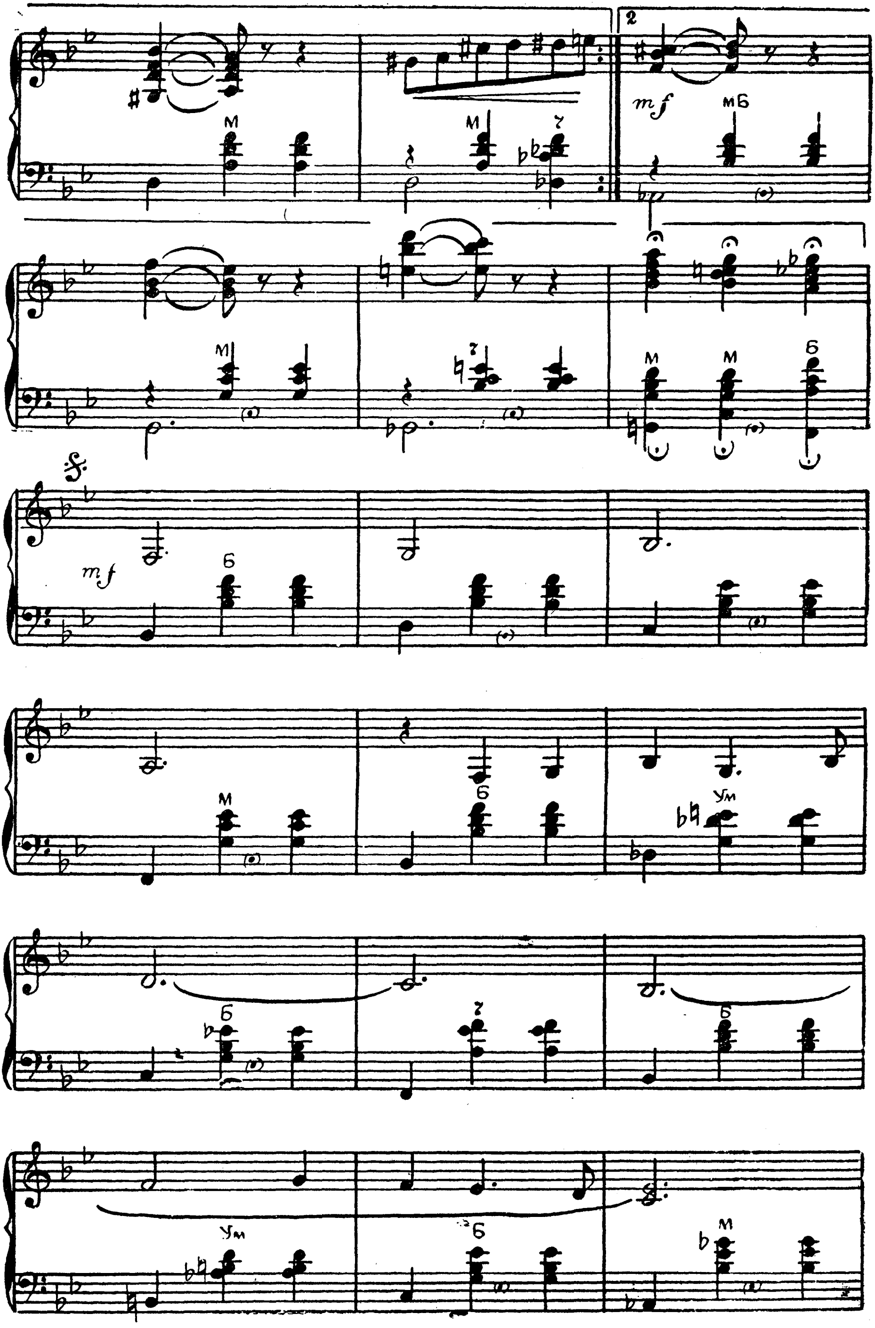
Музыка З. БИНКИНА

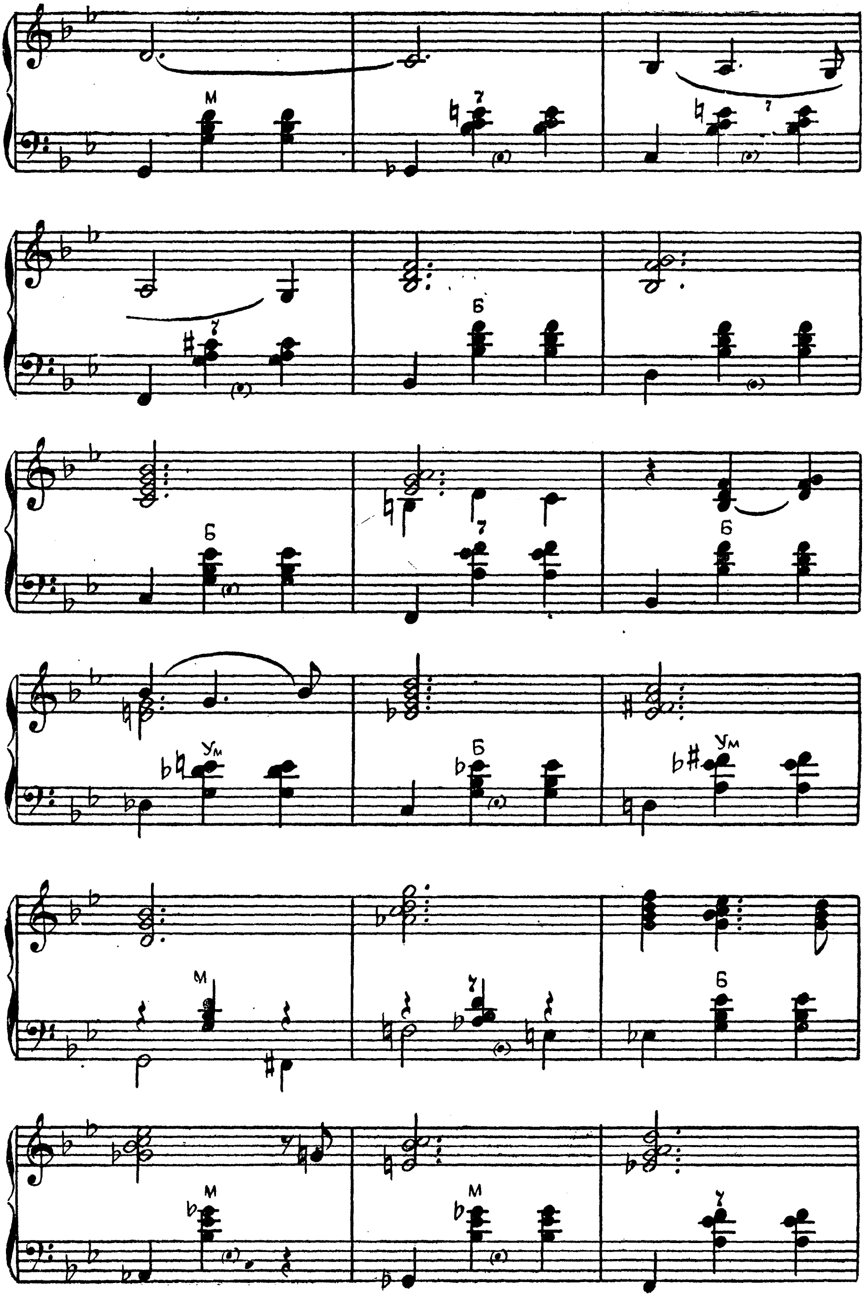
Торжественно

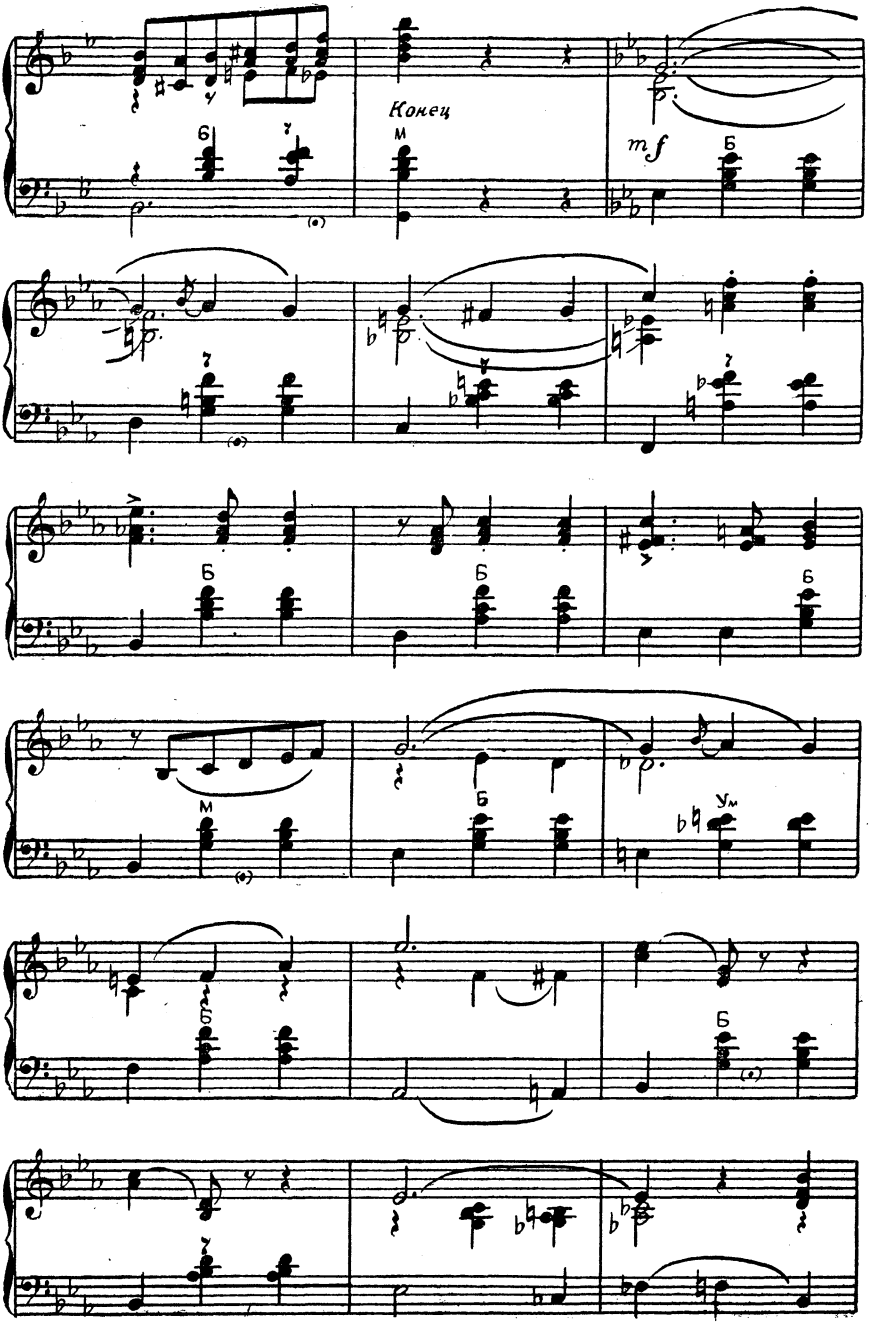


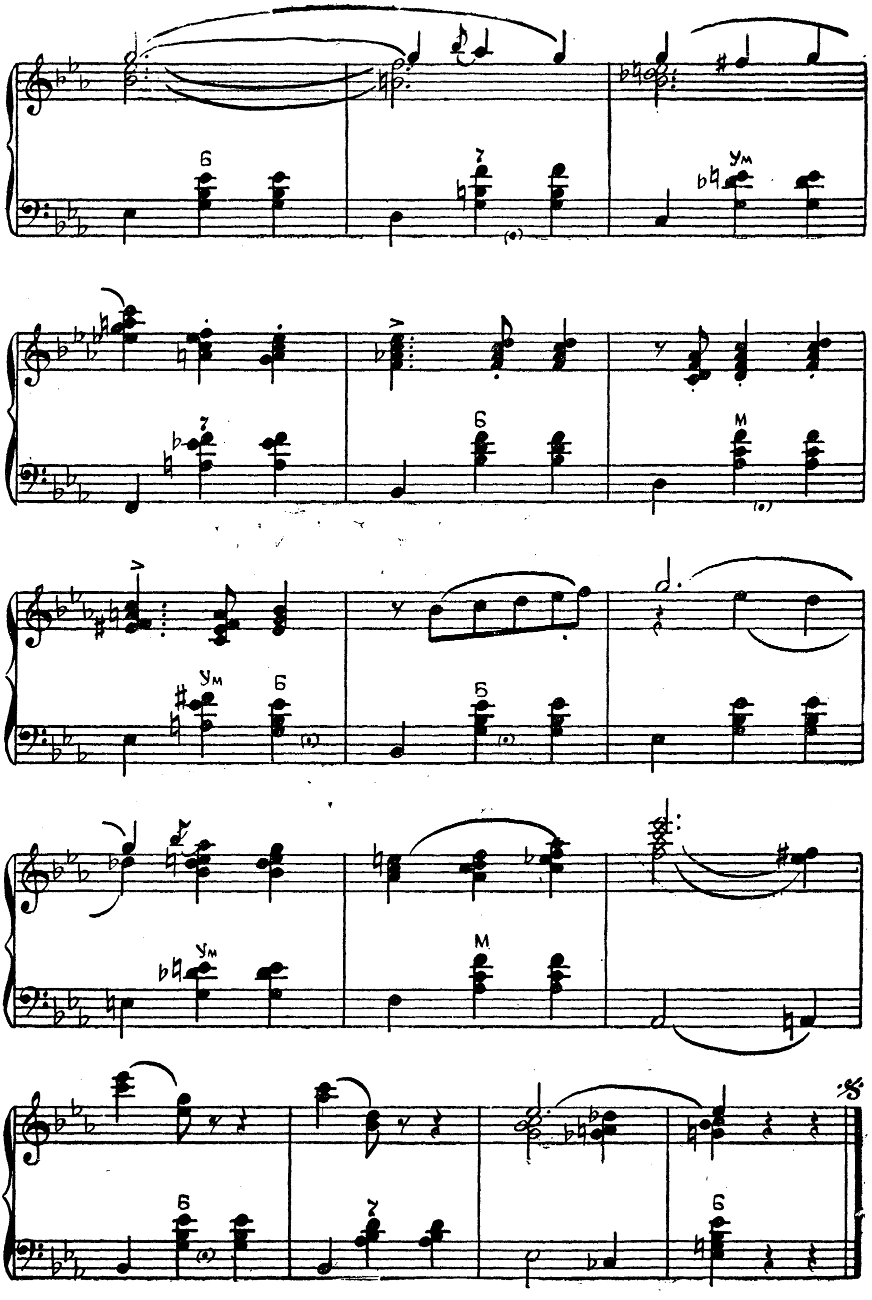



М
7
6
Ум
f
mf
1.


2
mf
МБ
М
7
Б
Ум
mf


М
7
7
7
Б
7
Б
Б
7
Б
Ум
Б
Ум
М
7
Б
М
М
7

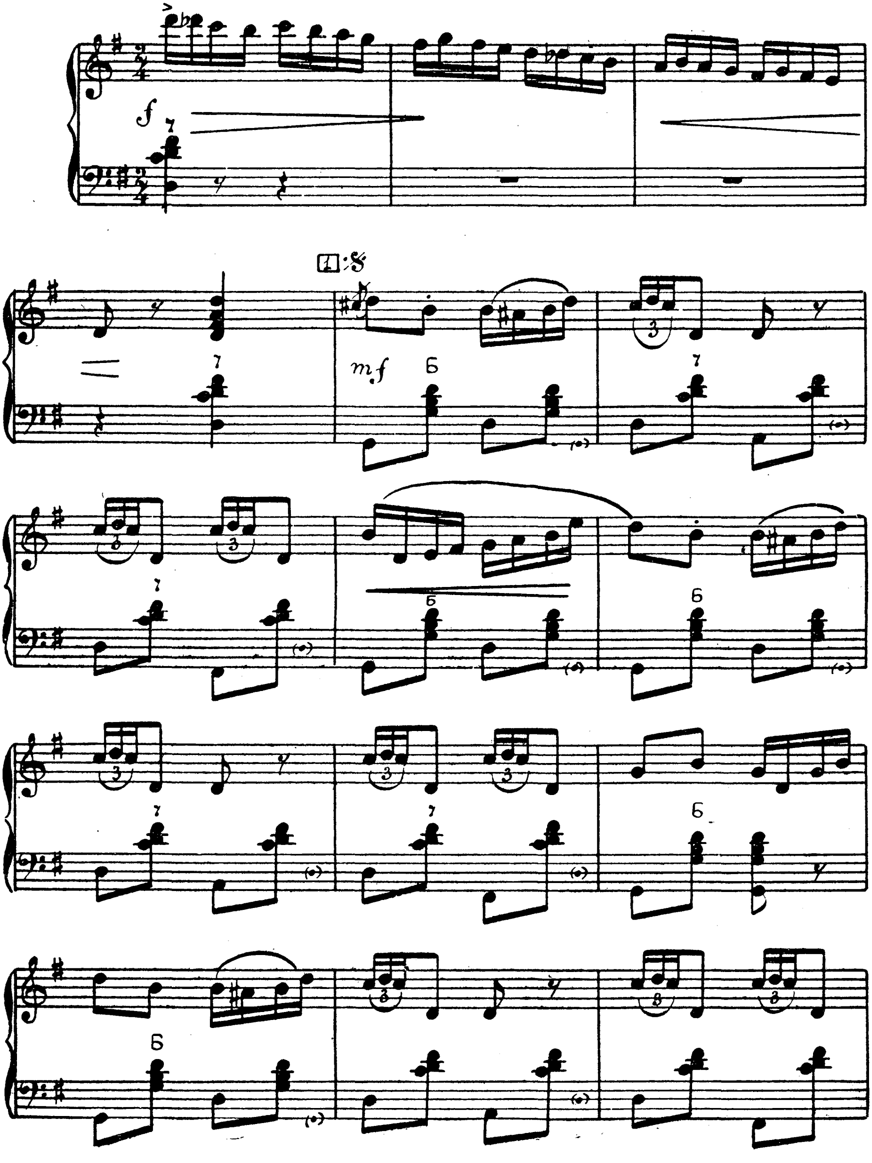

Конец
mf

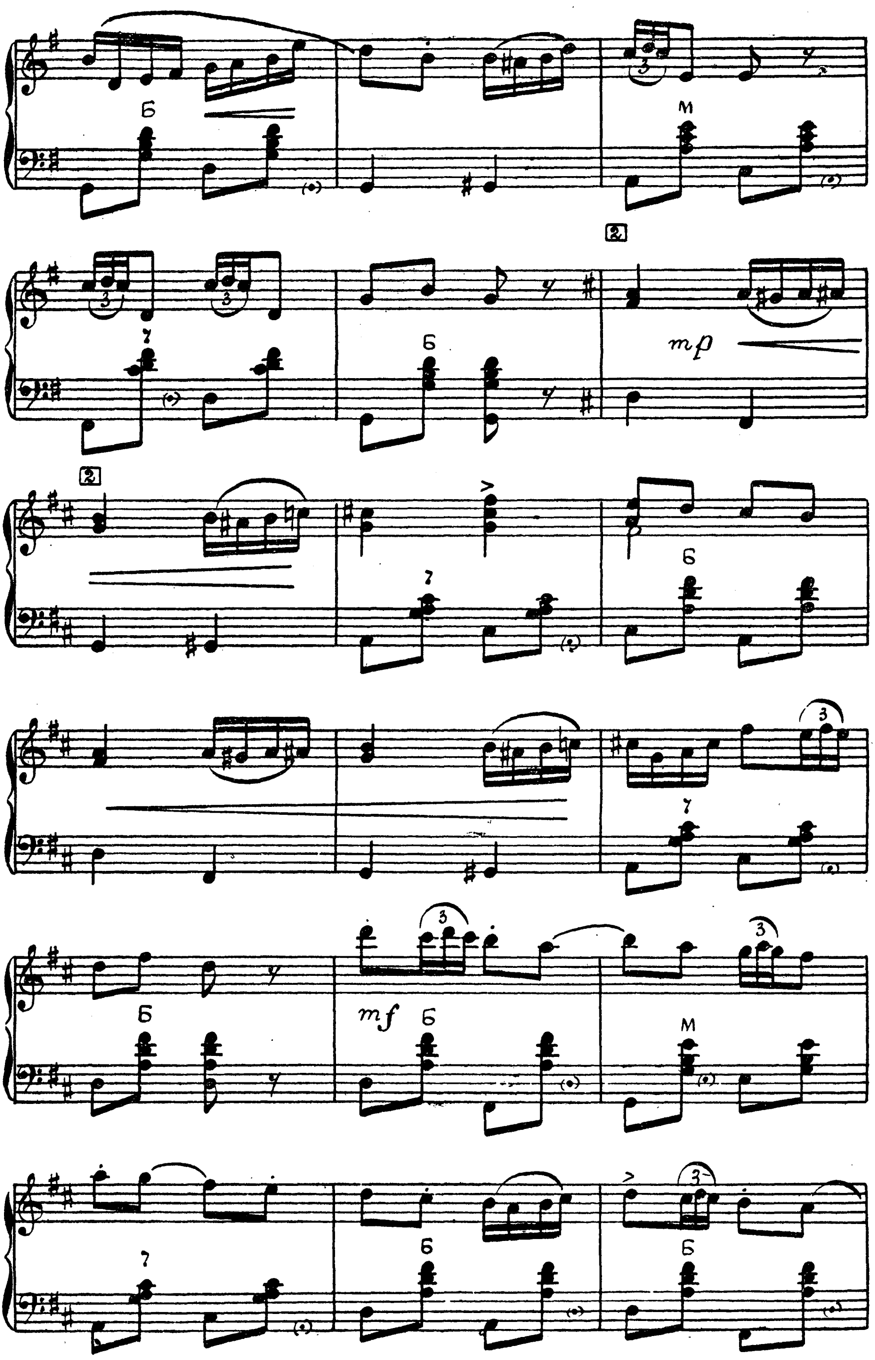

Б
7
Ум
М

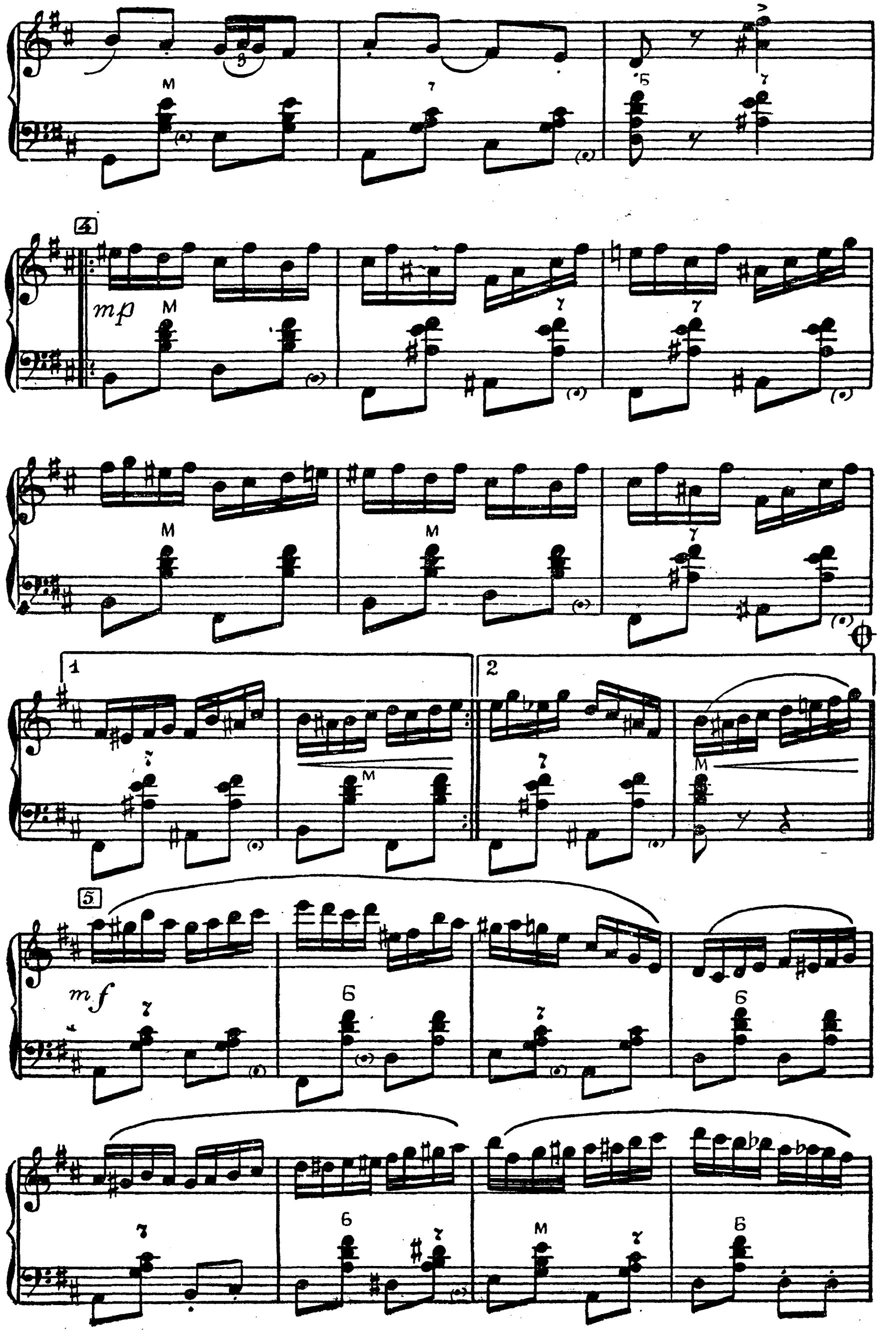
РУССКАЯ КАДРИЛЬ

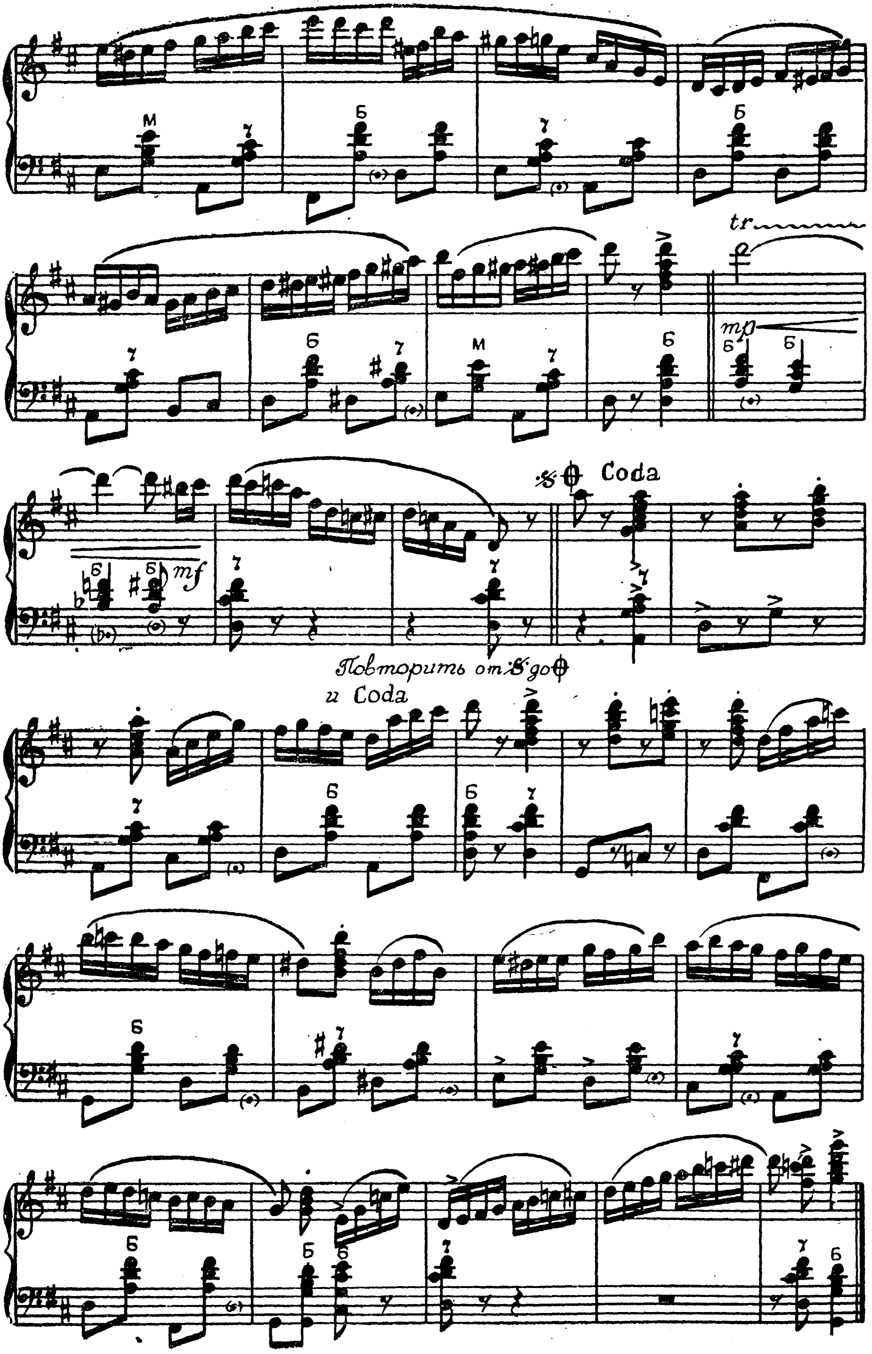
Музыка Е. ВЫСТАВКИНА

С настроением, задорно




Б
М
2
7
Б
mp
2
7
Б
7
Б
mf
Б
М
7
Б
Б

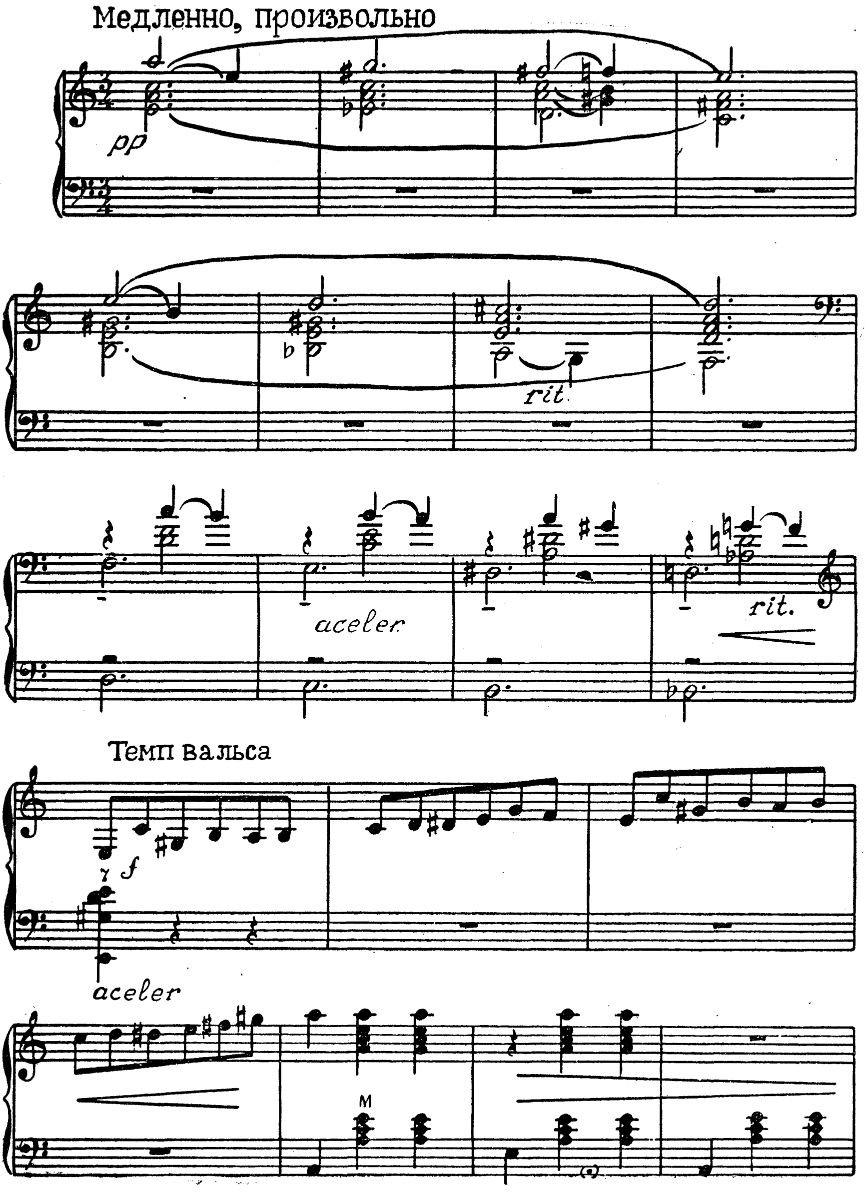

4
mp
1
2
5
mf

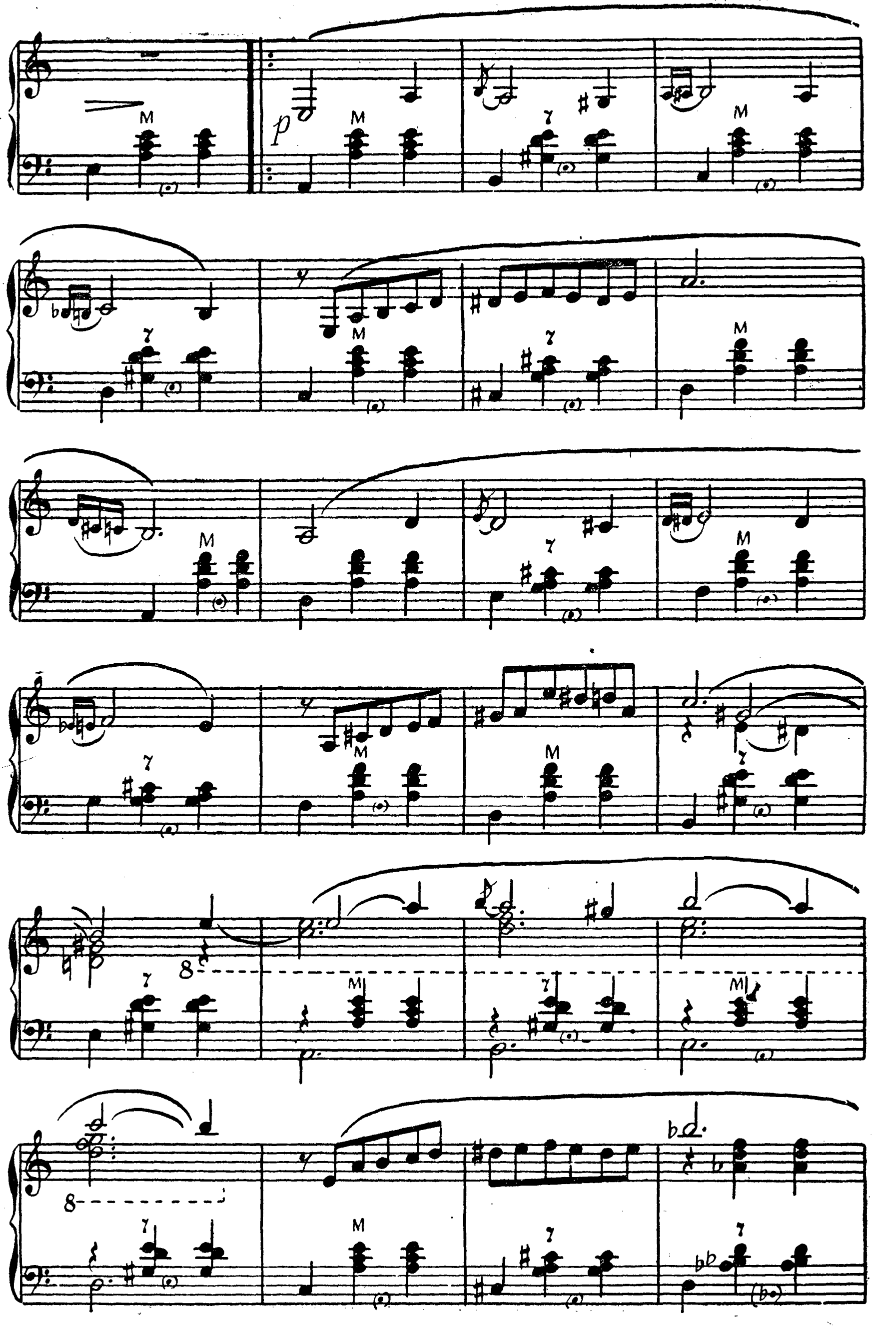

tr
mp
mf
Coda
Повторить от 𝄋 до ⊕
и Coda

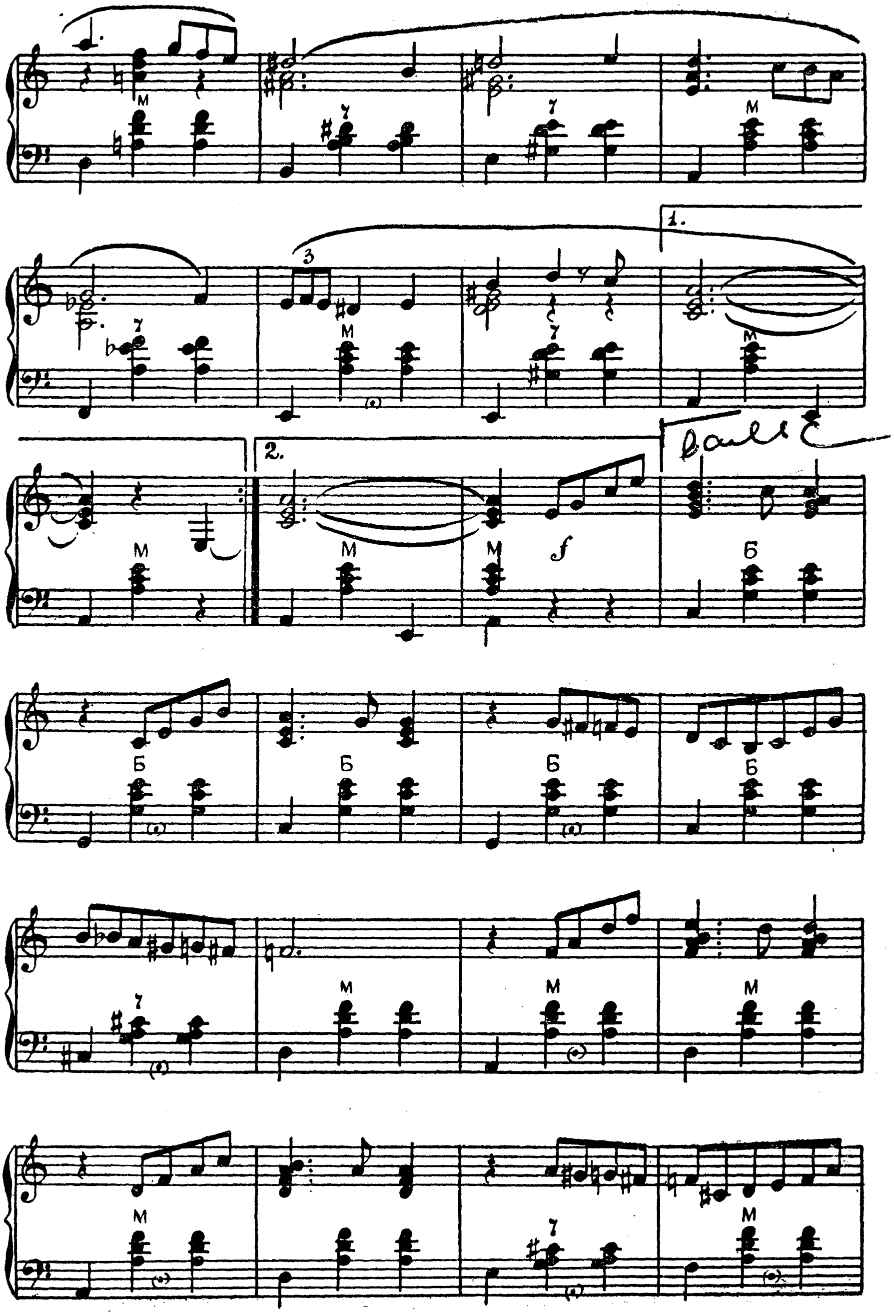
НА ДАУГАВЕ

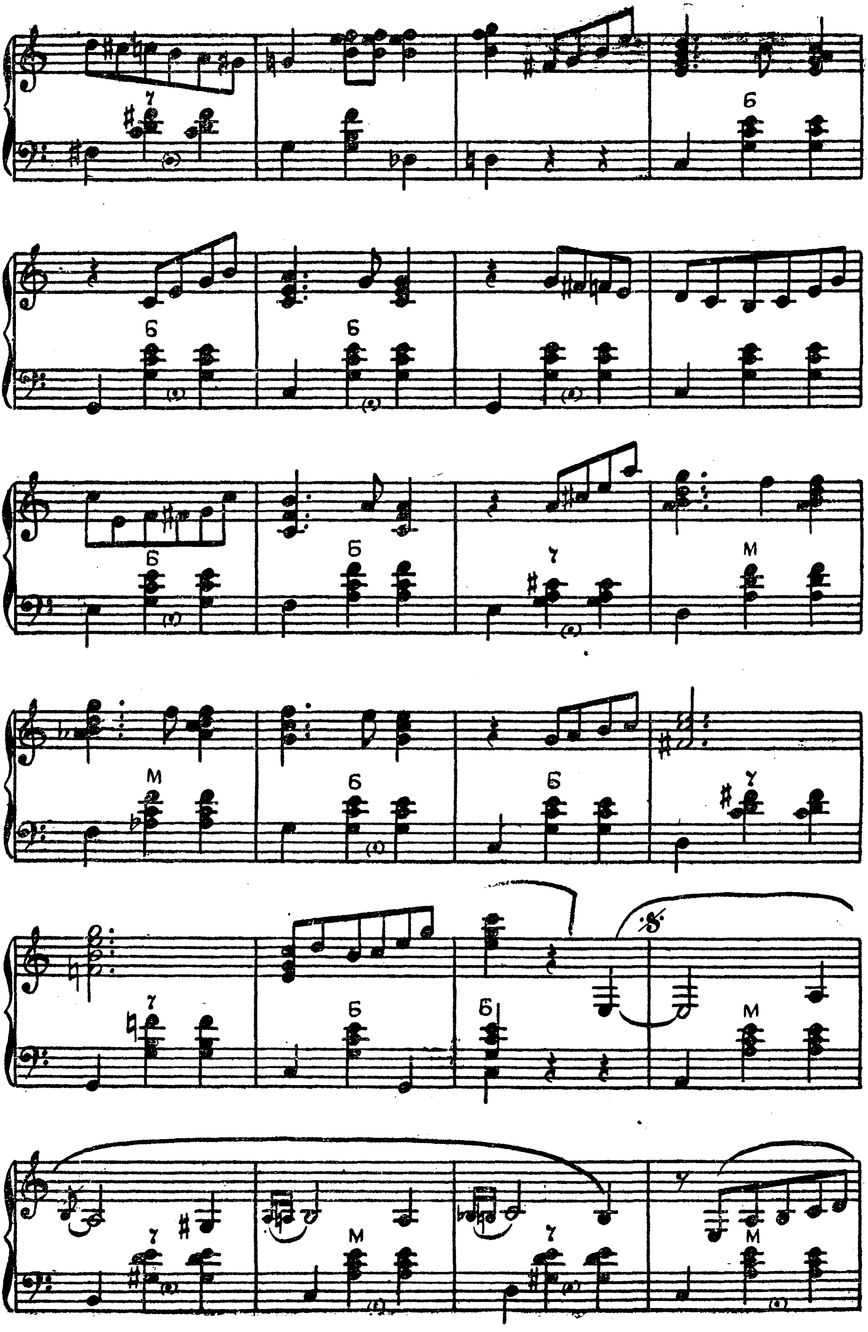
(вальс)

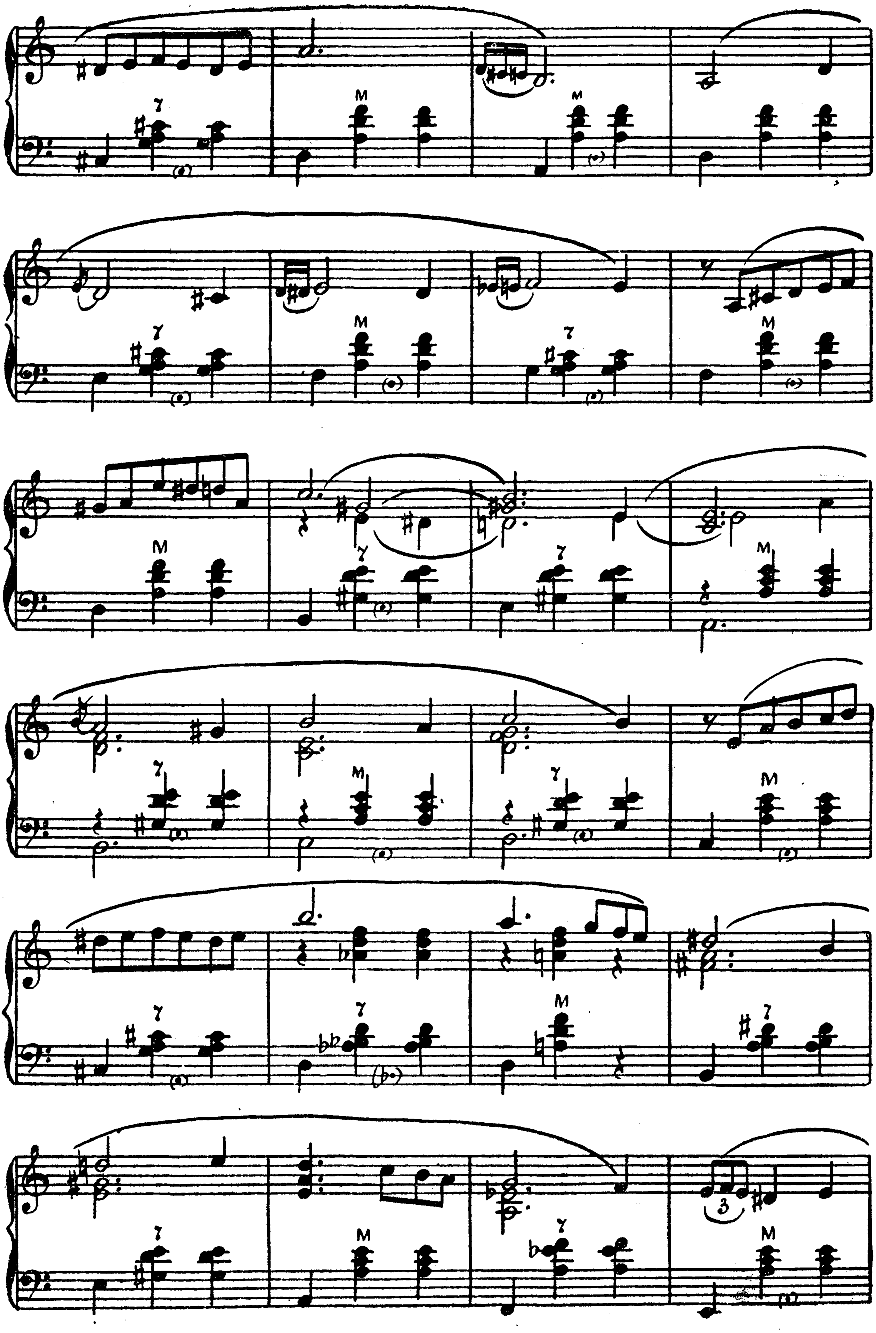
Музыка Б. ПЕТРОВА

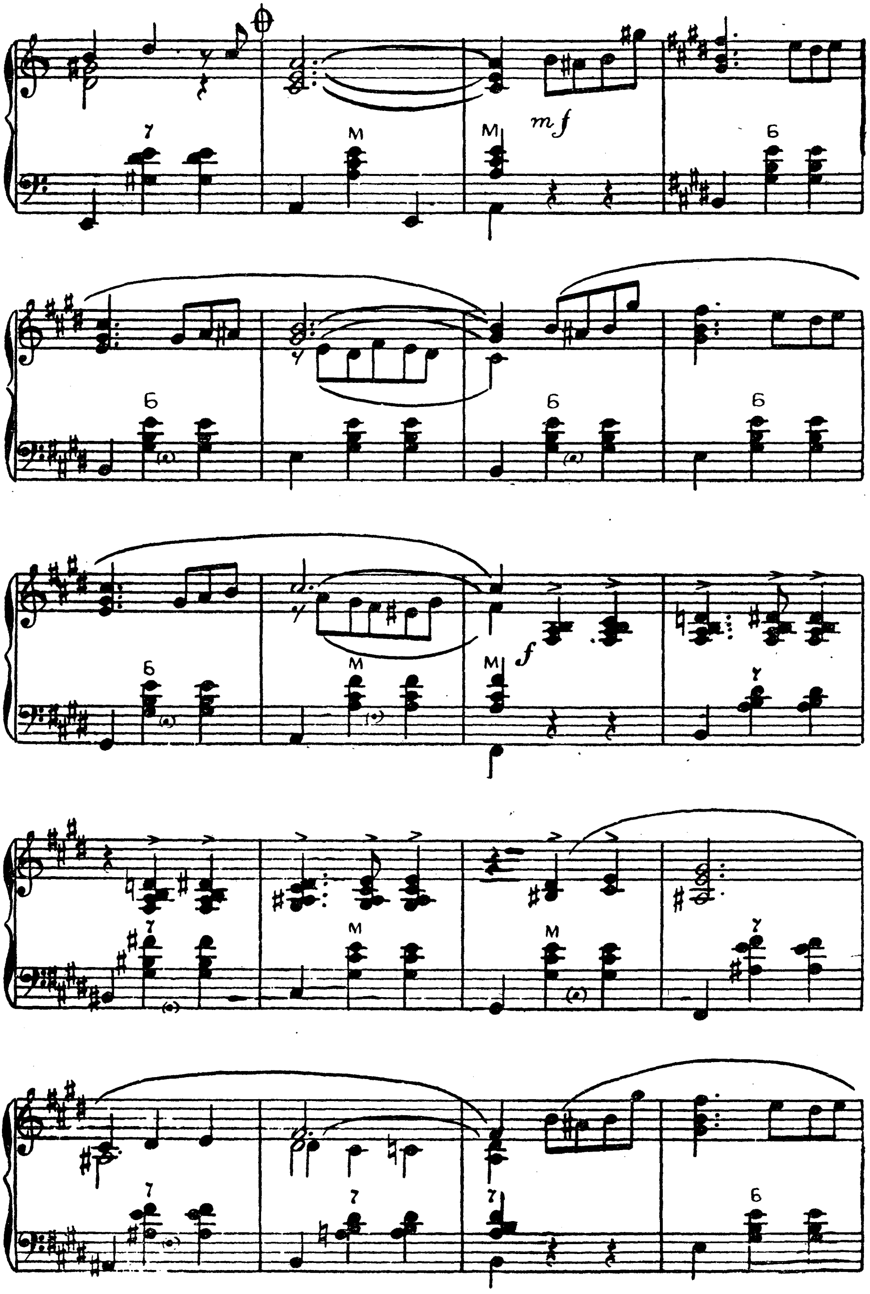


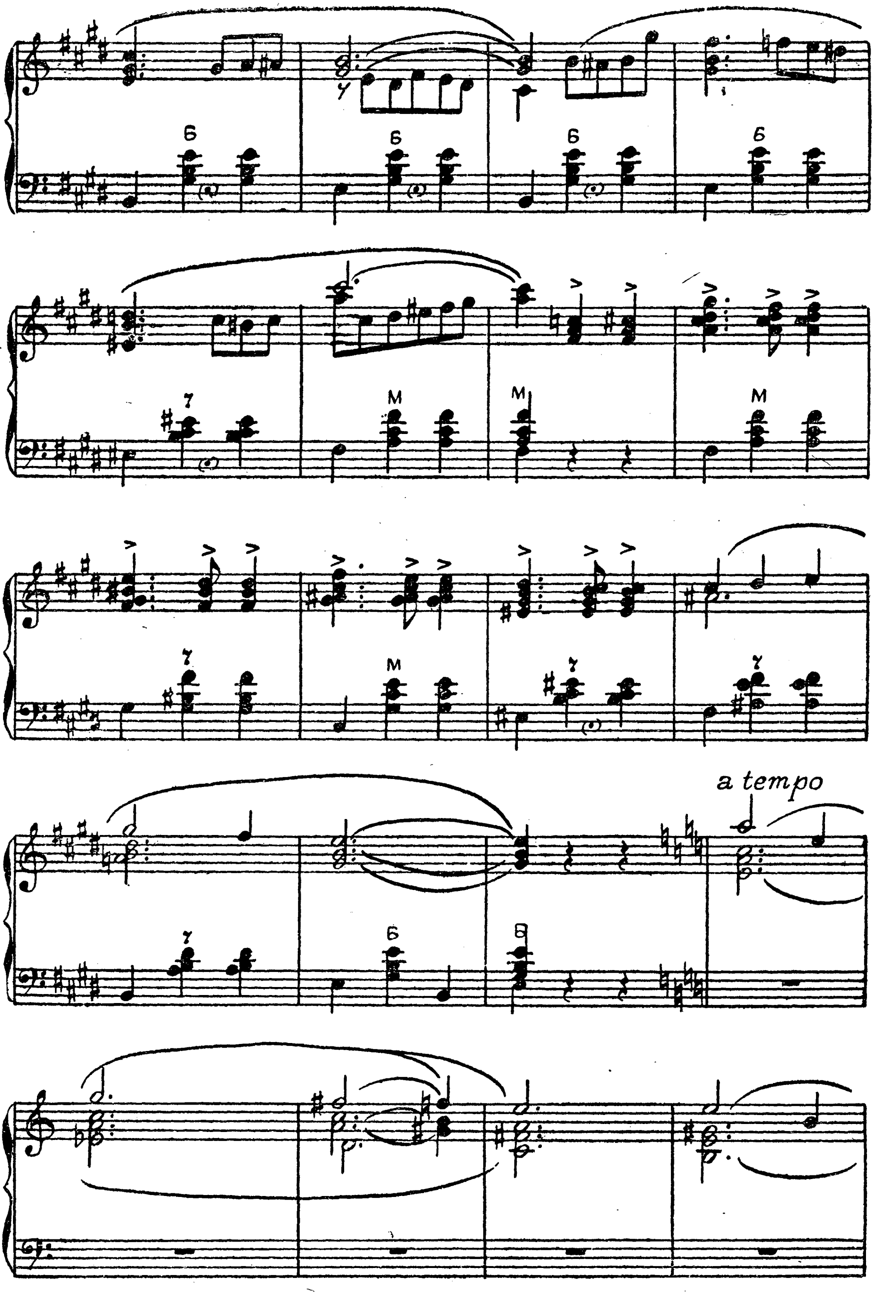


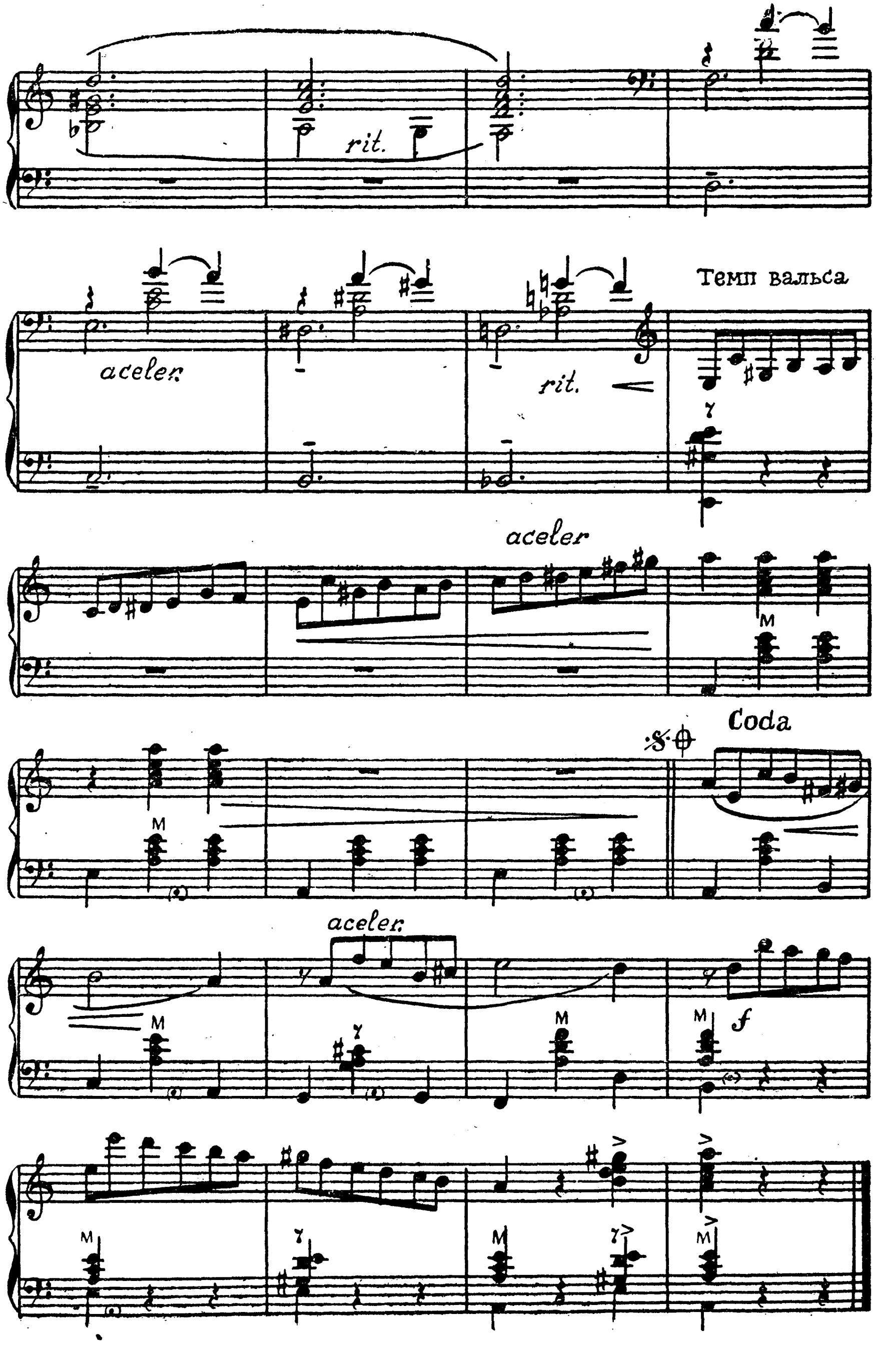

1.
2.
М
Б
7
3
f






mf
f


a tempo

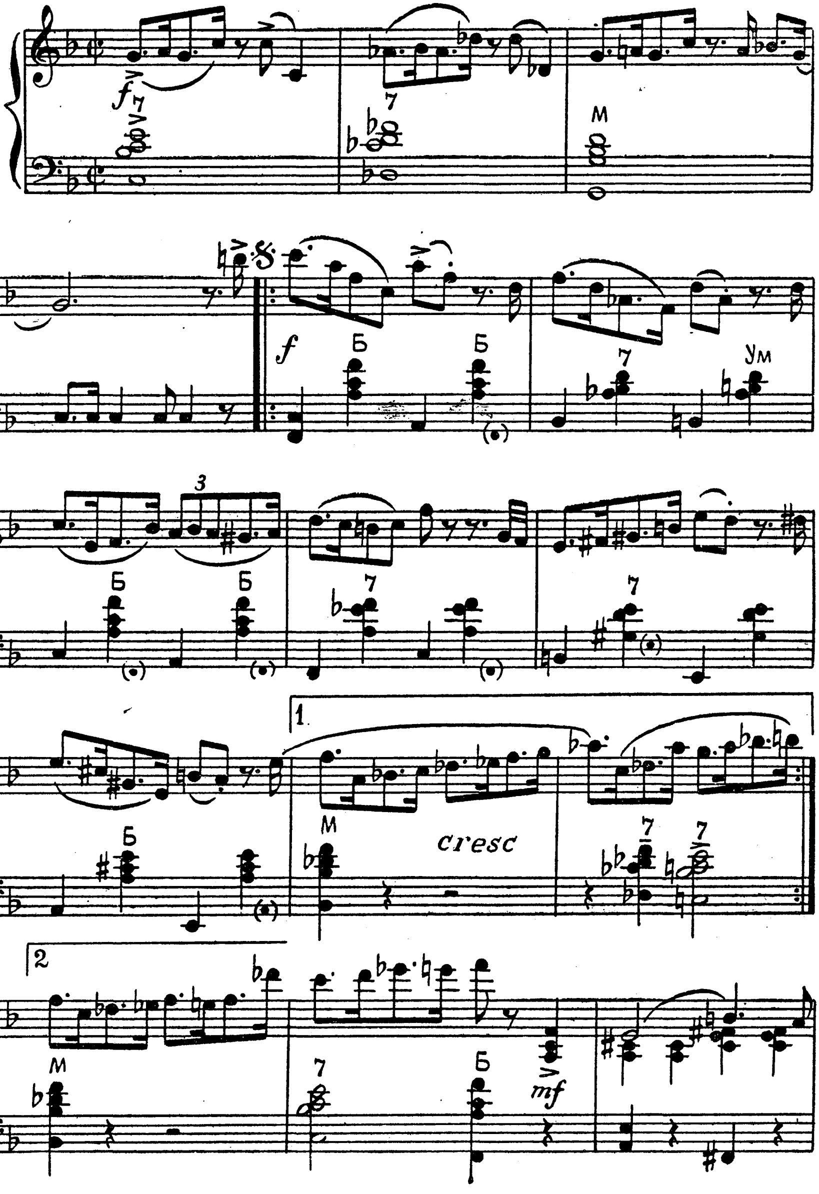

rit.
aceler.
rit.
Темп вальса
aceler
Coda
aceler.
f

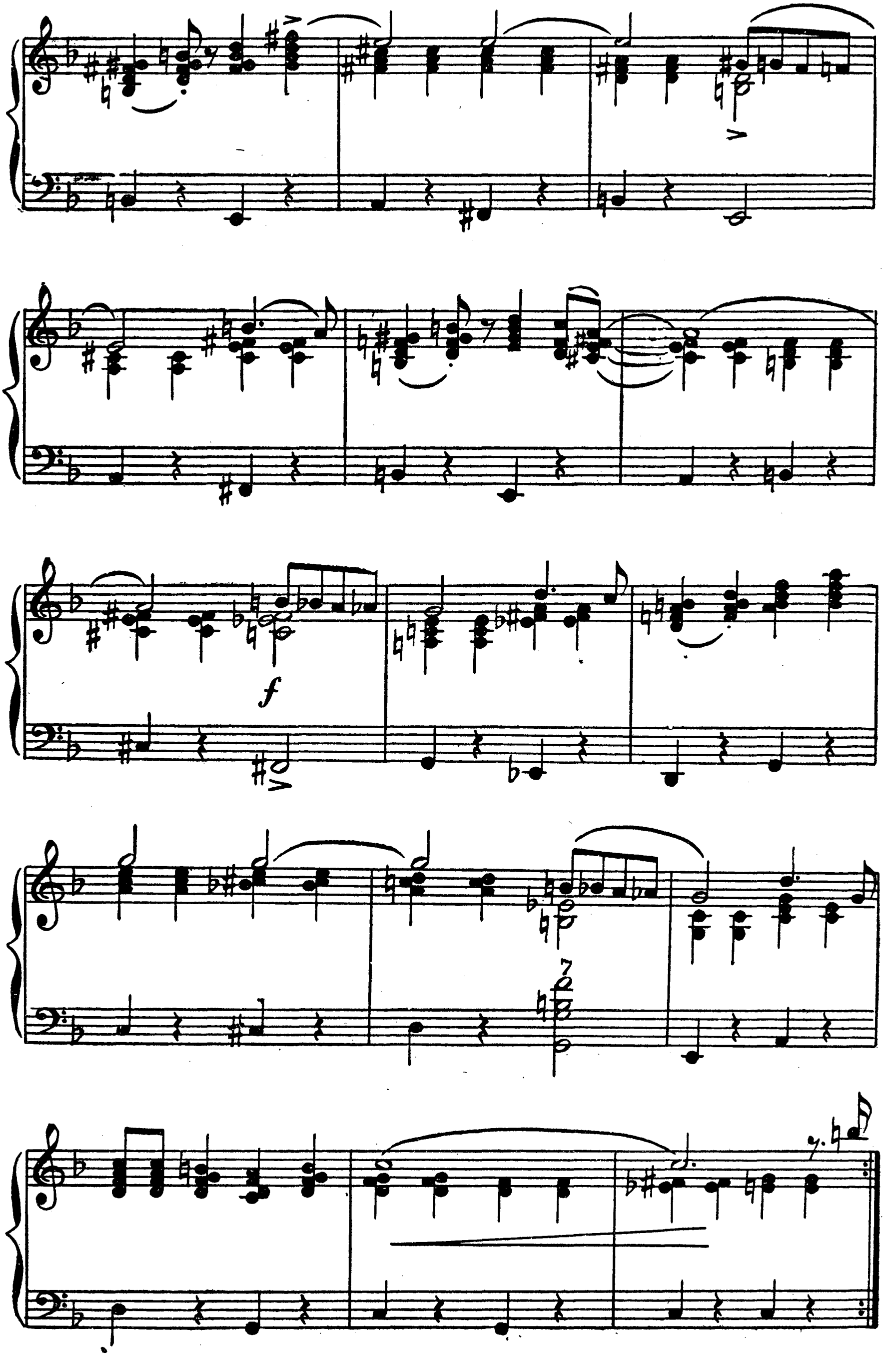
ВЕСЕЛЫЙ БАЯНИСТ

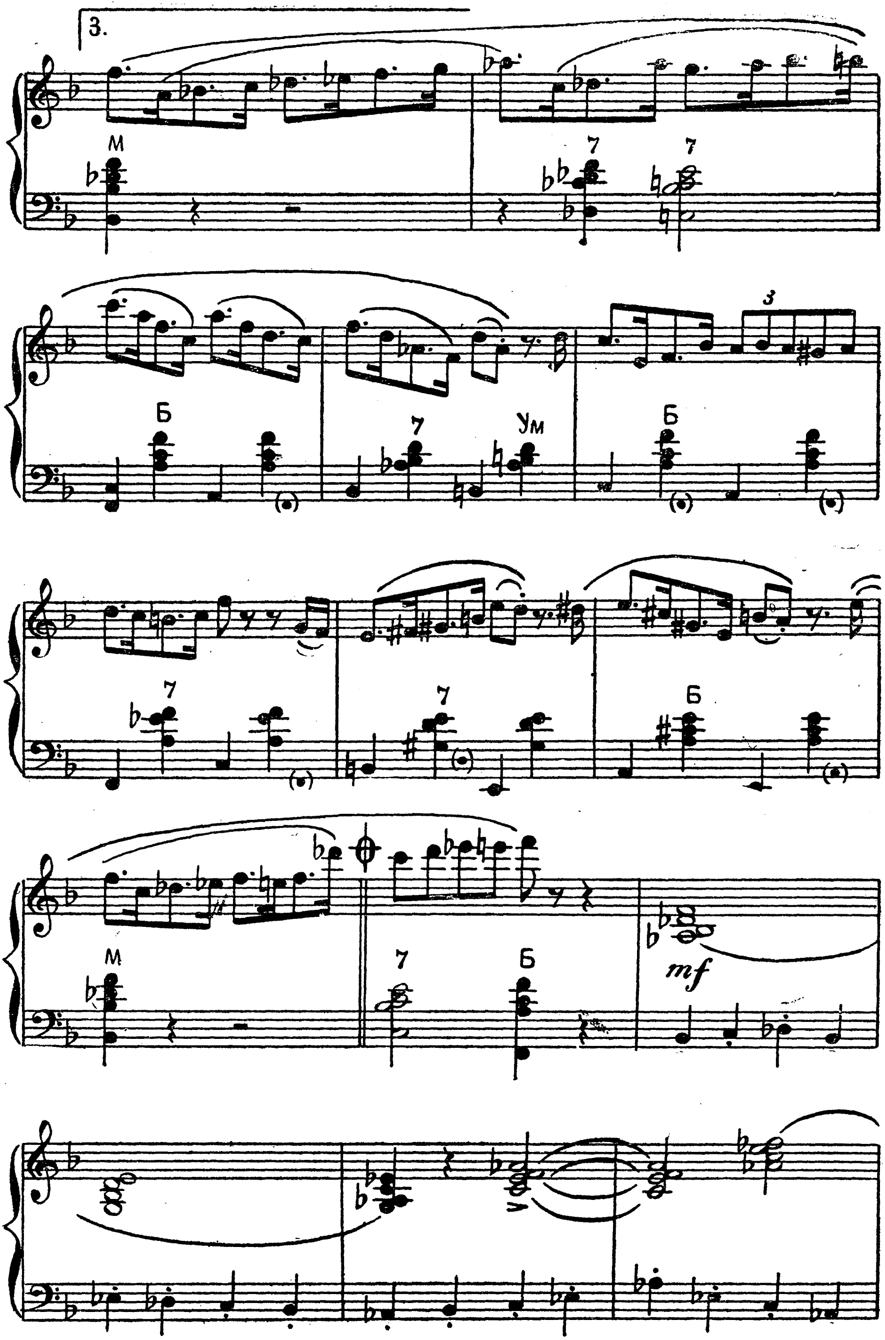
(интермеццо)

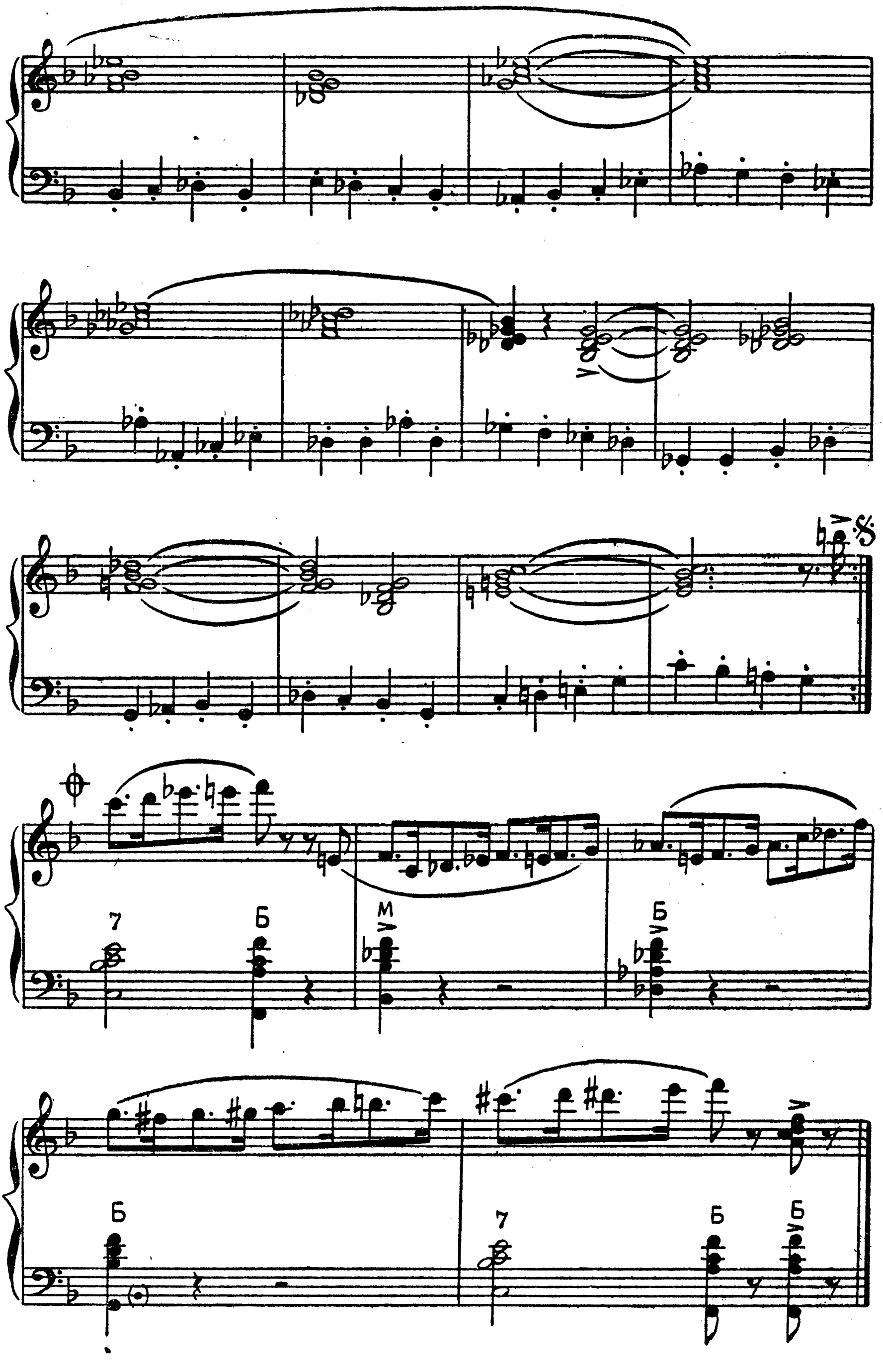
Музыка **В. ГАМАЛИЯ**

Подвижно



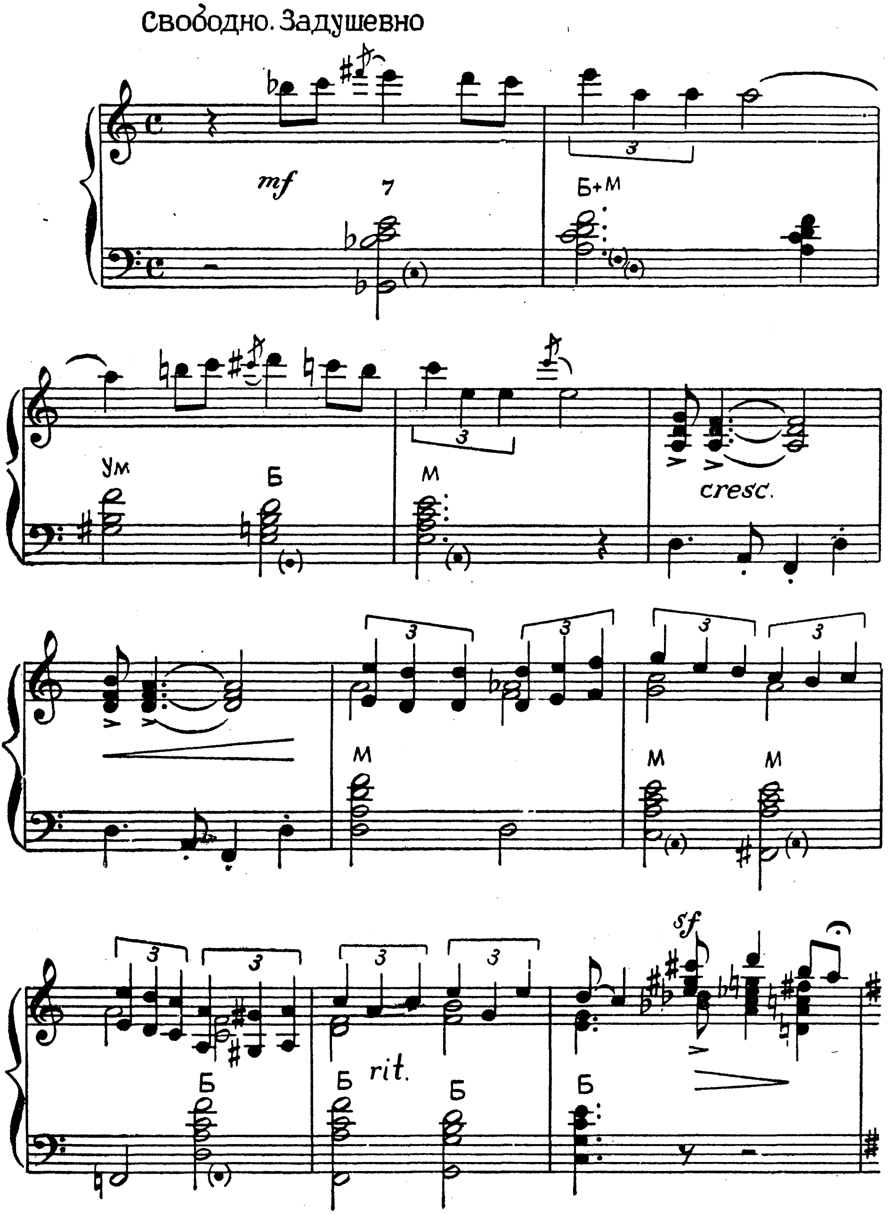


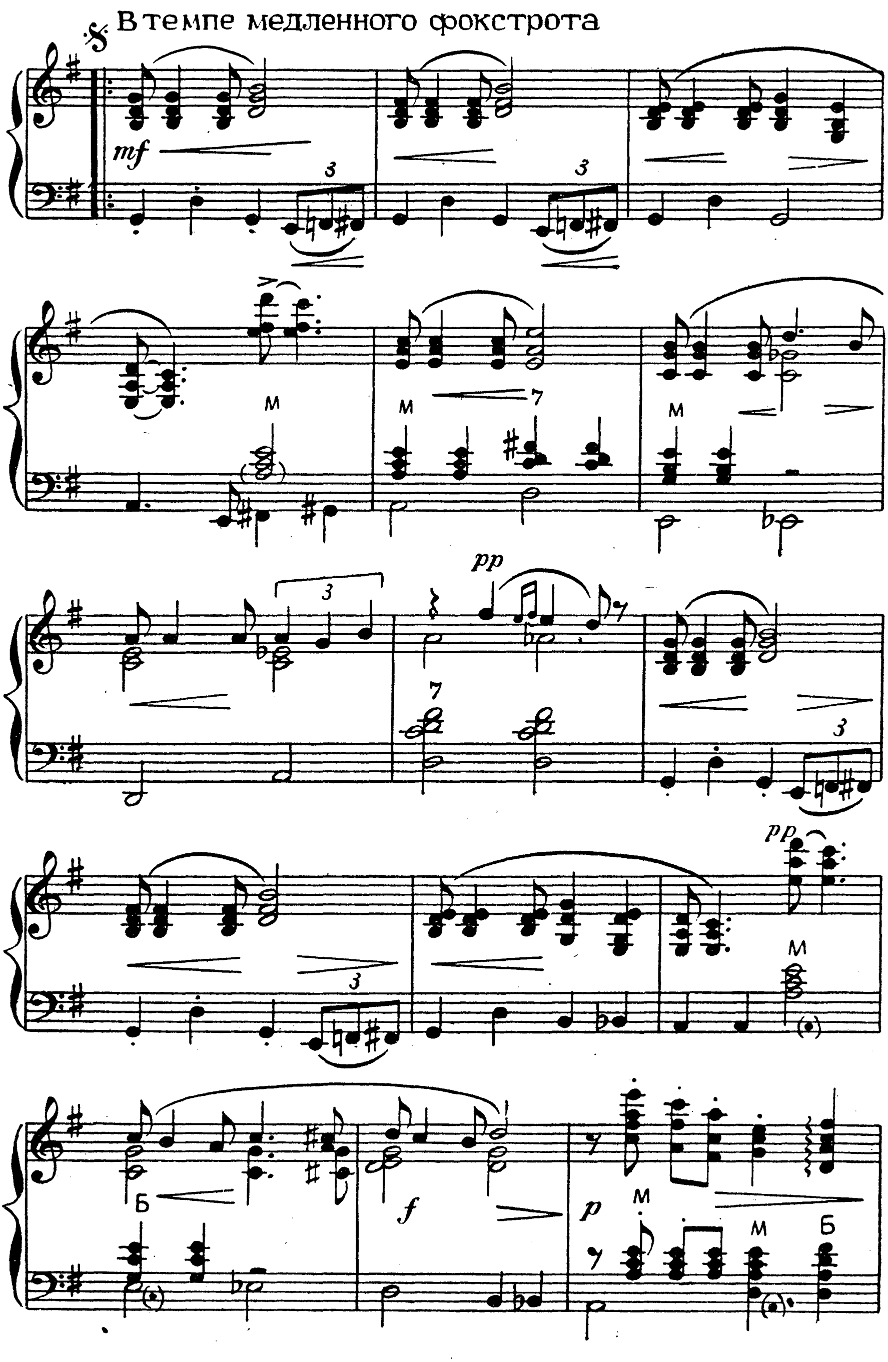

3.
М
7
Б
Ум
mf

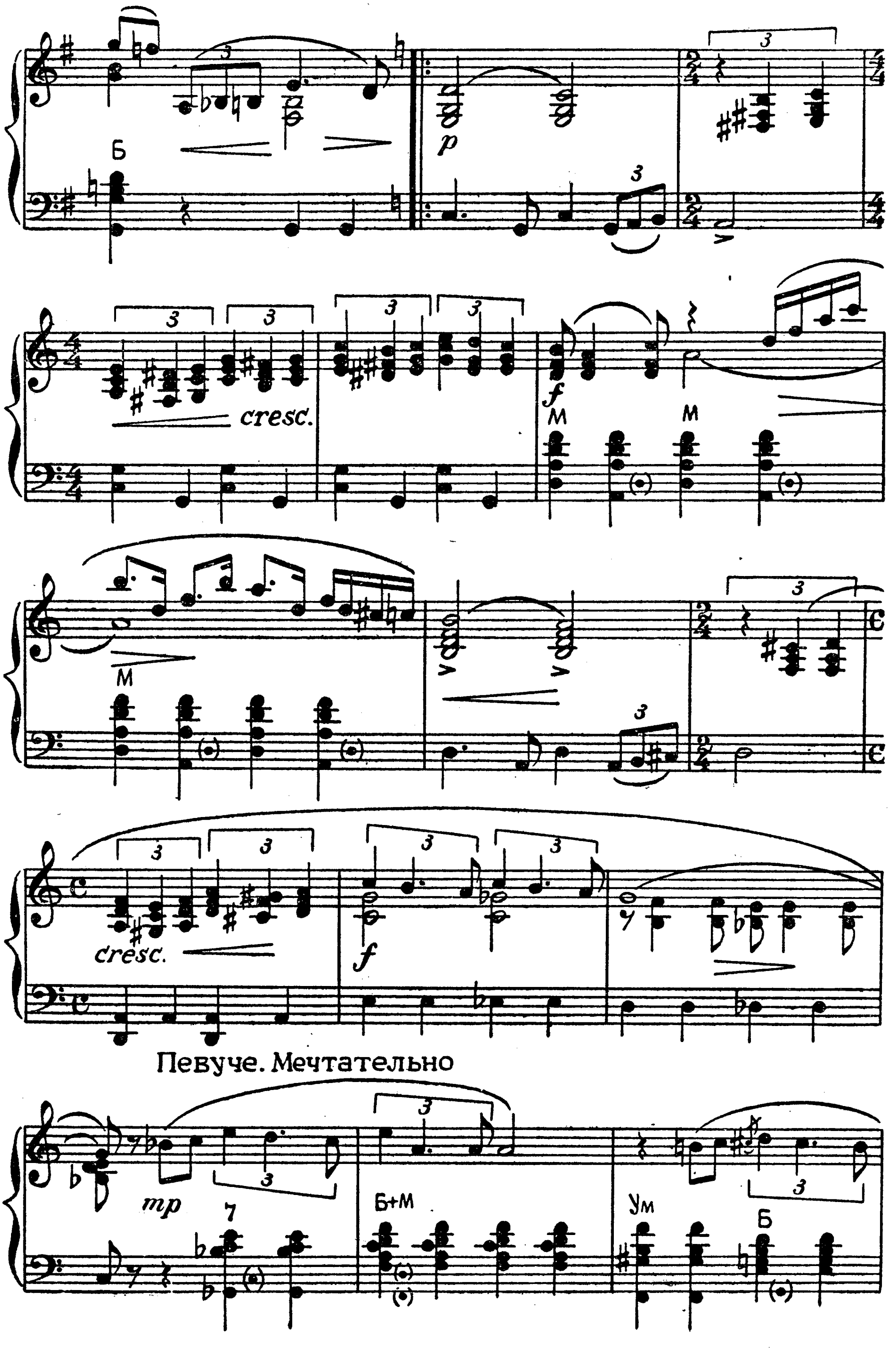

7
Б
М
Б
Б
7
Б
Б

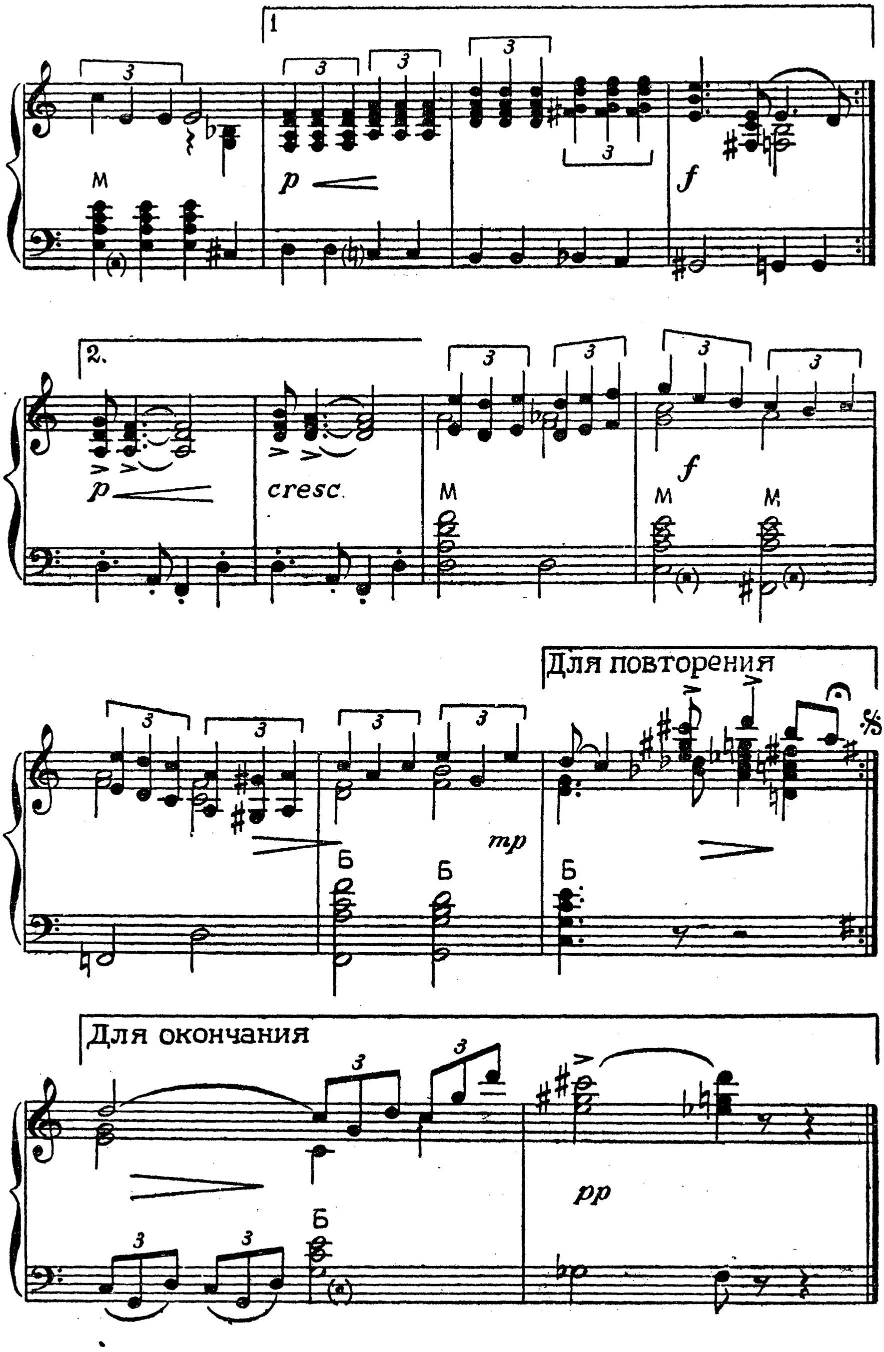
МЕЧТЫ

Музыка В. МЕЩЕРИНА




В темпе медленного фокстрота


Б
p
cresc.
f
М
М
М
cresc.
f
Певуче. Мечтательно
mp
7
Б+М
Ум
Б

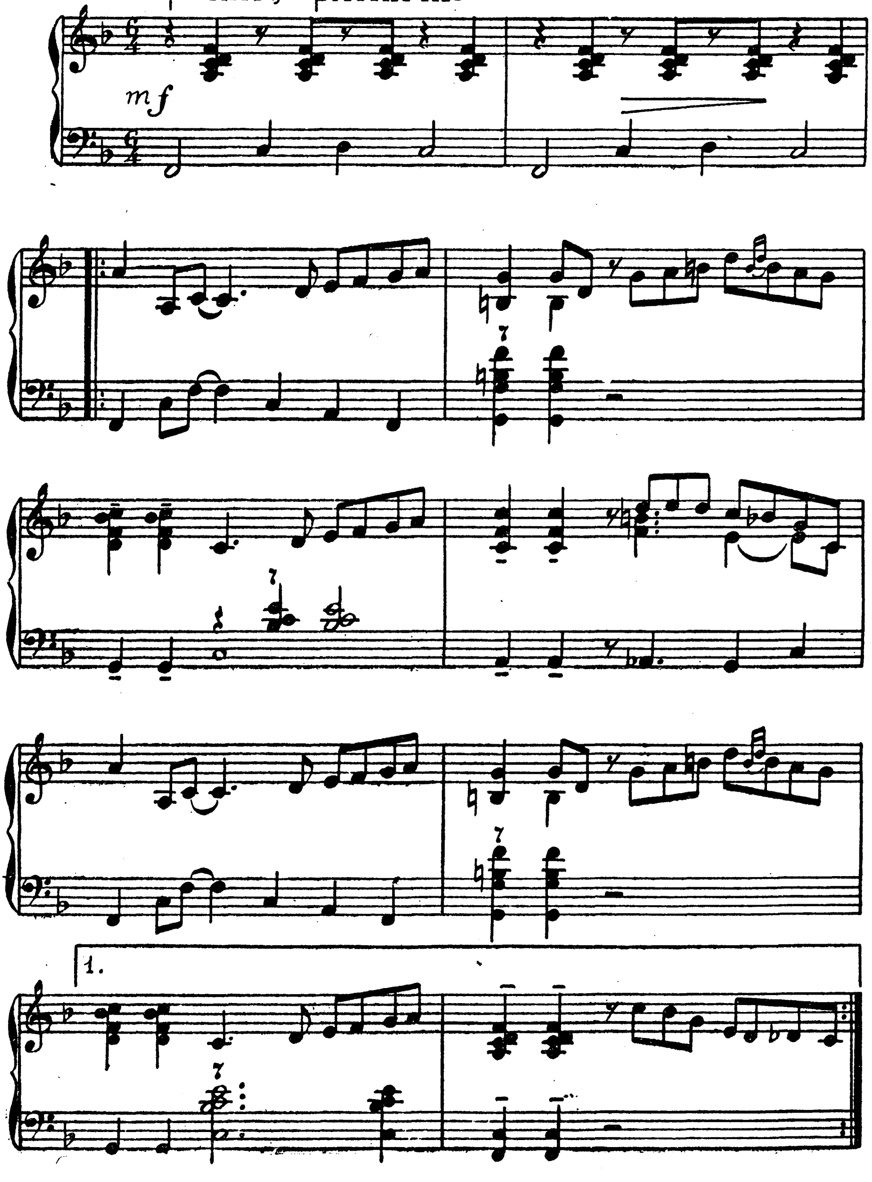

Для повторения
Для окончания
cresc.

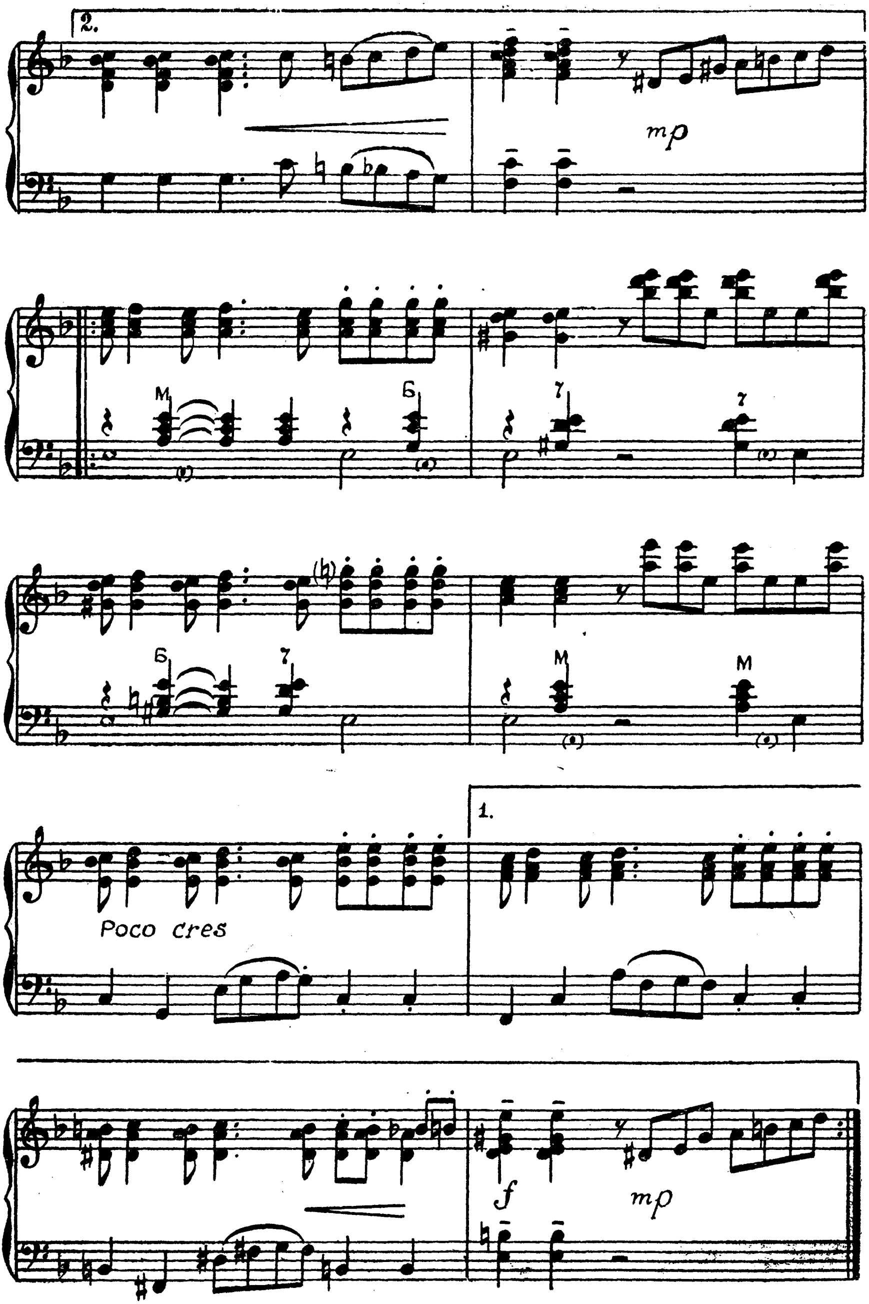
ЛИПСИ

(из кинофильма «Аптекарша»)

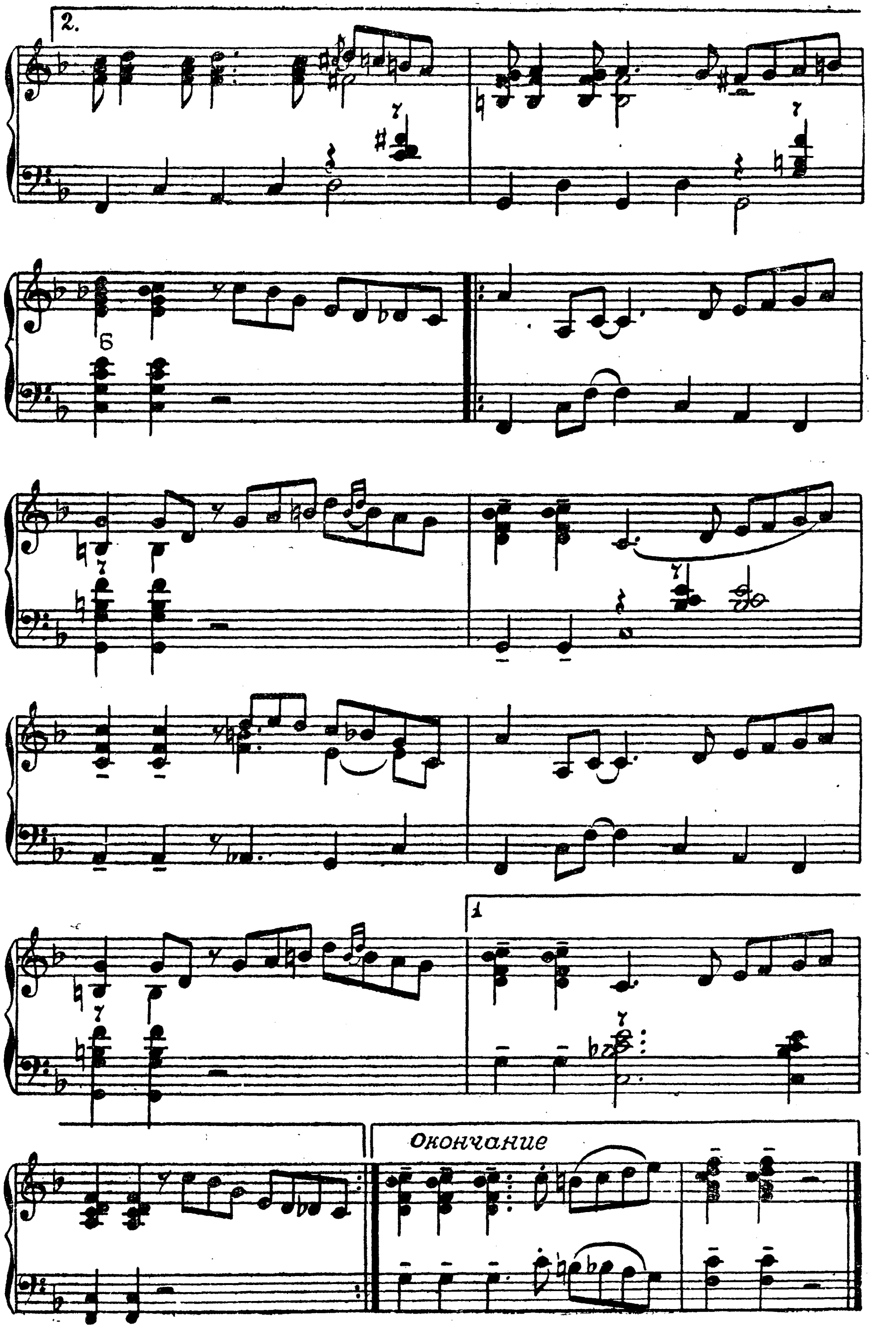
Музыка В. ЧЕРНЫШЕВА

Умеренно, ритмично





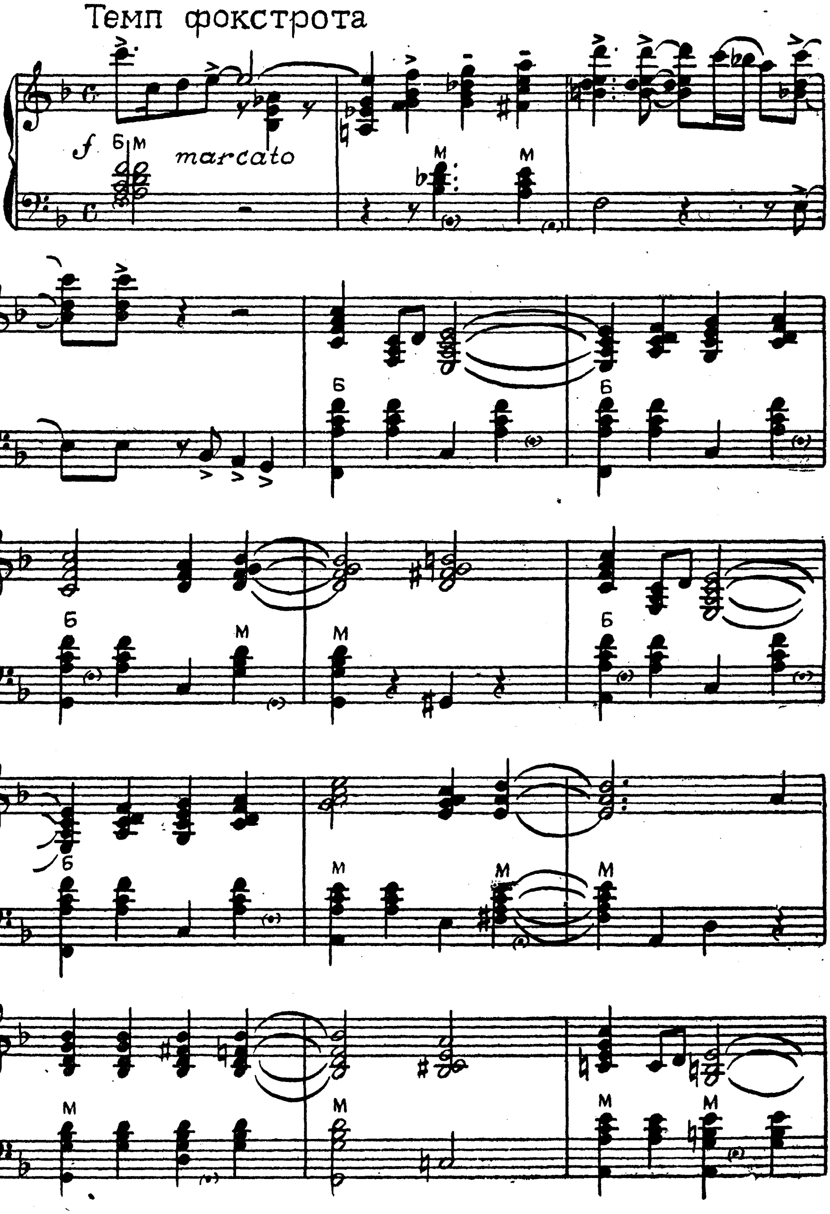
2.
mp
M
Б
7
7
(♮)
Б
7
M
M
1.
Poco cres
f
mp

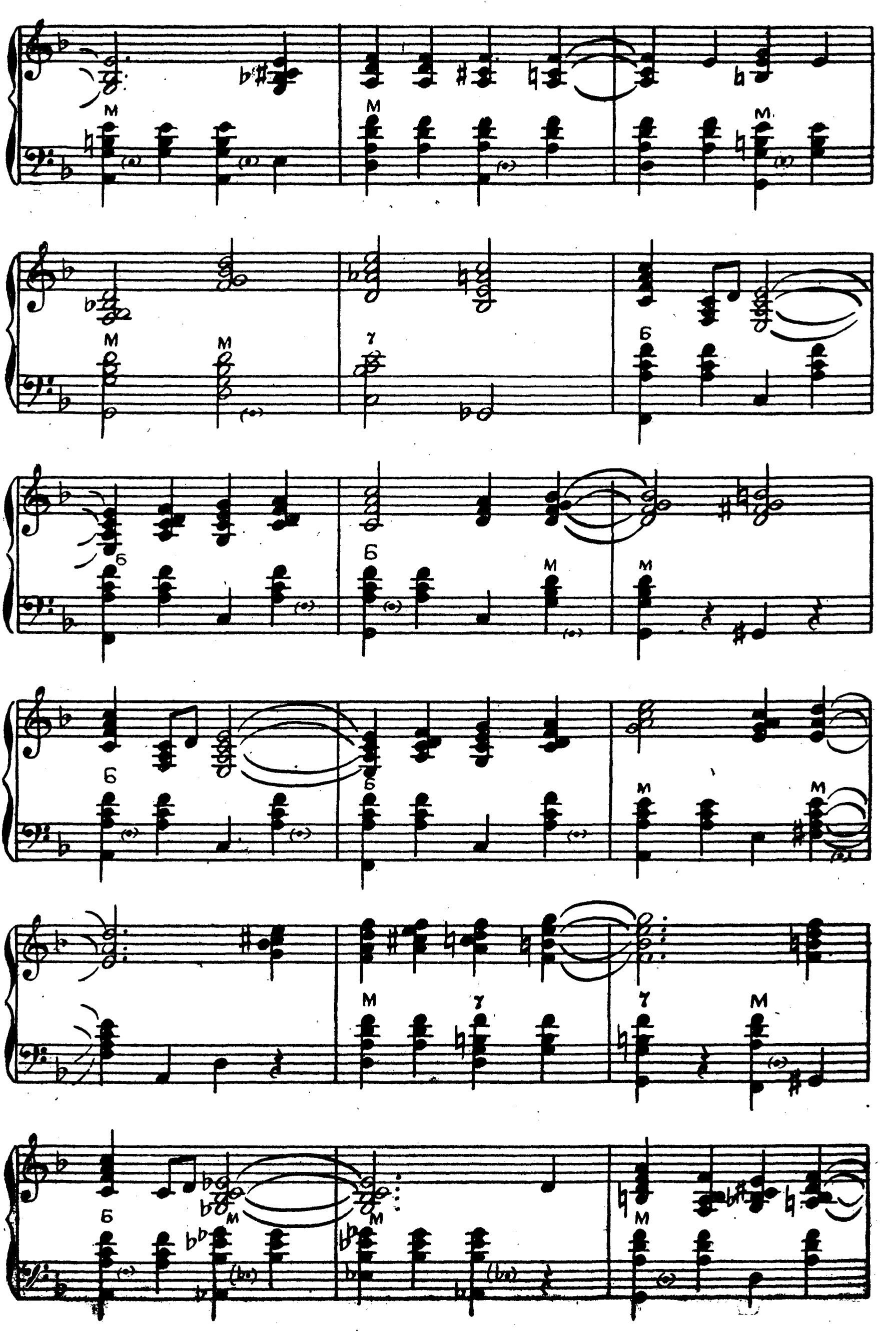

2.
1
Окончание

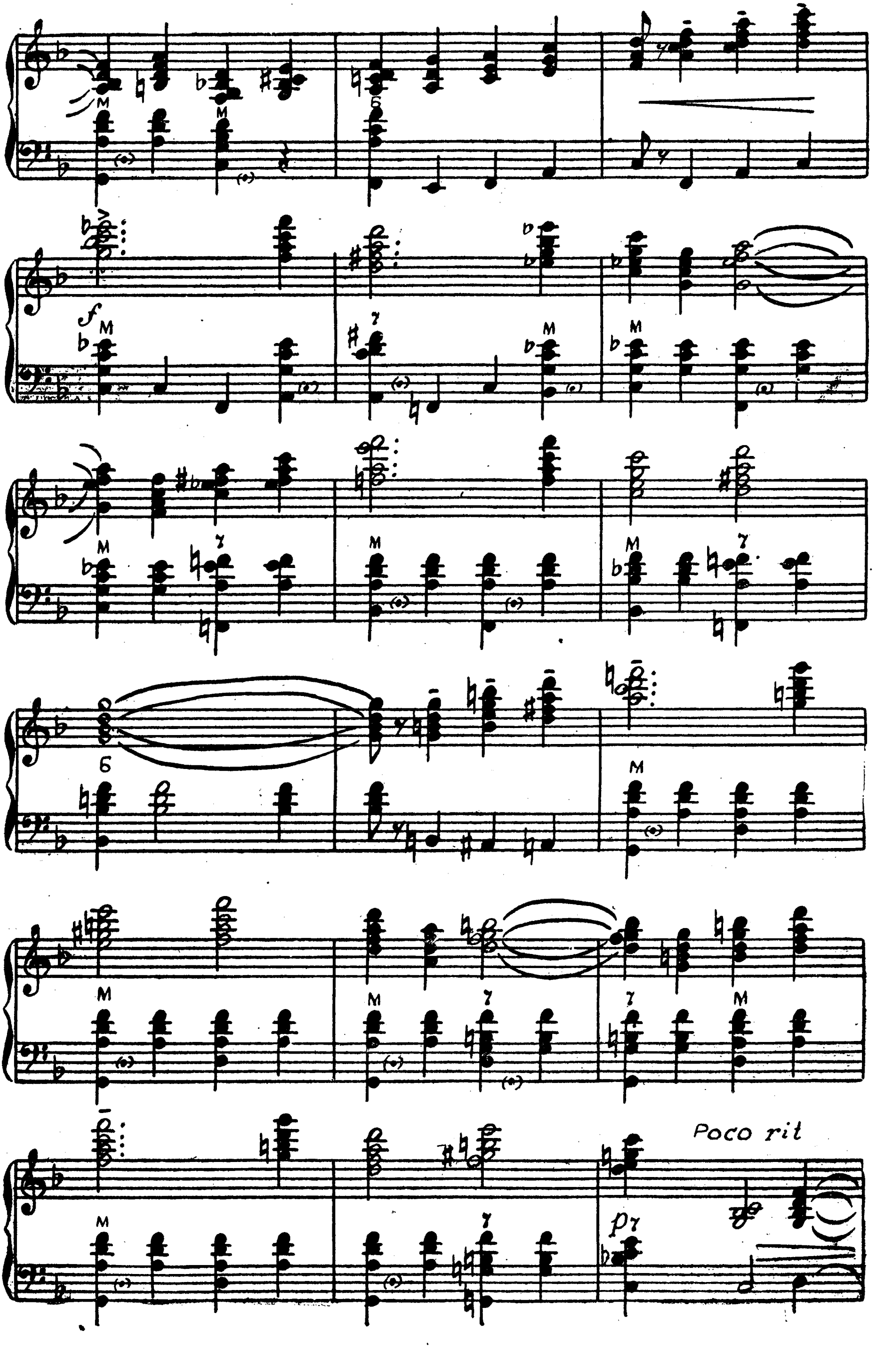
НЕТ, СКАЖЕШЬ ТЫ

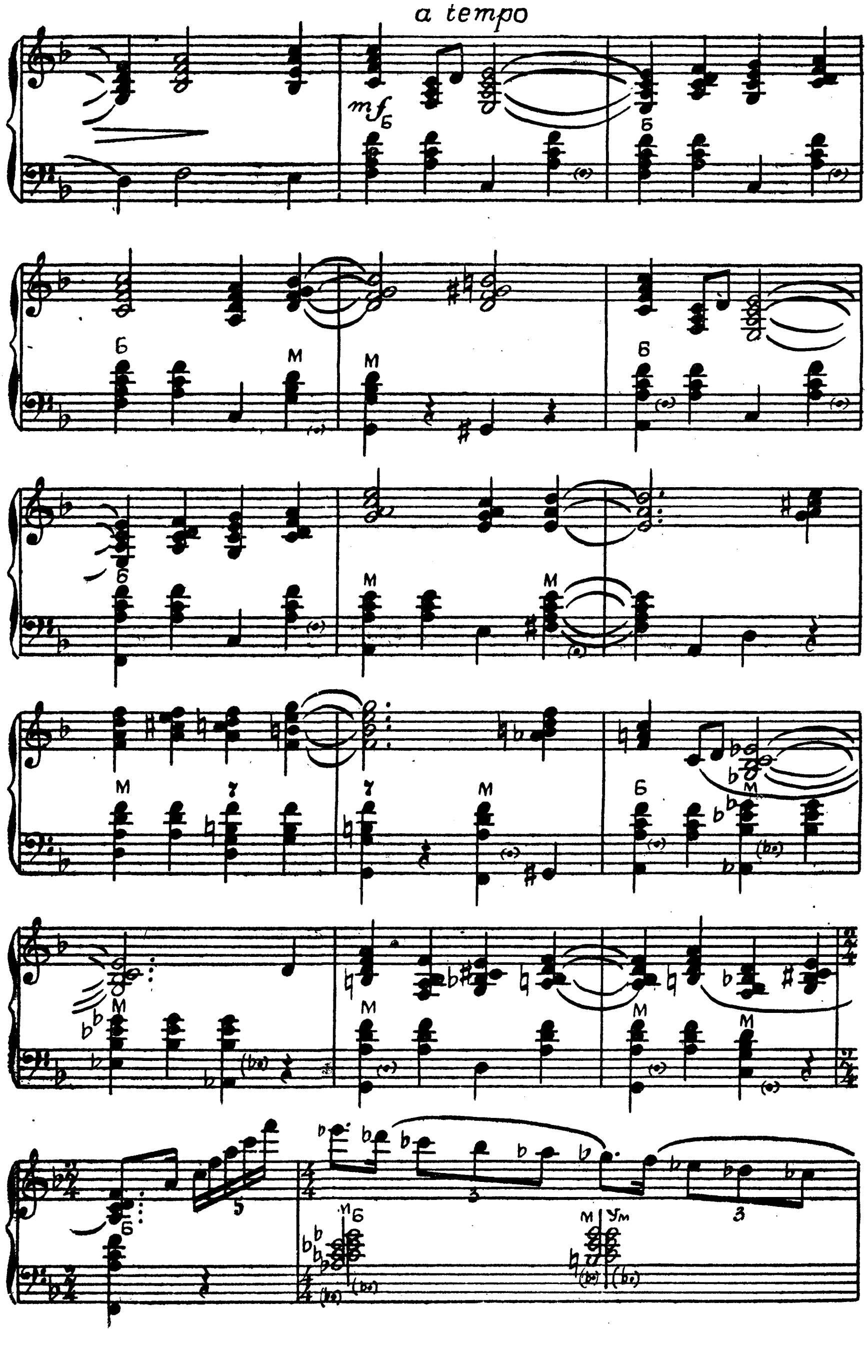
(фокстрот)

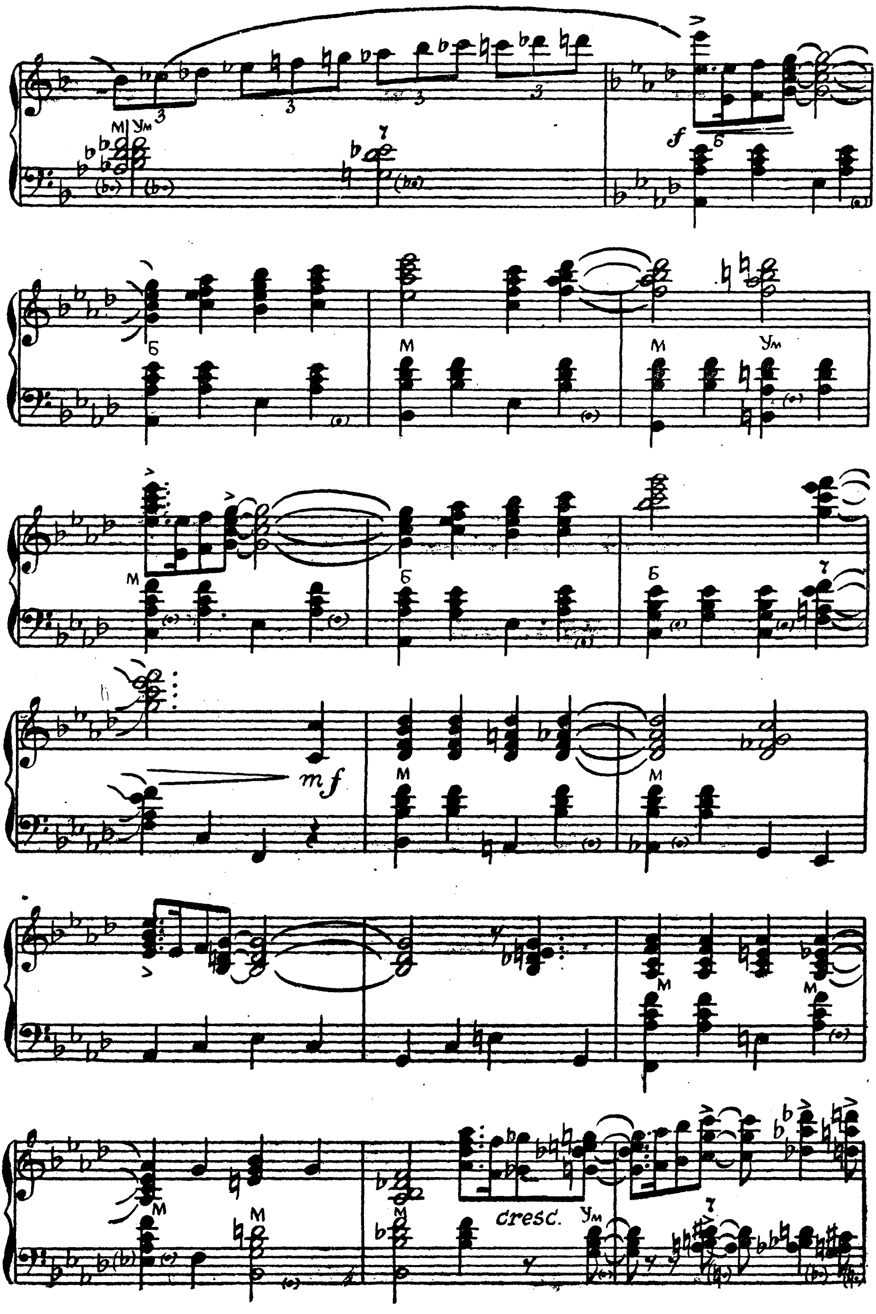
Музыка А. ЭШПАЯ

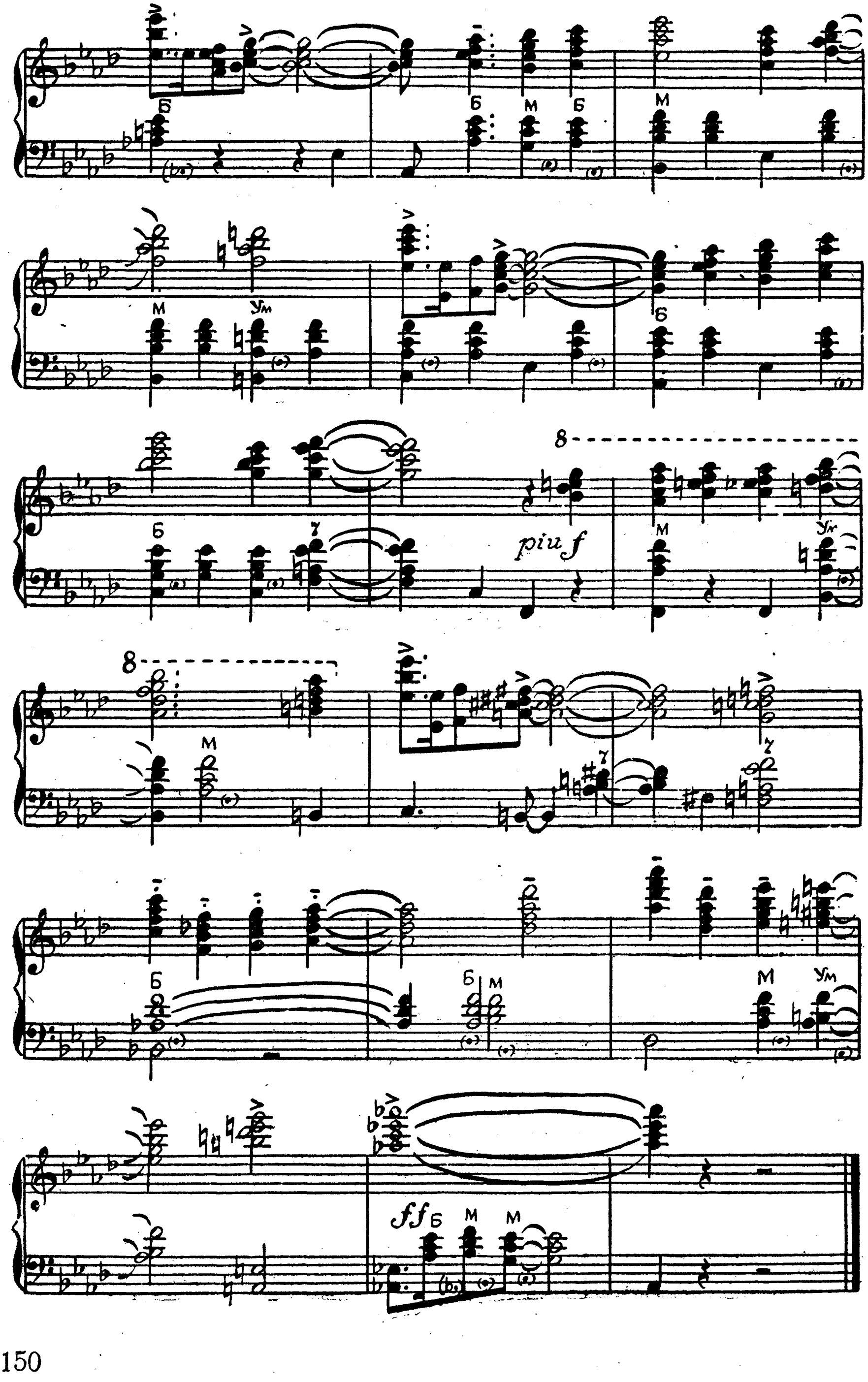





Poco rit

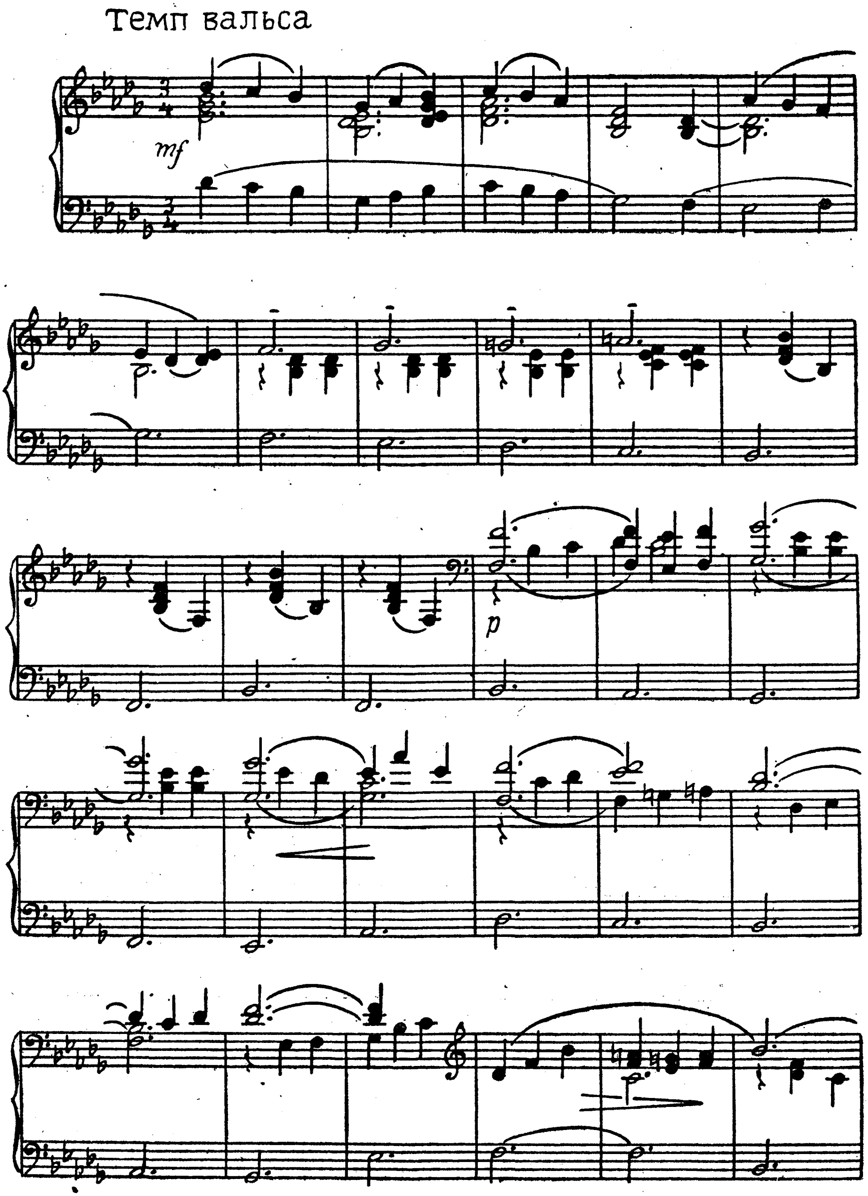

a tempo
mf

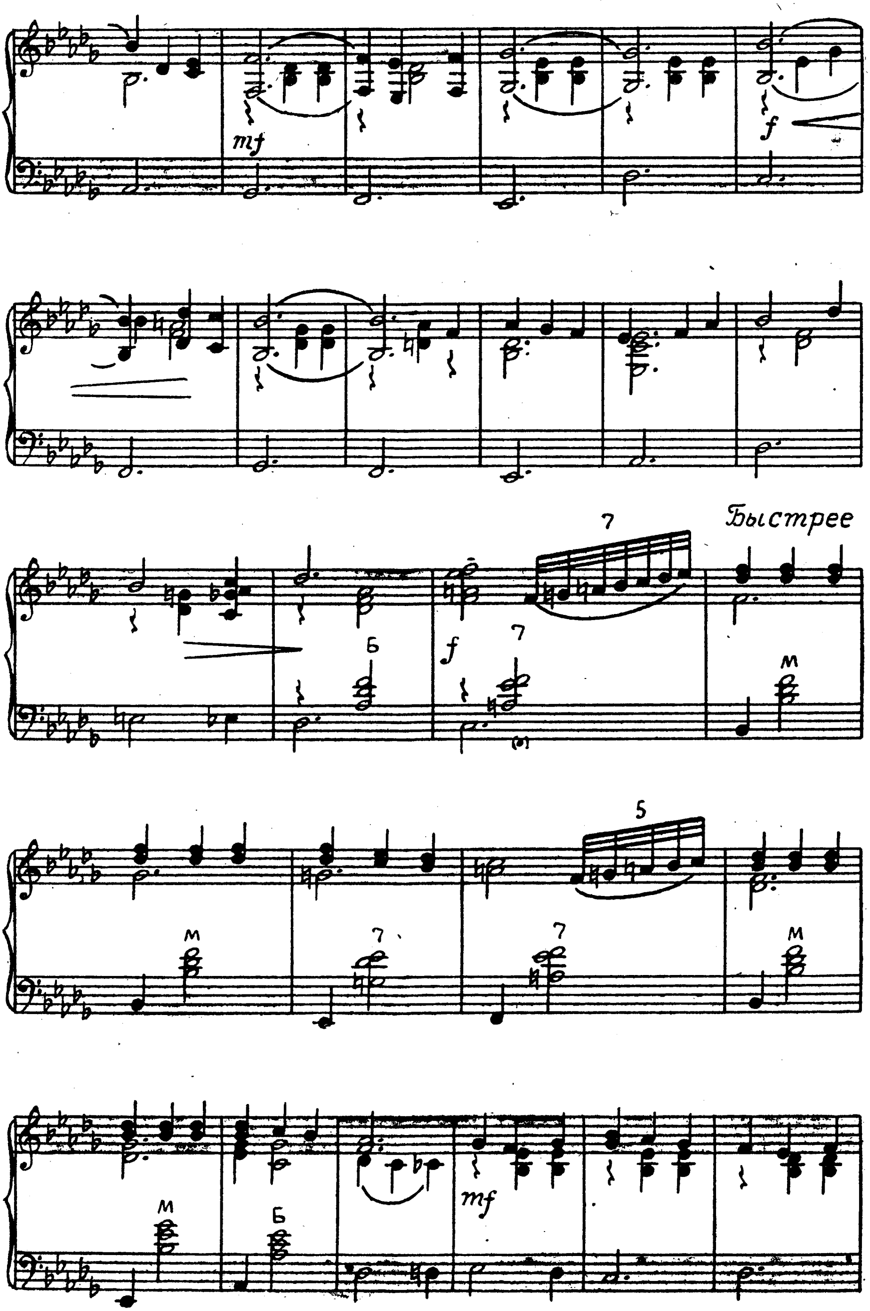

f
mf
cresc.

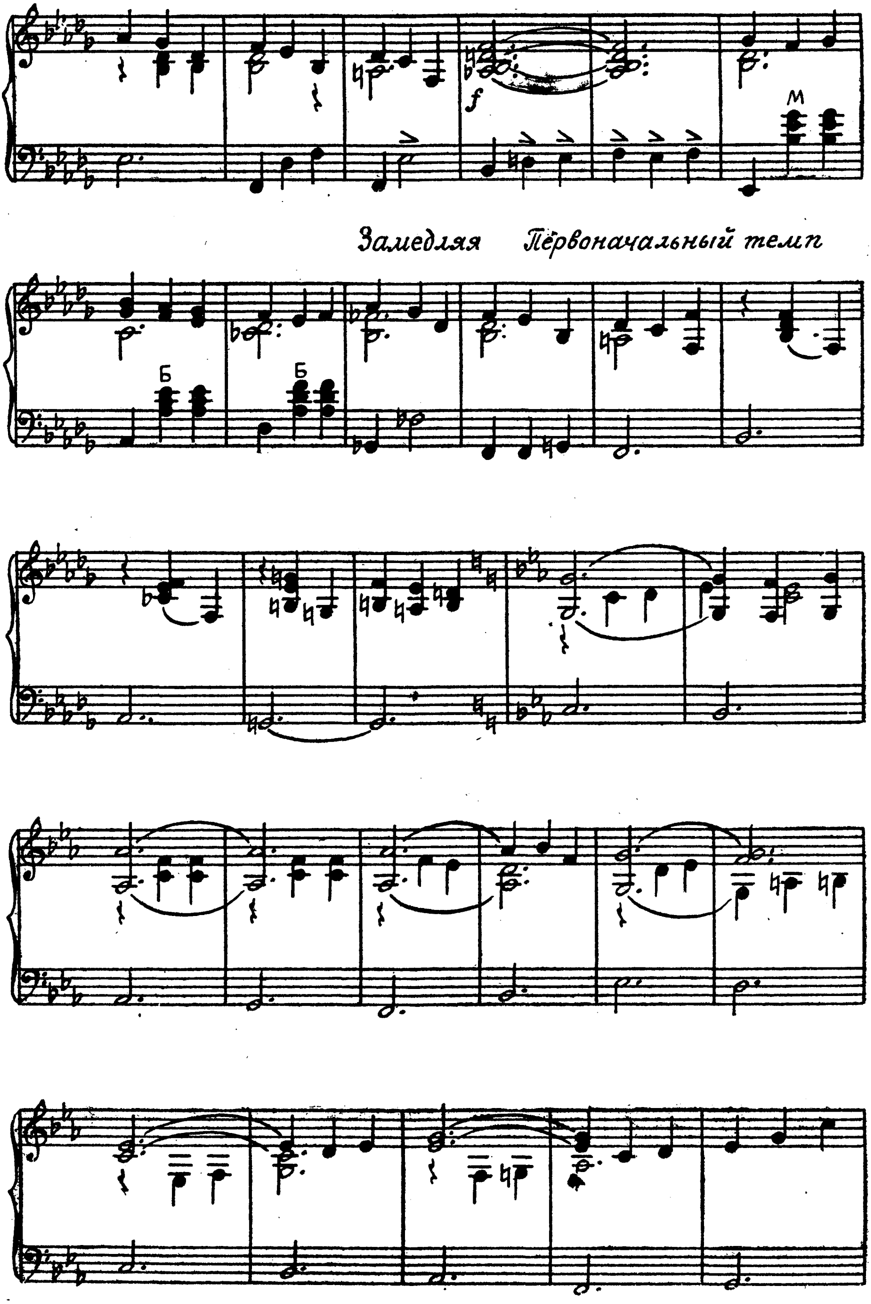

piu f
ff

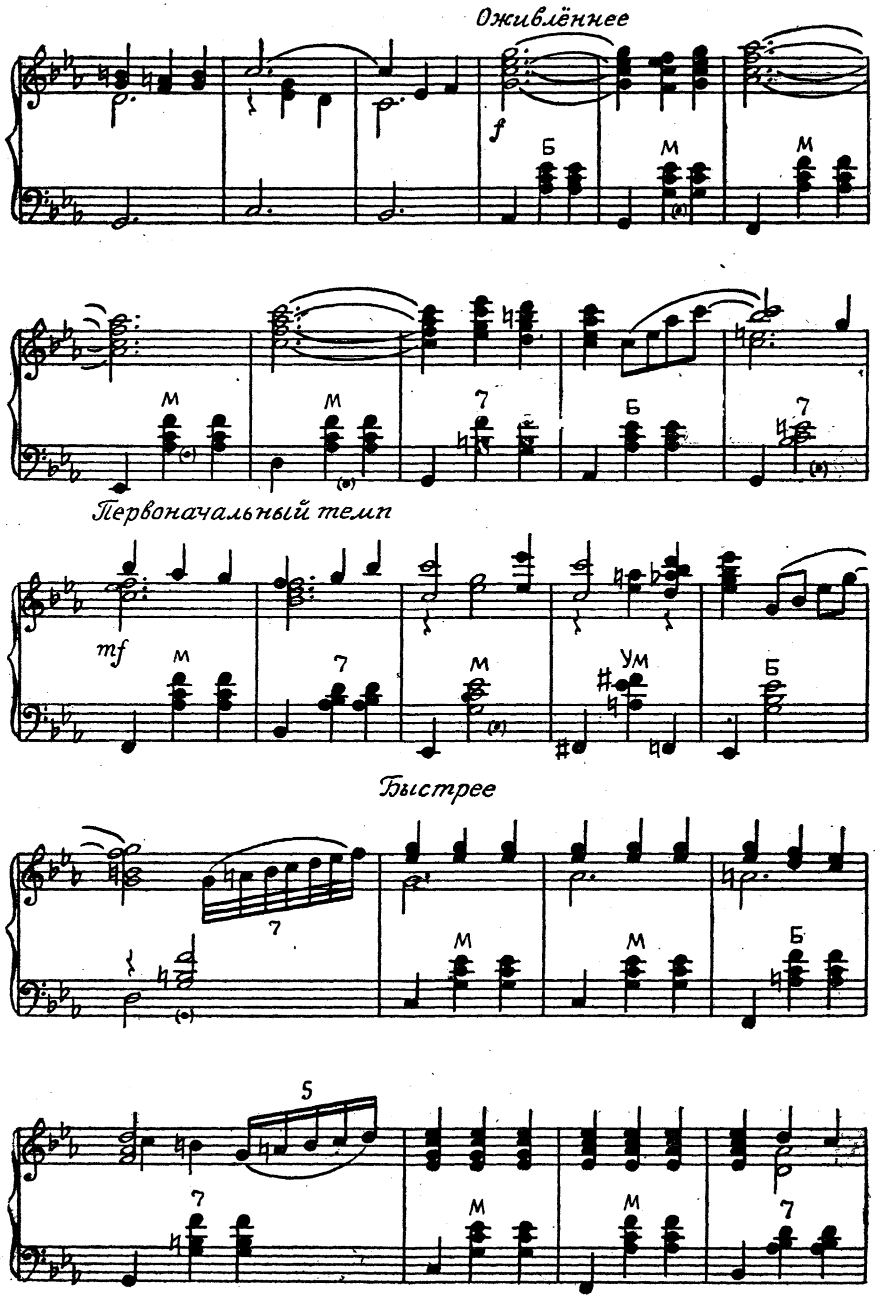
ГРУСТНЫЙ ВАЛЬС

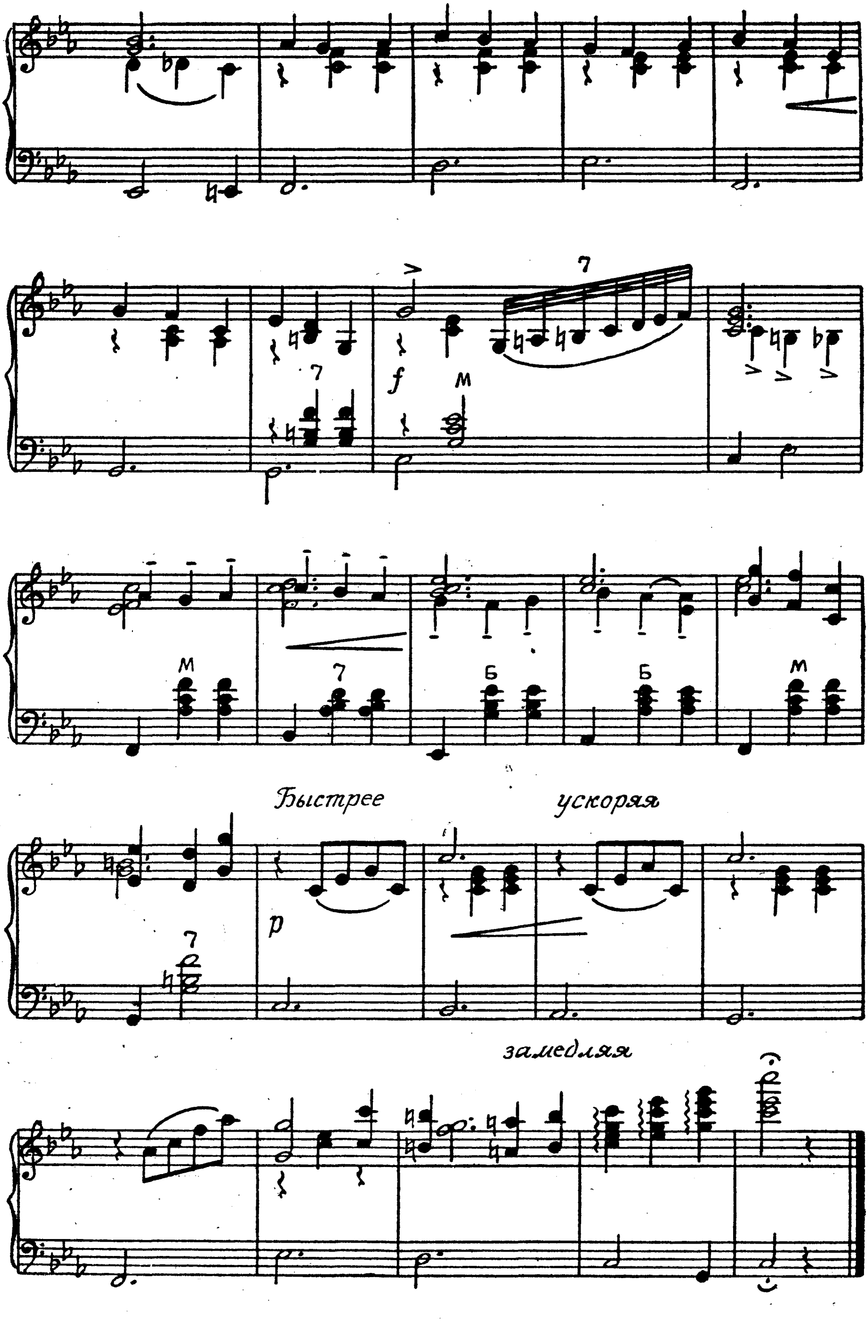
Музыка П. САВИНЦЕВА




Быстрее


f
М
Замедляя
Пёрвоначальный темп
Б
Б

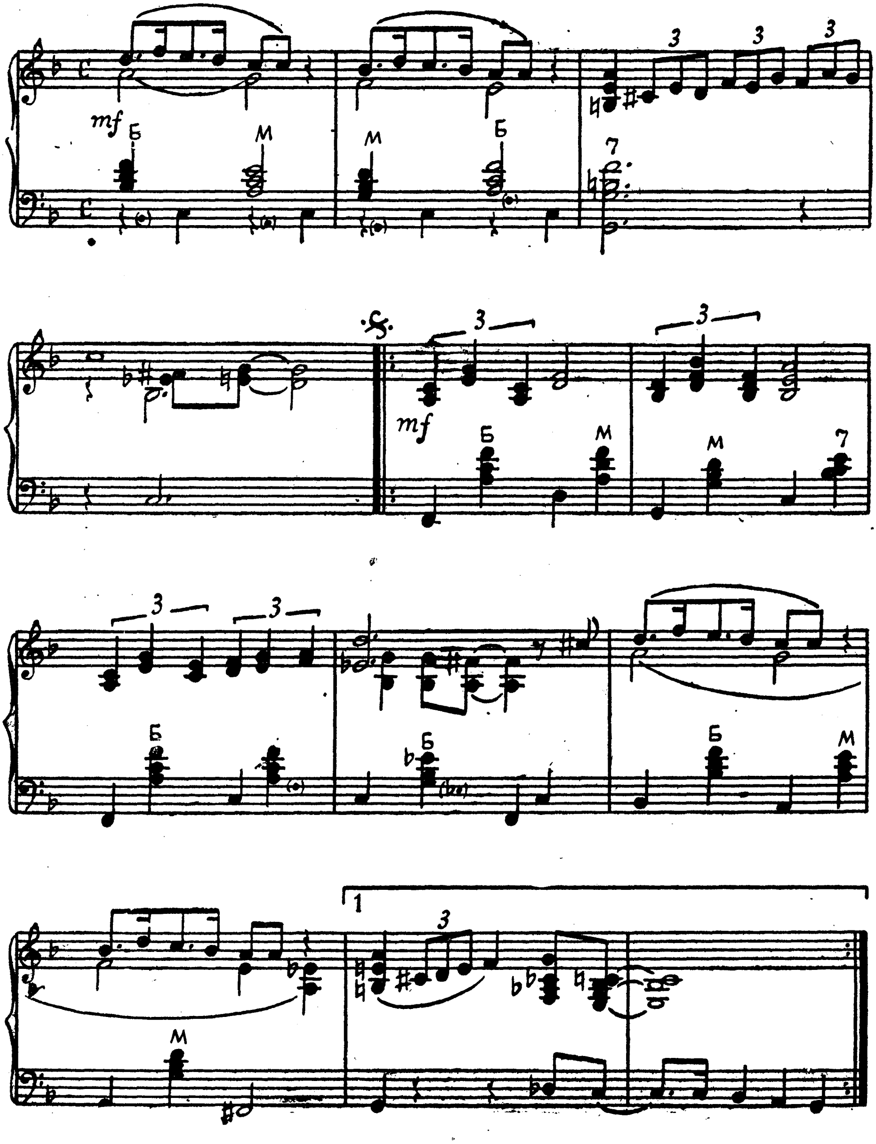

Оживлённее
f
Первоначальный темп
mf
Быстрее

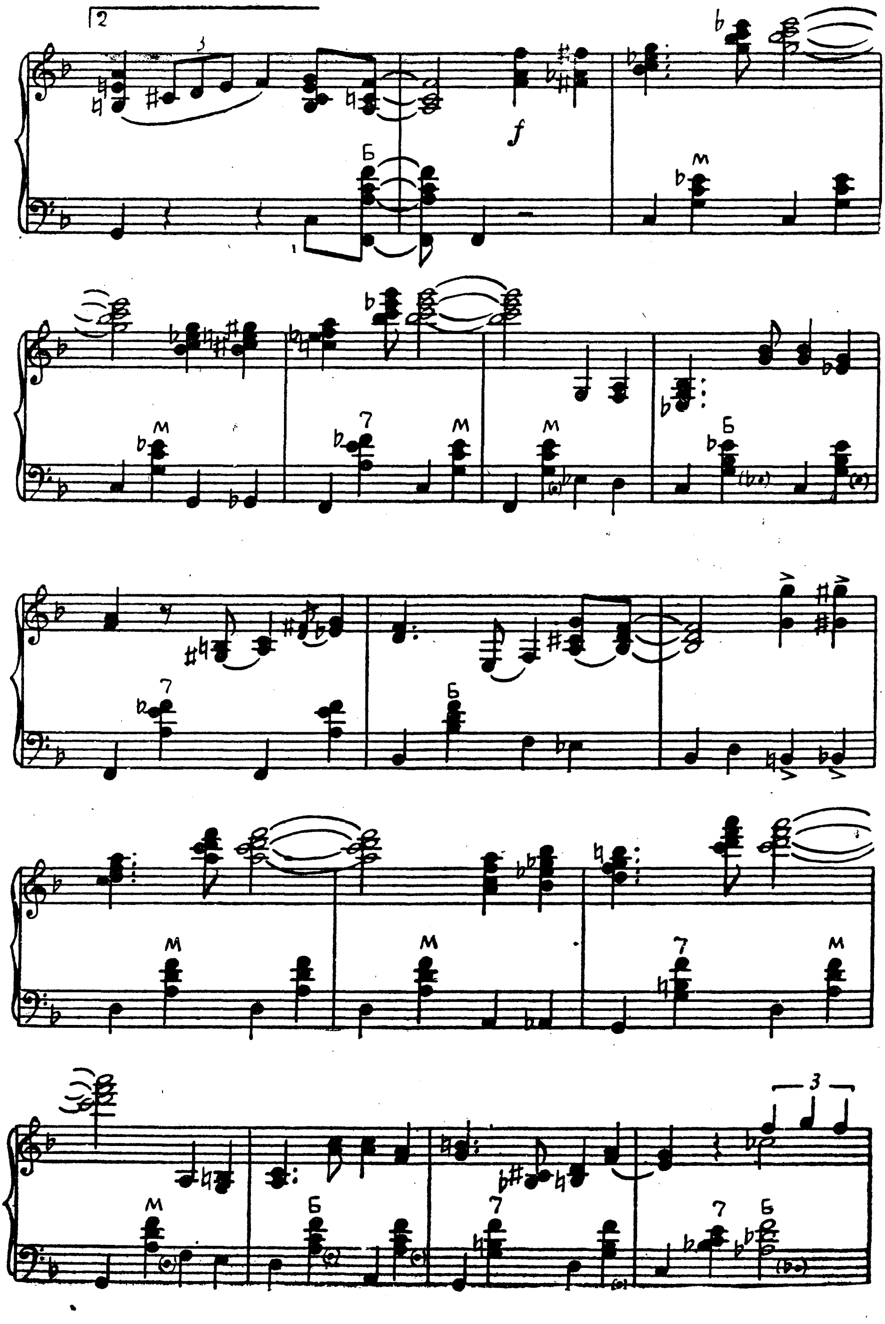

Быстрее
ускоряя
замедляя

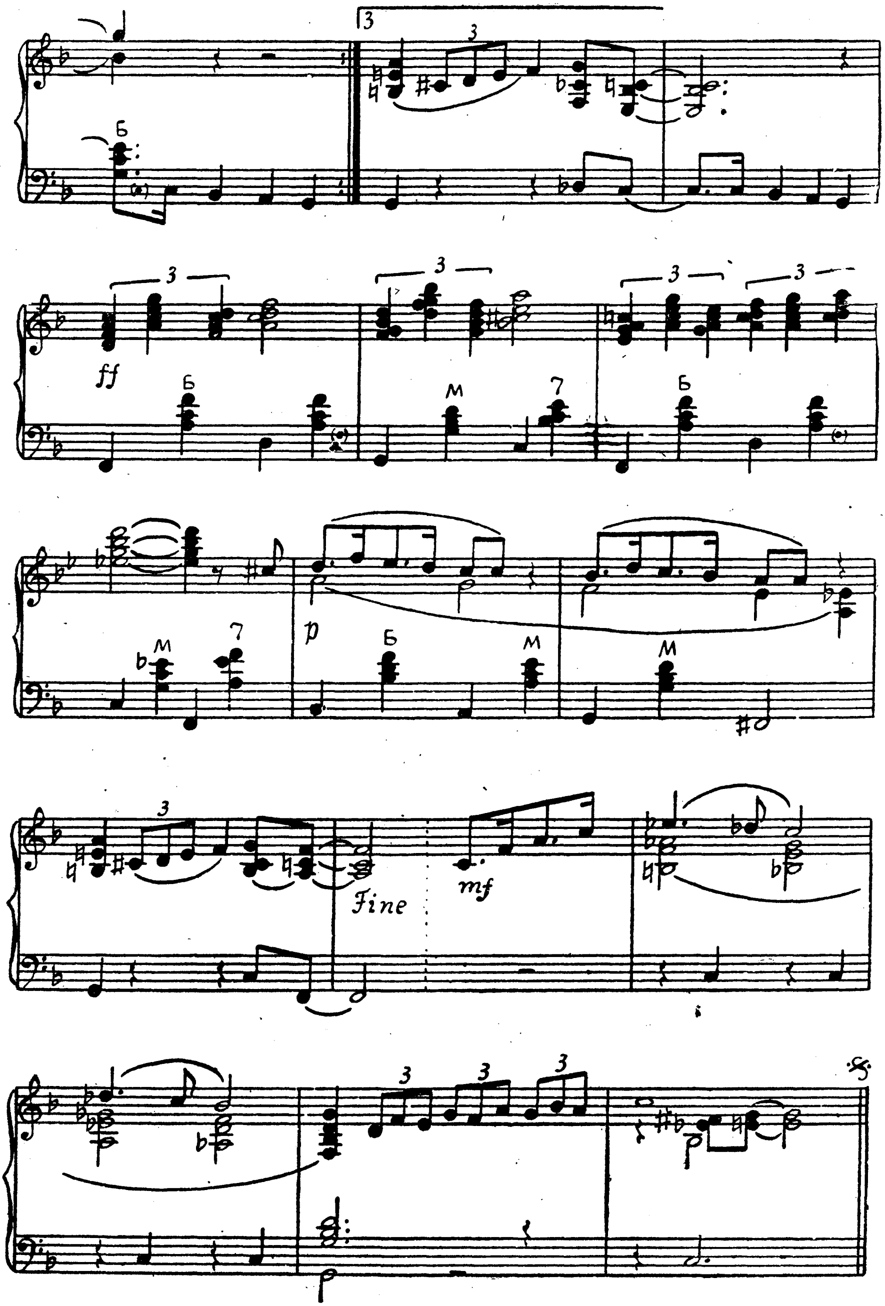
ВЕЧЕР

Музыка В. ГАМАЛИЯ

Медленный фокстрот




2
f
М
Б
7
3

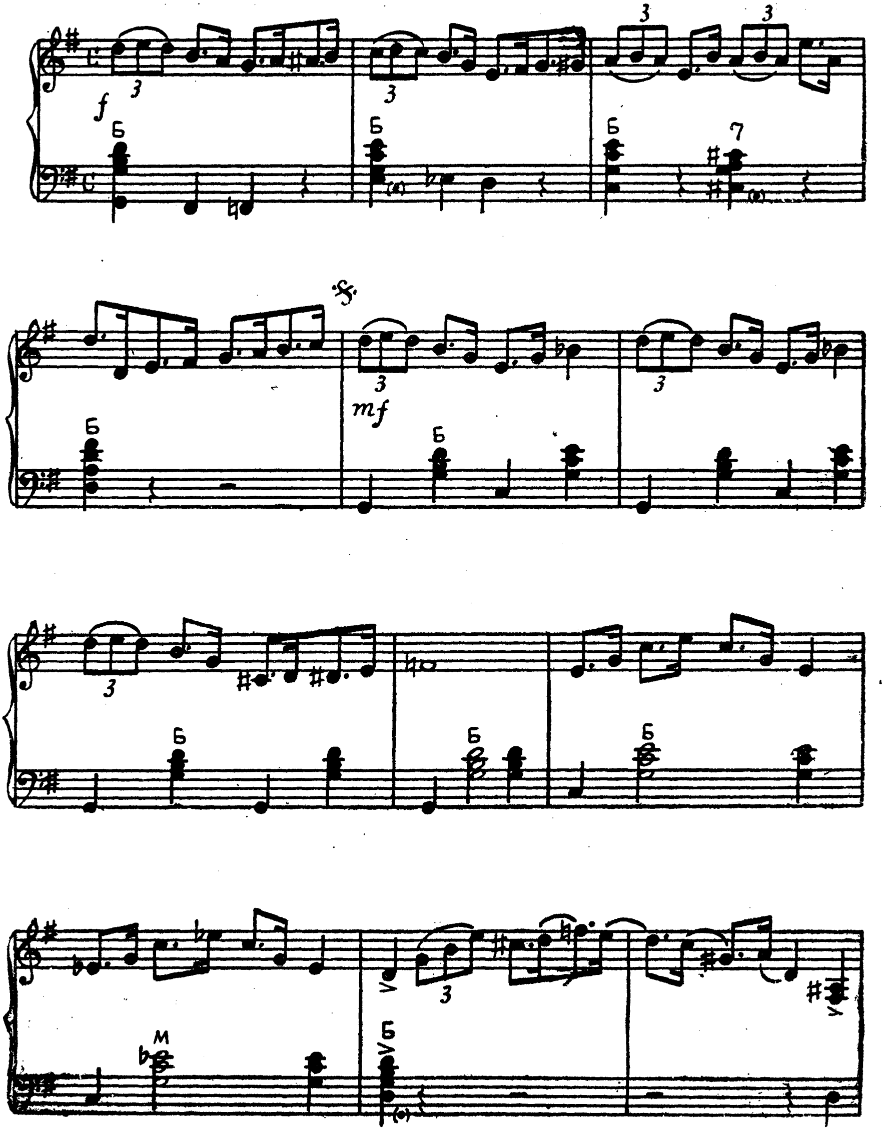

3
Б
ff
Б
М
7
Б
М
7
p
Б
М
М
Fine
mf

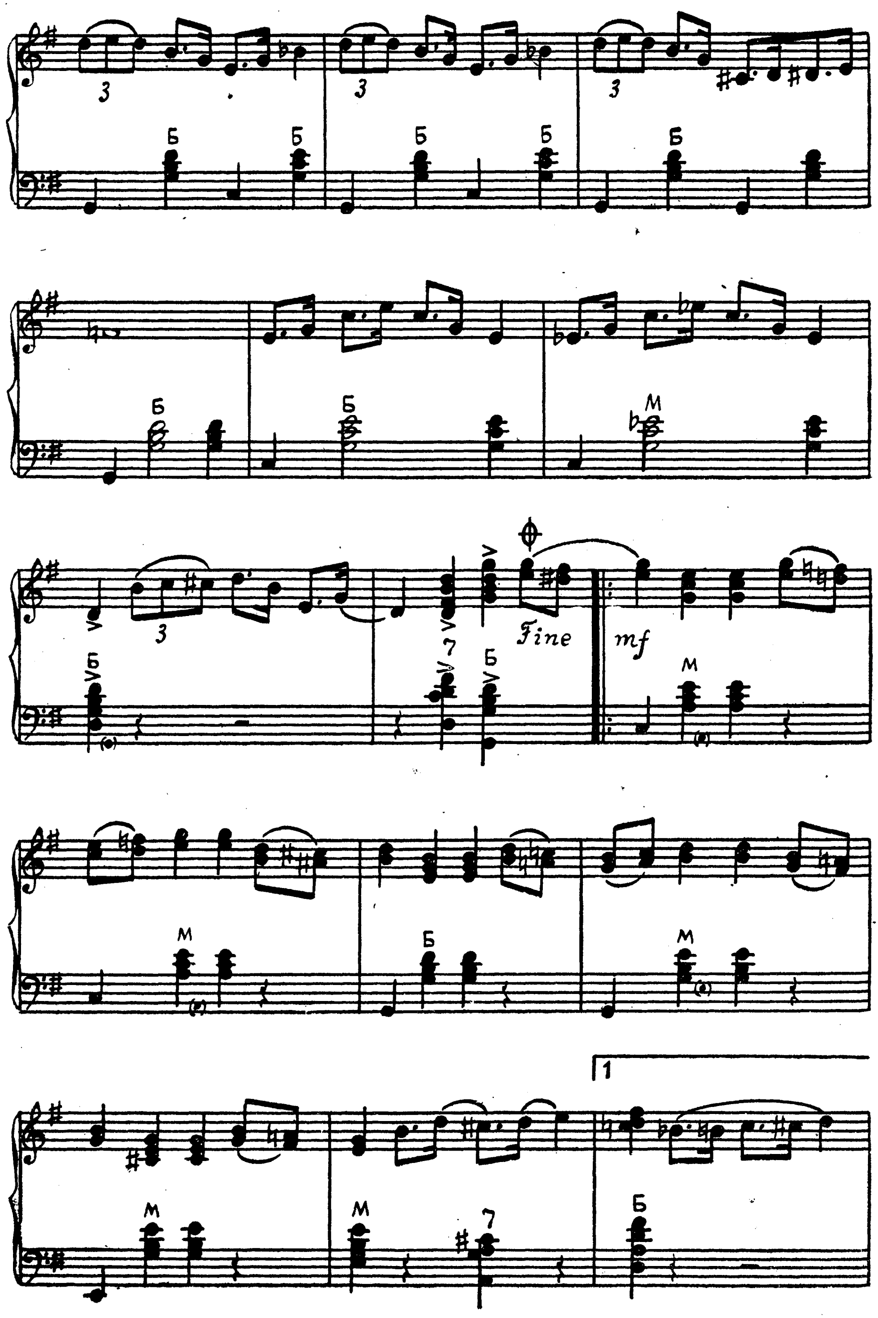
КУЗНЕЧИКИ

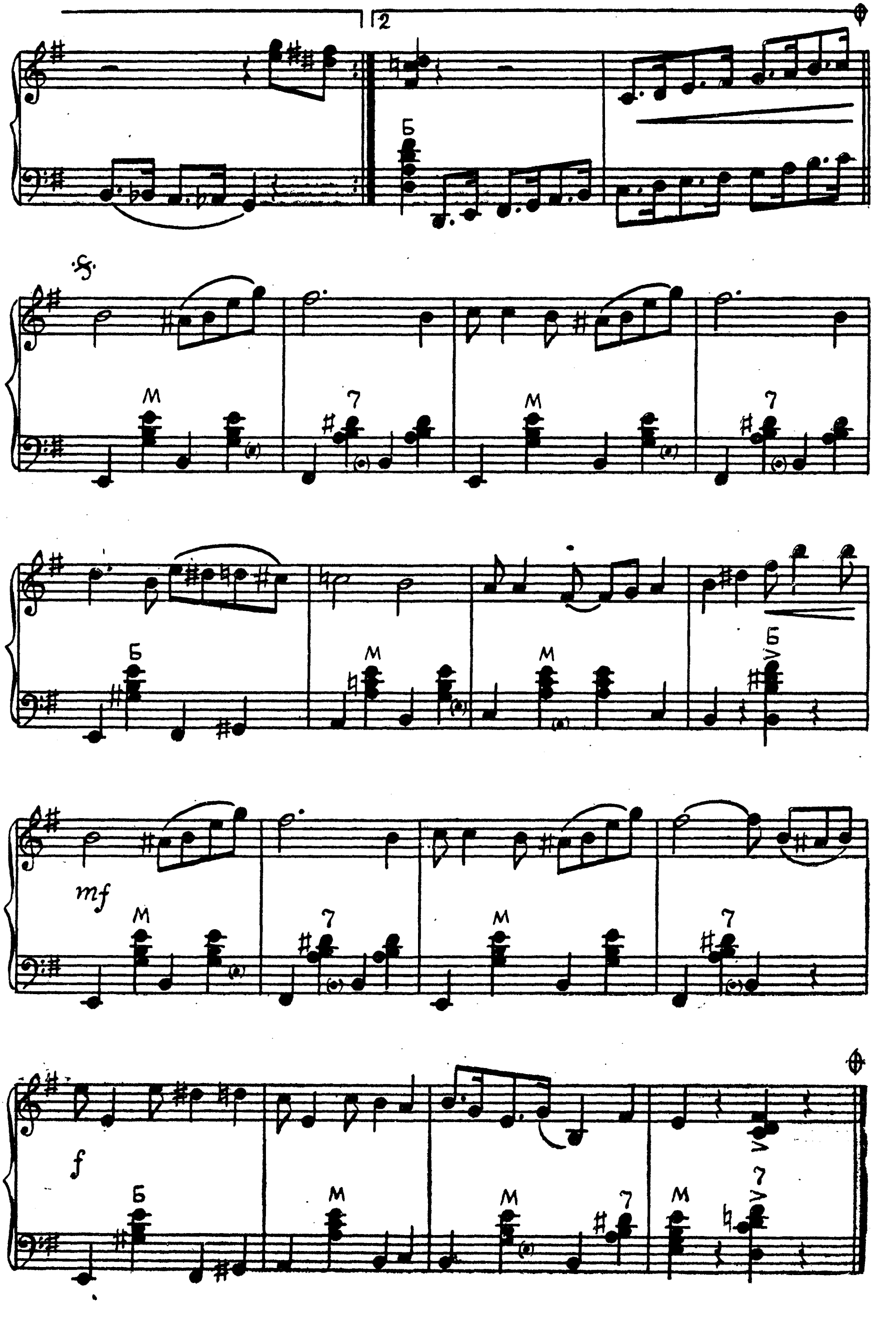
(Интермеццо)

Музыка А. ПОЛОНСКОГО

Не спеша

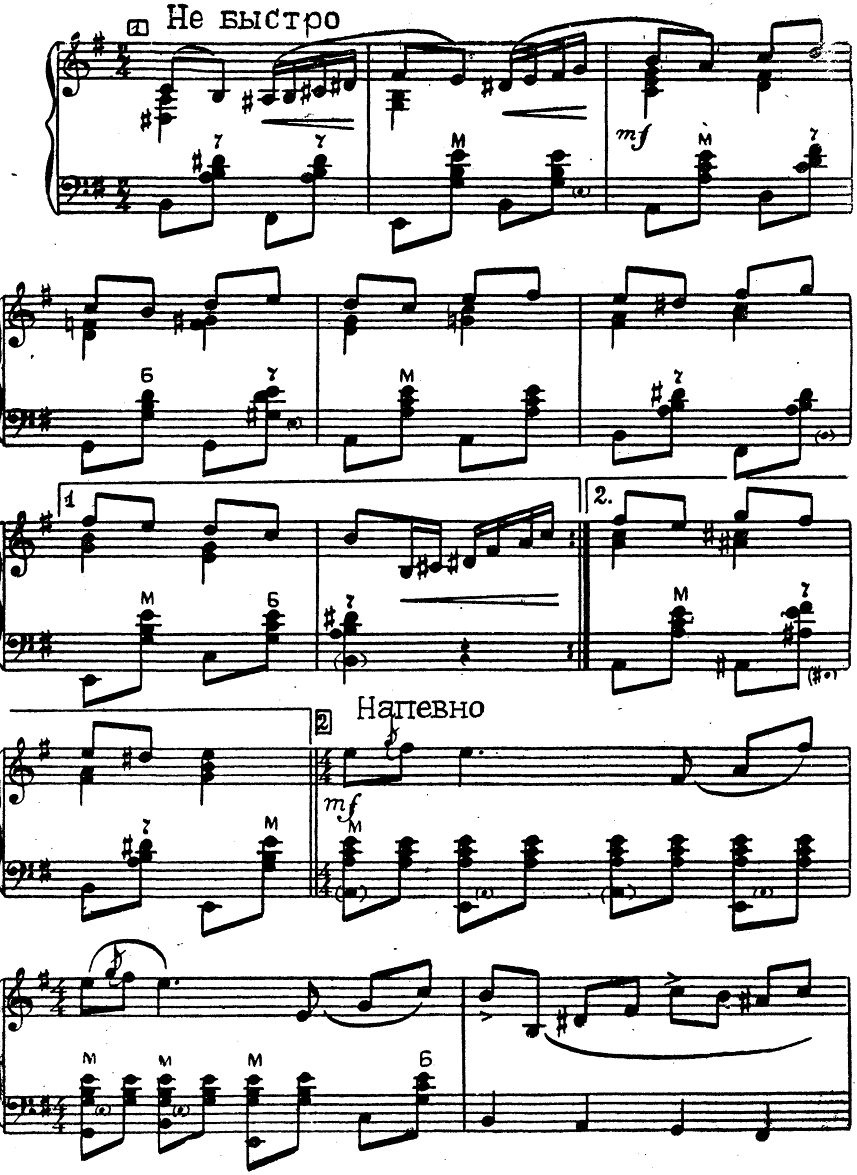


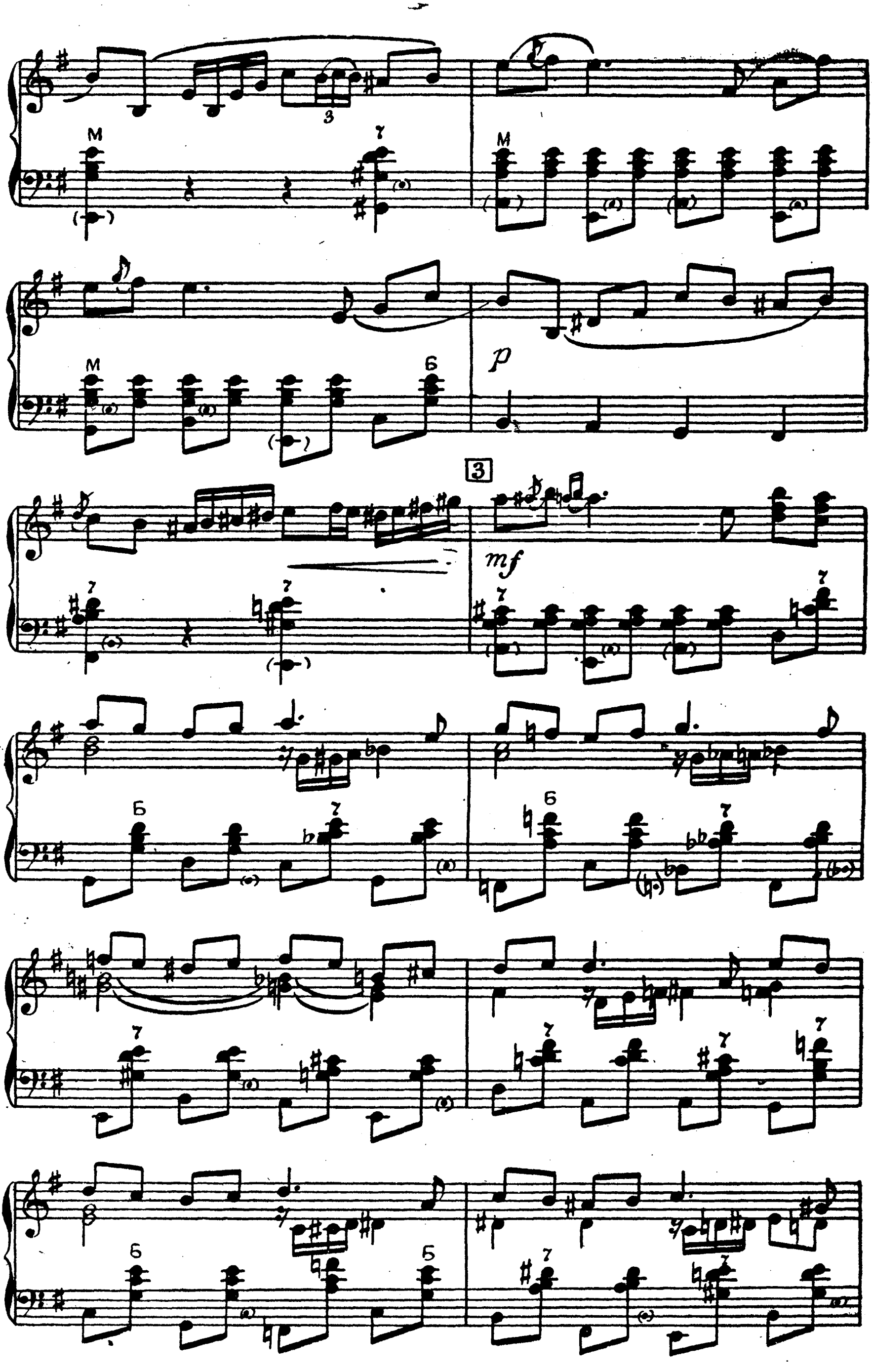

Fine
mf

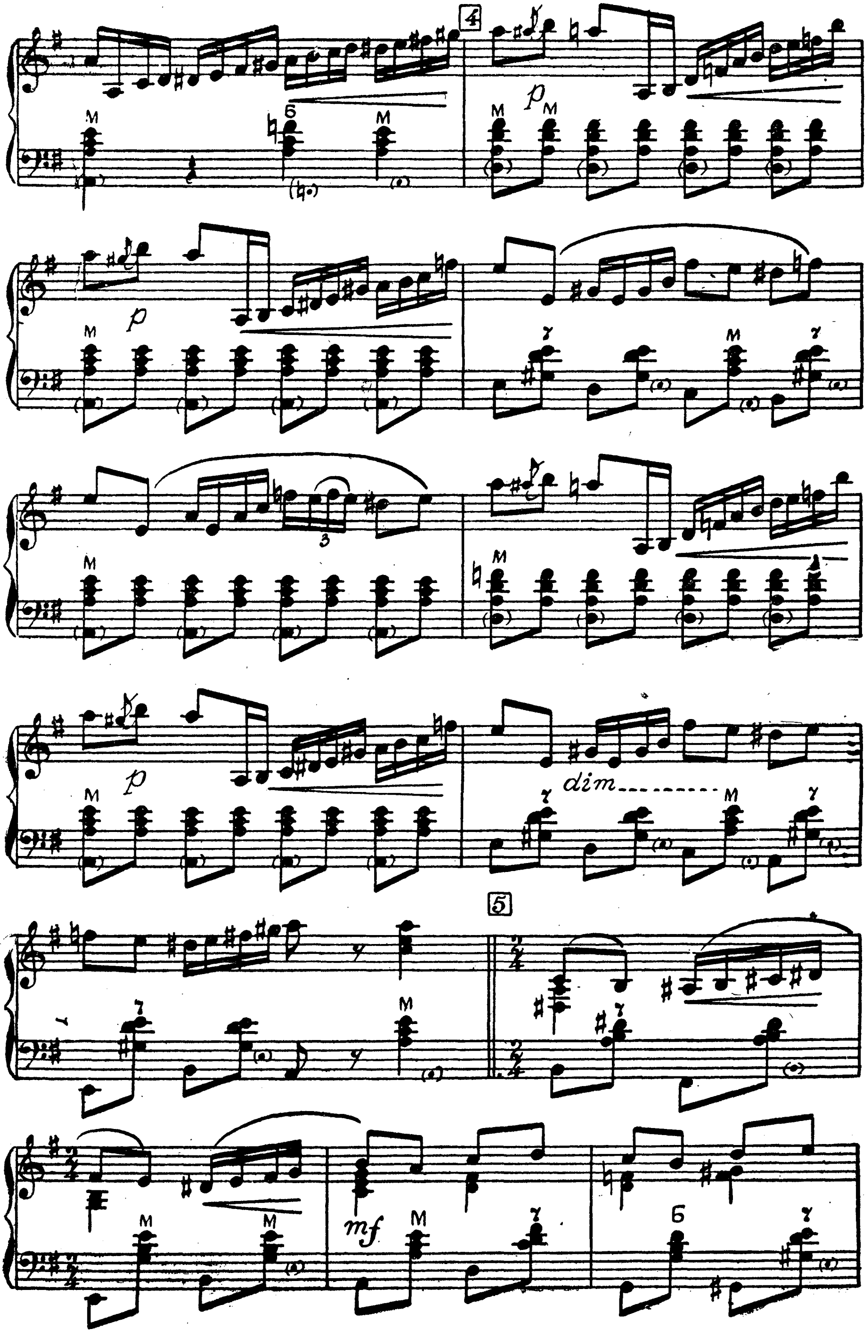

2
Б
М
7
mf
f

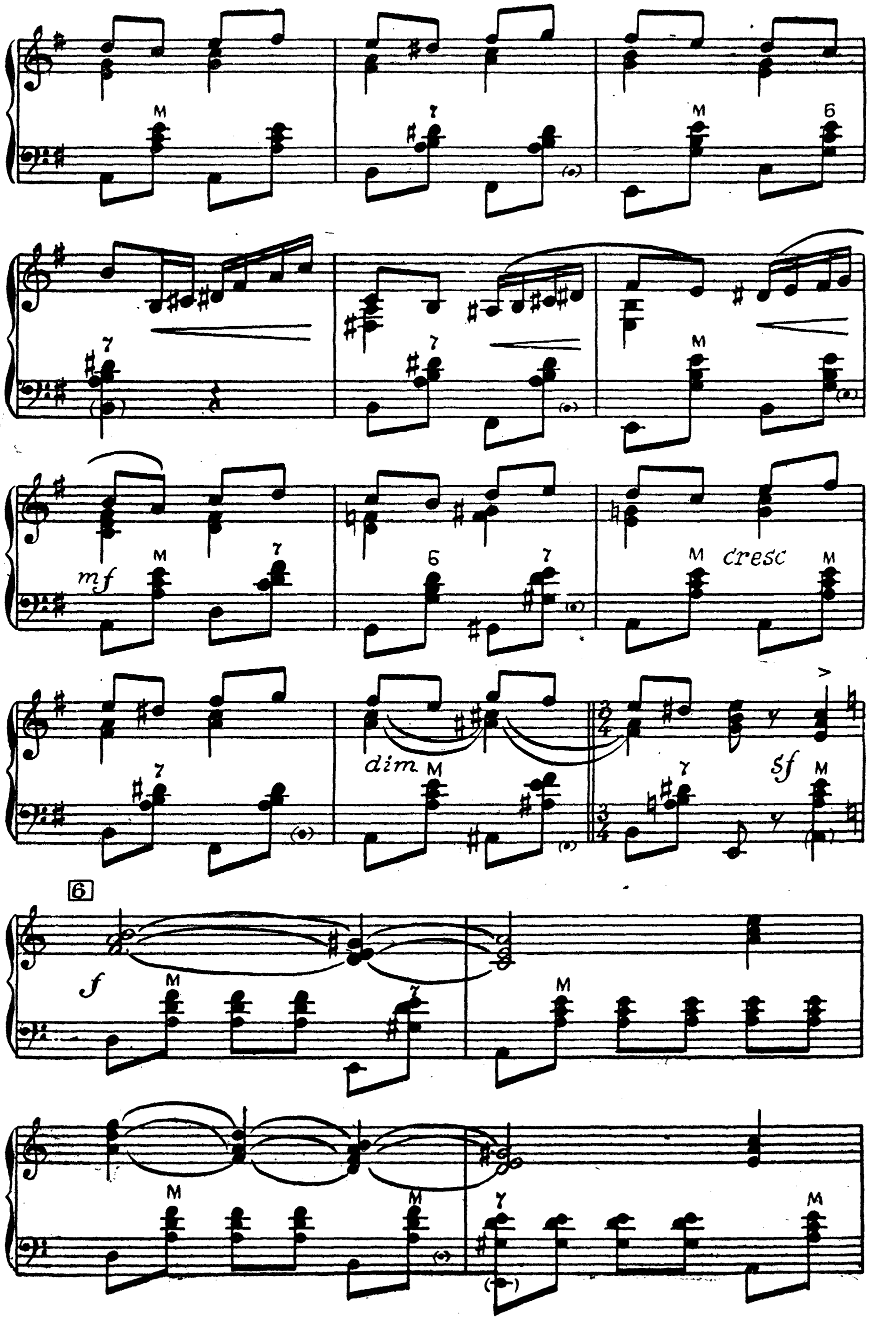
ЛИРИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ

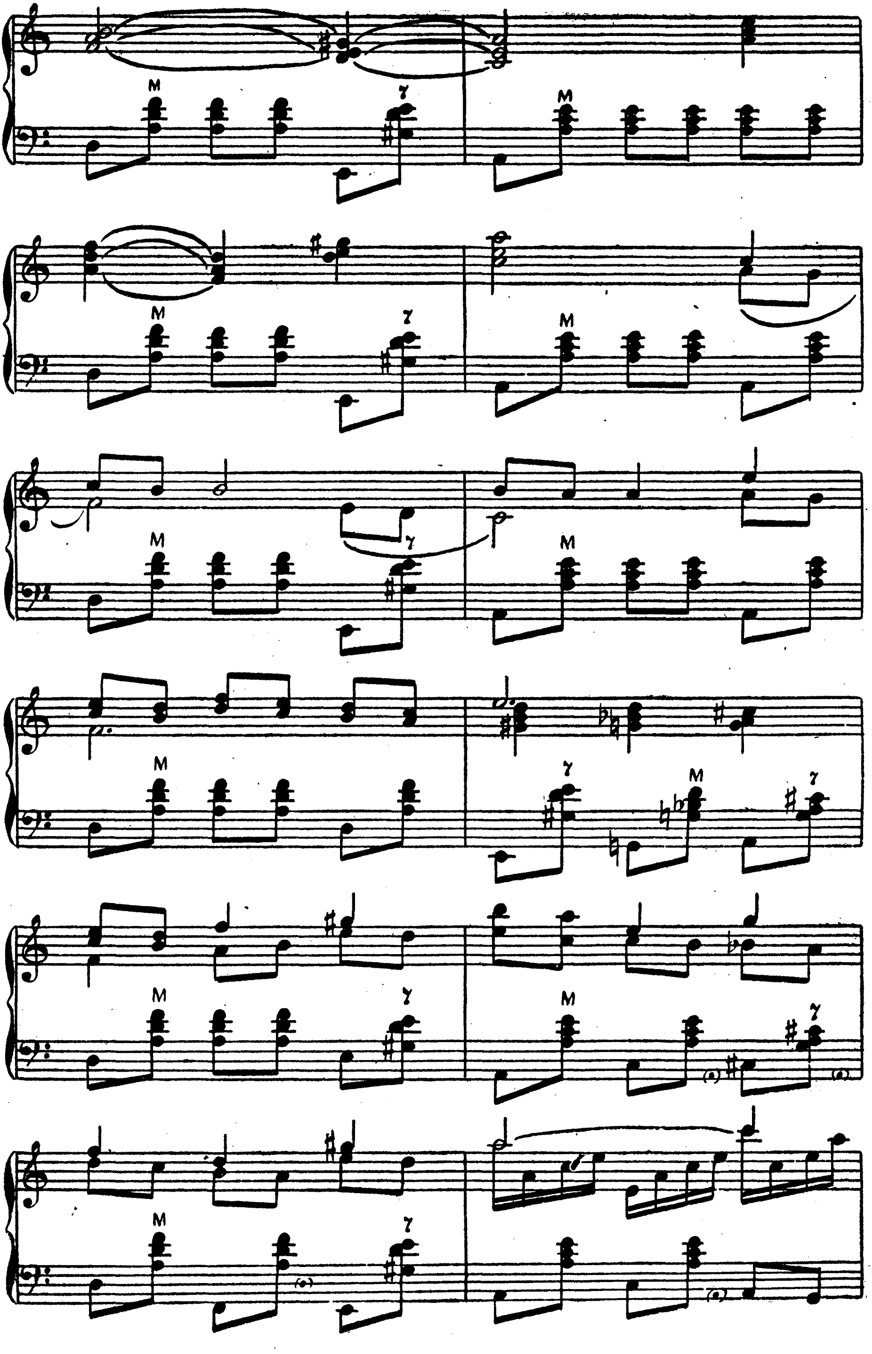
Музыка В. КОРНЕВА

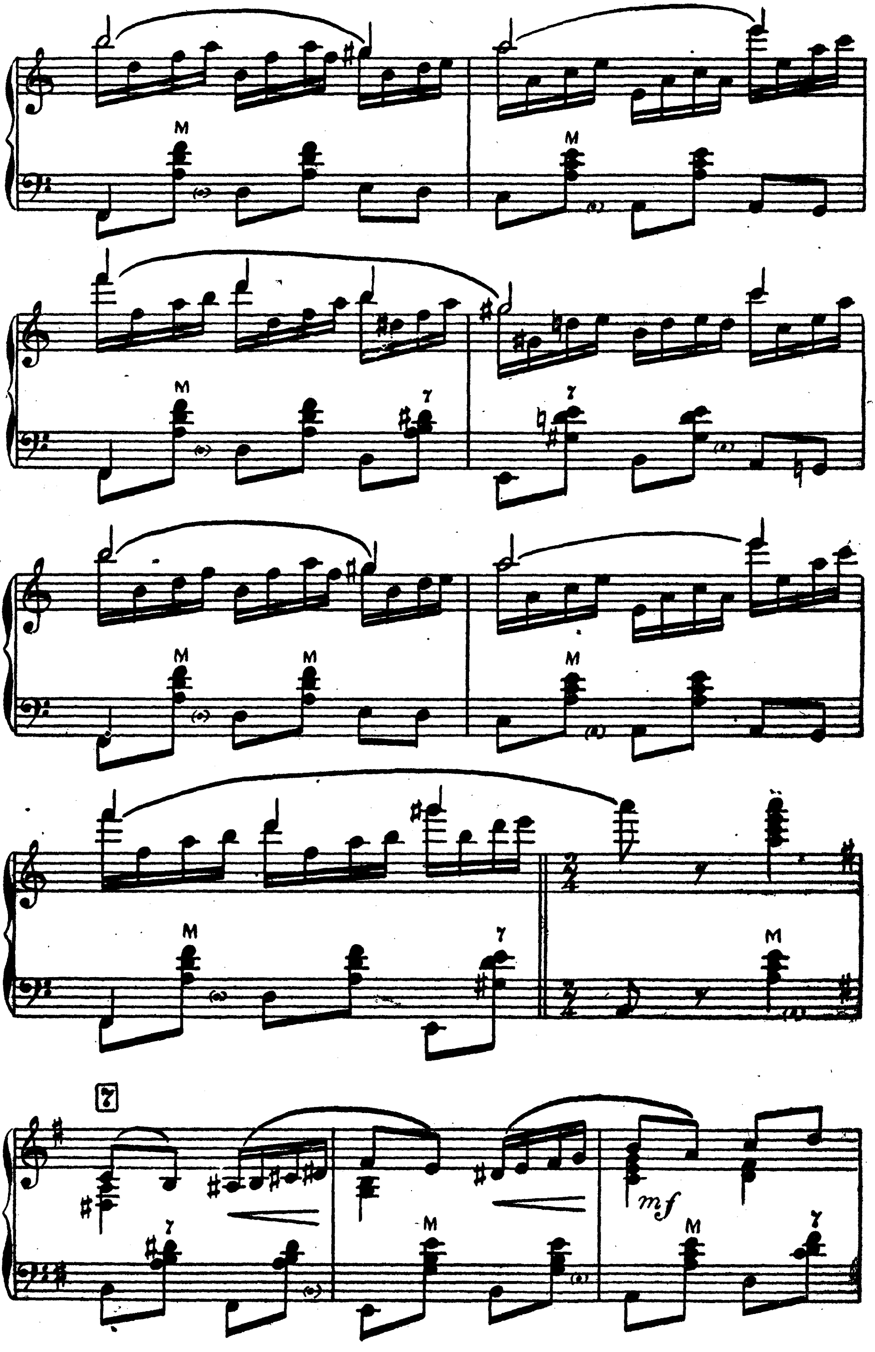


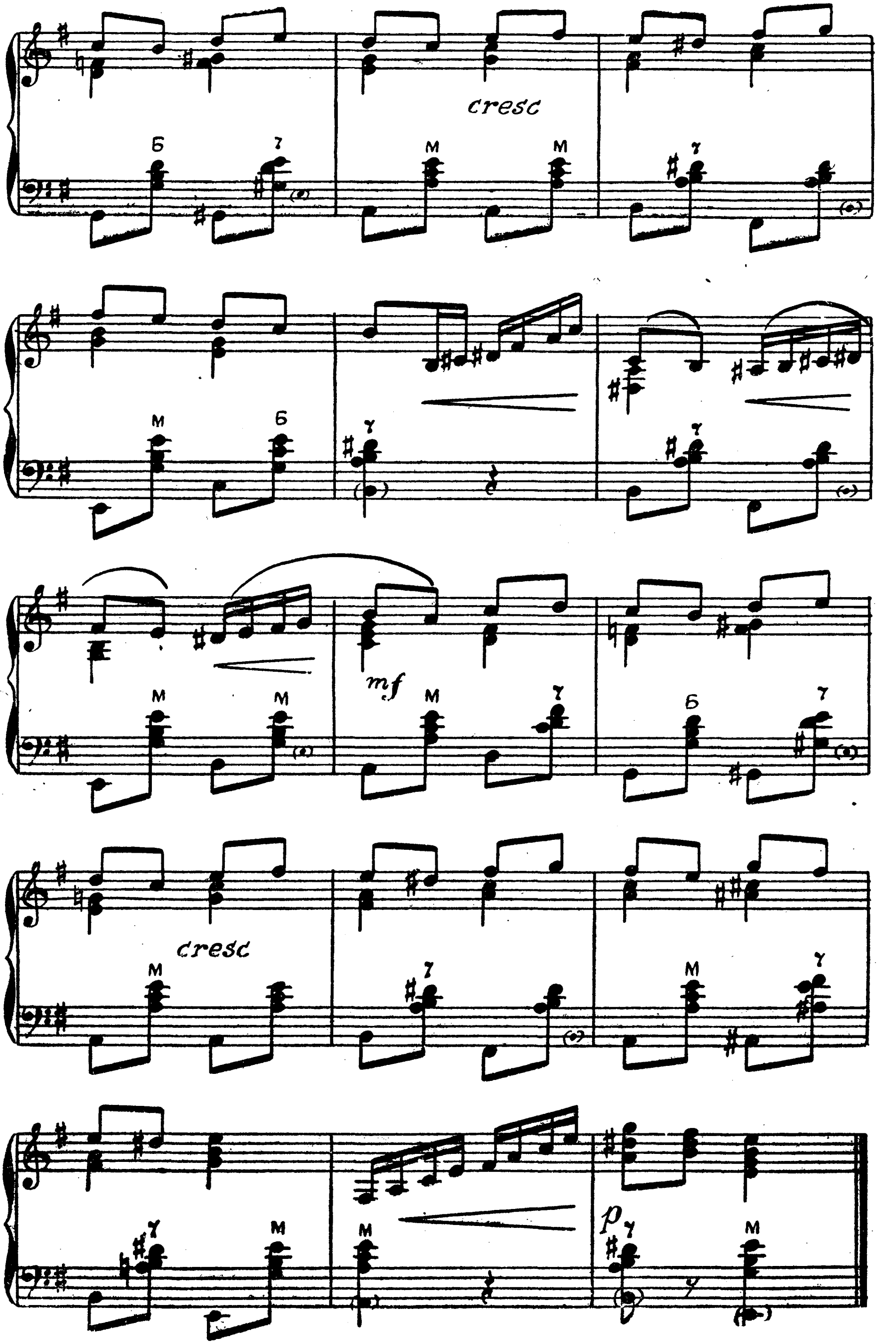

3
p
mf


4
p
p
p
dim
5
mf


mf
cresc
dim
sf
6
f




7
mf

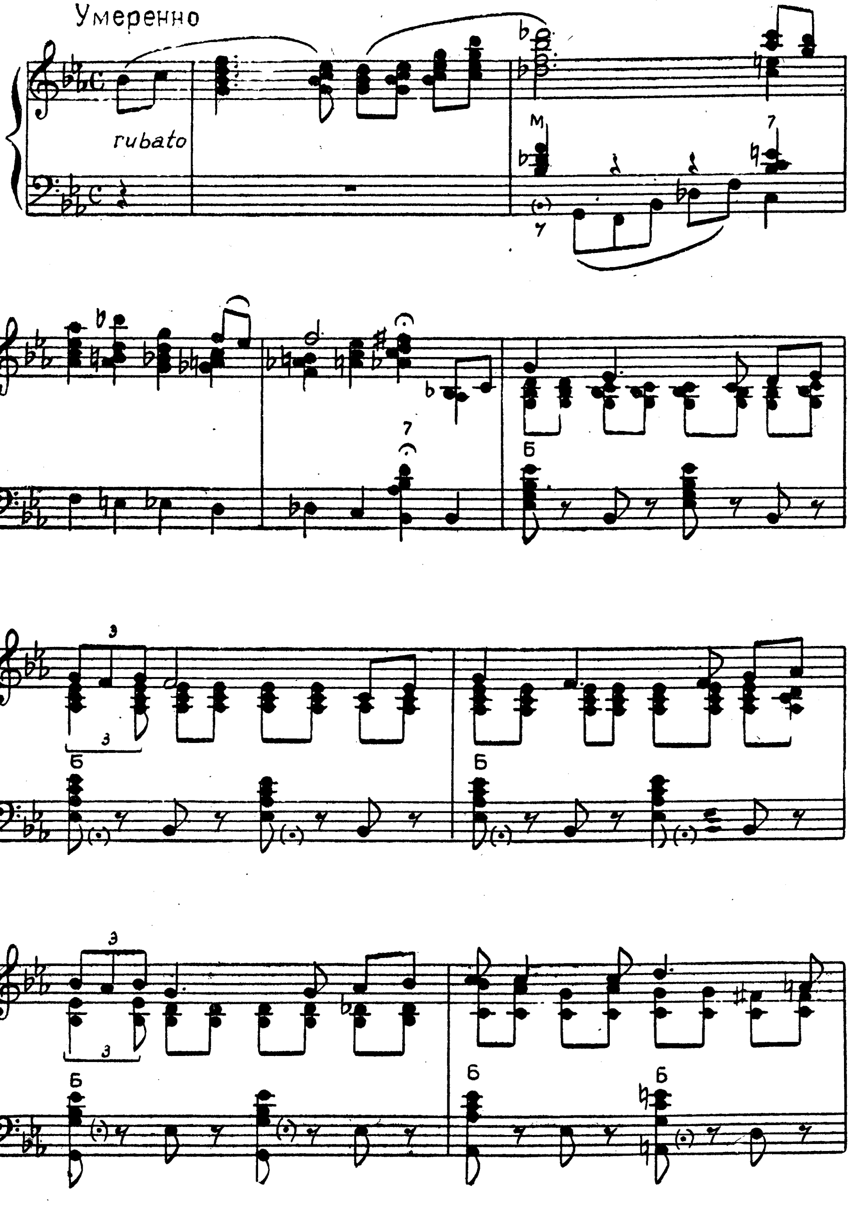

cresc
mf
cresc
p

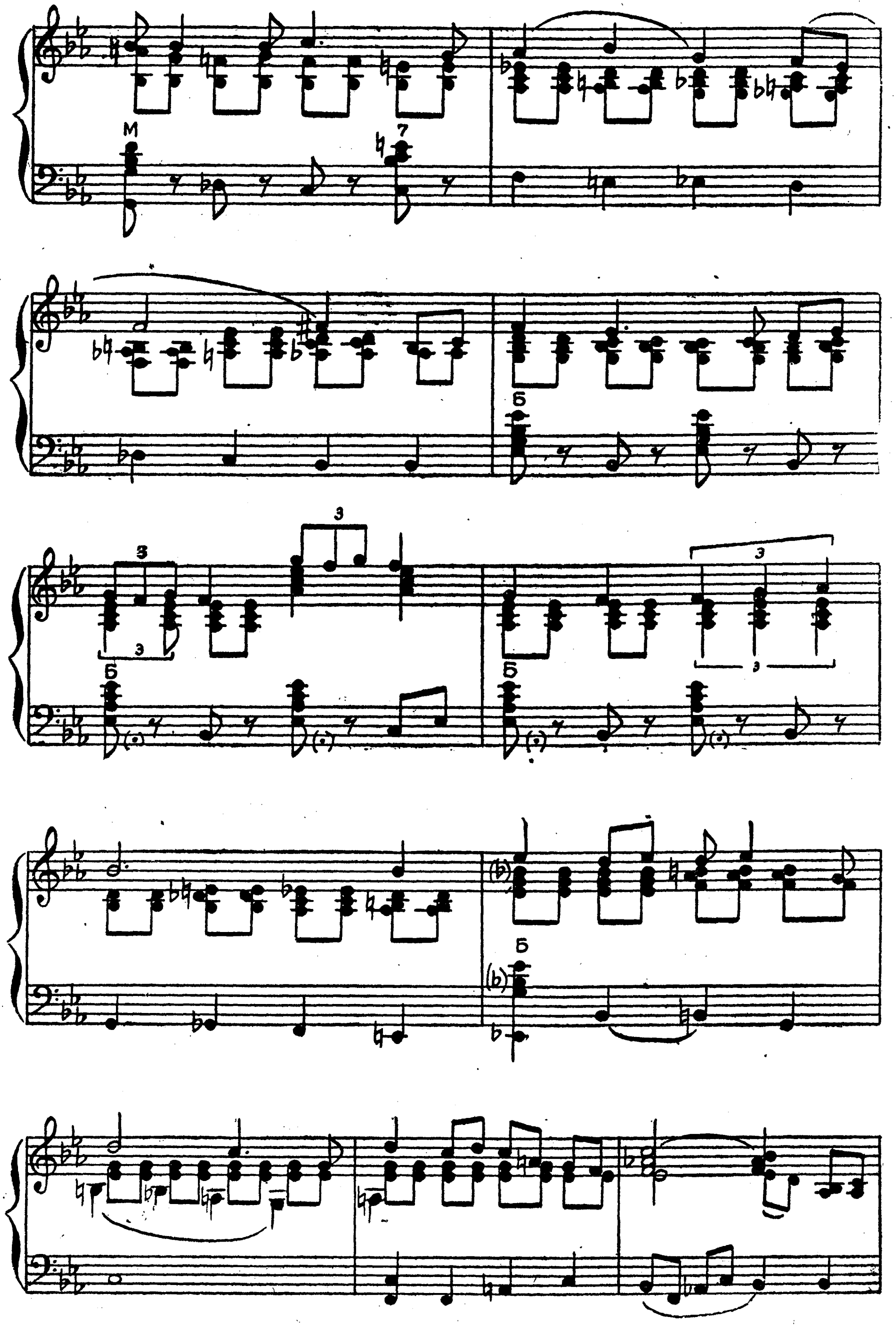
ВЕРЮ, ВЕРЮ

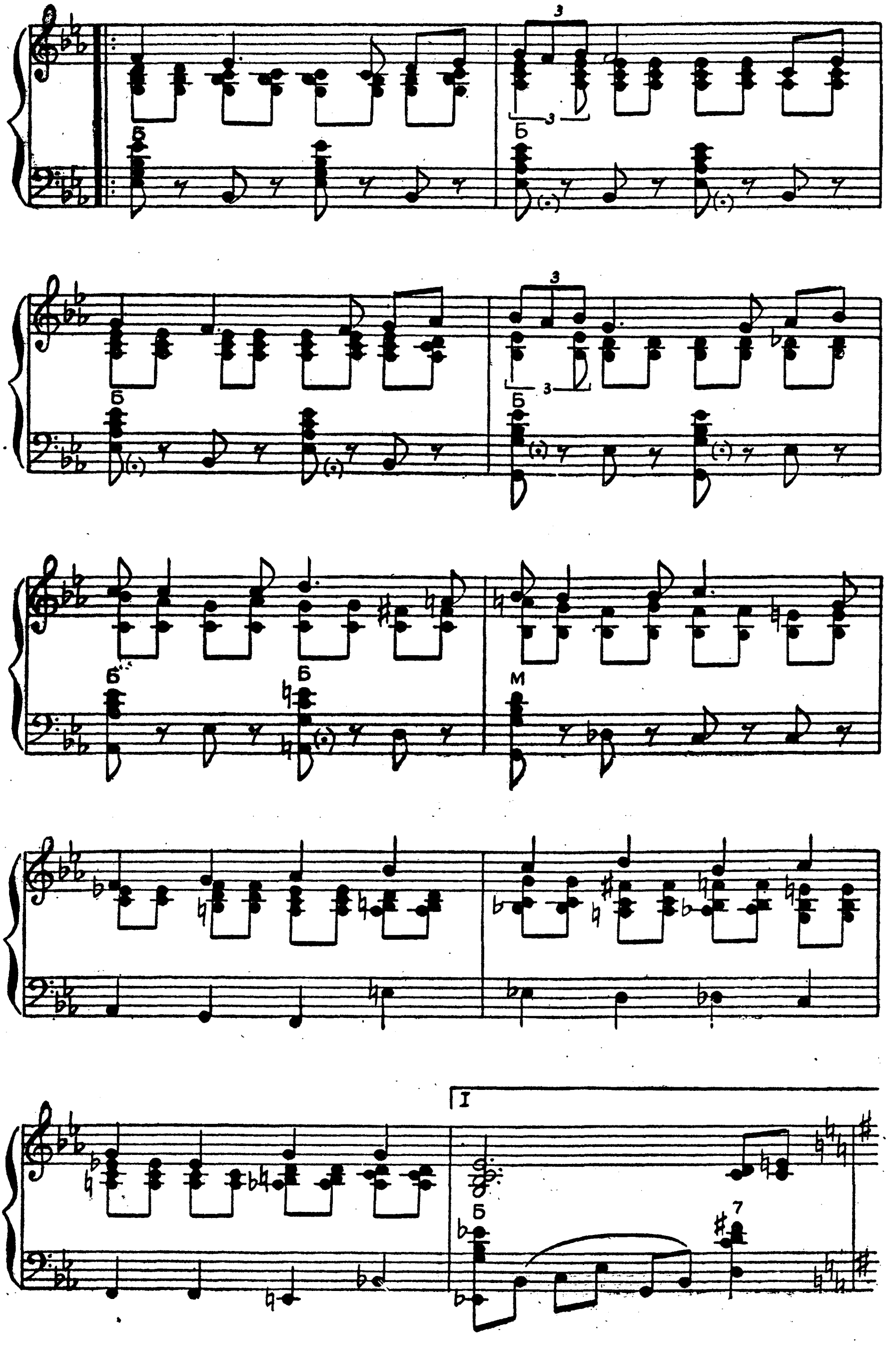
(Медленный фокстрот)

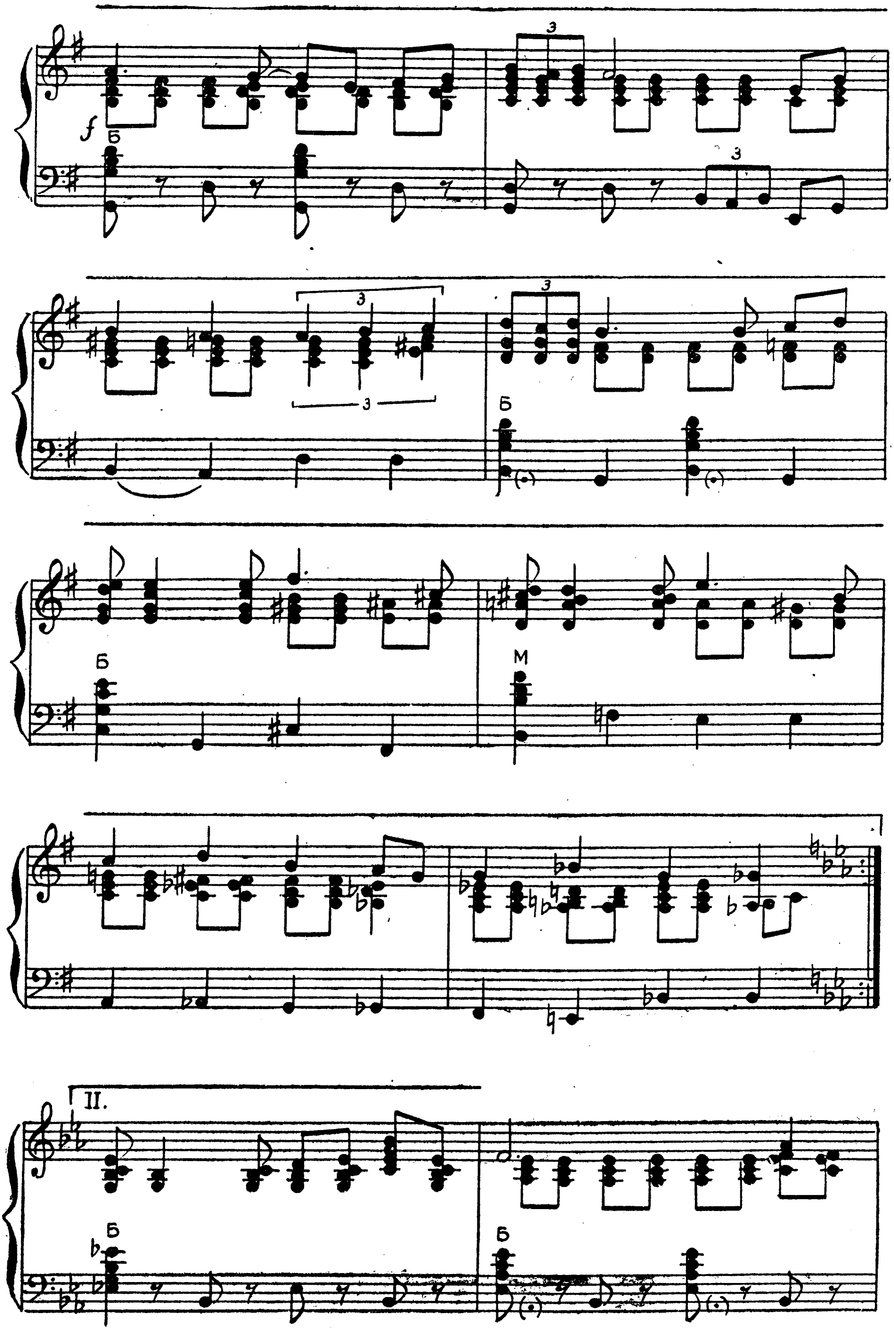
Музыка П. АЕДОНИЦКОГО

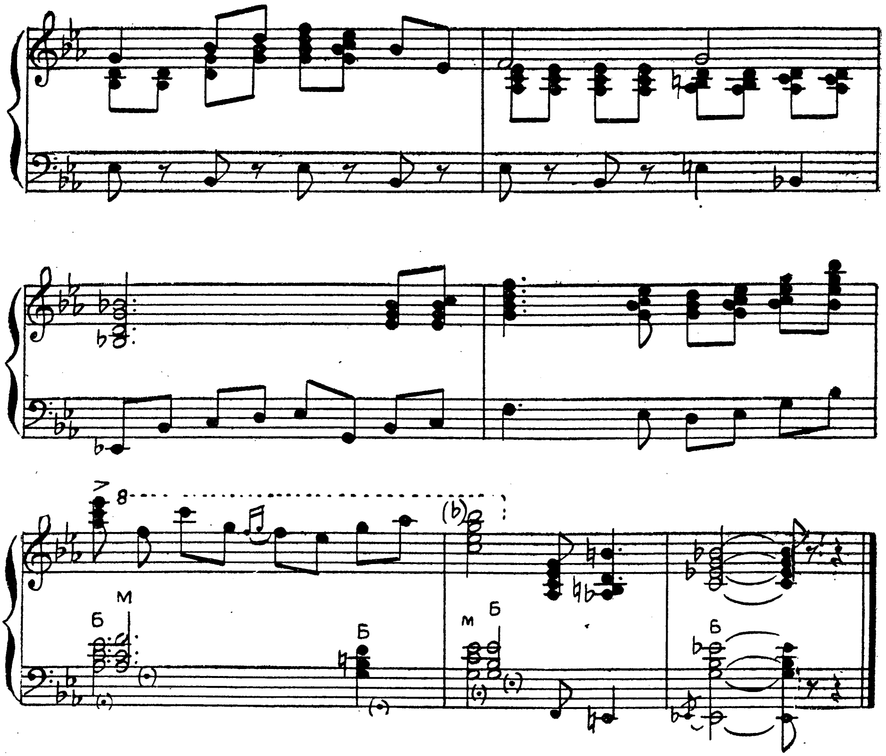
Умеренно




М
7
Б
3


3
Б
М
7
I


f
Б
Б
Б
М
II.
Б
Б


8
(b)
Б
М
Б
М
Б
Б

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

А. Пахмутова. Динамо-марш 3
Р. Глиэр. Вальс 8
Э. Вилла-Лобос. Давайте танцевать 11
Ю. Милютин. Румба (из оперетты «Поцелуй Чаниты») 15
Б. Александров и М. Матвеев. Веселый танец (из оперетты «Рядом с тобой») 22
Е. Кузнецов. Шутница (полька) 25
Д. Львов-Компанеец. У моря (вальс) 29
В. Корнев. Мельница (полька) 31
Ю. Слонов. Я жду тебя (танго) 37
Б. Терентьев. Русский танец (медленный) 41
А. Мажуков. На прогулке (фокстрот) 43
Е. Кузнецов. Молодежный вальс 45
М. Парцхаладзе. Весной 52
Б. Тихонов. Елочка (бальный танец) 55
П. Савинцев. На волне 57
Н. Стрельников. Танец (из оперетты «Холопка») 59
В. Меркулов. Волчок (полька) 61
Д. Львов-Компанеец. Маленький друг (фокстрот) 64
А. Цфасман. Вечер на реке (медленный вальс) 68
В. Кудрявцев. Осенние цветы 70
А. Мажуков. Эврика 75
А. Эшпай. Песня Марфиньки (из музыки к пьесе «Опасный возраст») 79
Ю. Слонов. Интермеццо 81
З. Компанеец. Незабываемый вечер (вальс) 85
А. Цфасман. Никогда не унывай (фокстрот) 89
А. Полонский. Медленный танец 92
В. Корнев. Солист 95
Н. Глубоков. Спутник (концертная полька) 107
А. Цфасман. Мне радостно с тобой (фокстрот) 113
З. Бинкин. Бальный вальс 115
Е. Выставкин. Русская кадриль 122
Б. Петров. На Даугаве (вальс) 126
В. Гамалия. Веселый баянист (интермеццо) 134
В. Мещерин. Мечты 138
В. Чернышев. Липси (из кинофильма «Аптекарша») 142
А. Эшпай. Нет, скажешь ты (фокстрот) 145
П. Савинцев. Грустный вальс 151
В. Гамалия. Вечер 156
А. Полонский. Кузнечики (интермеццо) 159
В. Корнев. Лирический танец 162
П. Аедоницкий. Верю, верю (медленный фокстрот) 169

Играй, мой баян

Выпуск 17

—

М. Воениздат, 1965 г. 176с.

Редактор *Абрамов А. А.*
Технический редактор *Соколова Г. Ф.*
Корректор *Сакович Г. В.*

Сдано в набор 30.11.64 г. Подписано к печати 25.1.65 г.
Формат бумаги 60×90¹/₁₆ — 11 печ. л. = 11 усл. печ. л. 12,371 уч.-изд. л.
Изд. № 4/6537 ТП65 г. № 298 Тираж 23.000 Зак. № 1523

2-я типография Военного издательства Министерства обороны СССР
Ленинград, Д-65, Дворцовая пл., 10

Цена 1 р. 32 к.